

Ανθολογία Παπαδικής, Μαθηματάριο (αυτόγραφο Χρυσάφου του Νέου)

Χάρτινος 13,2×9,4 φφ 265 έτ. 1680

- 1α [ἄλλος γραφεύς, ὄχι ὁ Χρυσάφης ὁ Νέος]
[Τοῦ Σταυροῦ], ποίημα τοῦ Χρυσάφου [τοῦ Νέου], ἦχος Δ', *Ἐν φωναῖς ἀλαλάζωμεν, ἐν ᾧδαῖς μεγαλύνωμεν.* [καλοφωνικό στιχηρό, προσόμοιο τῶν Αἰνῶν τῆς Κυριακῆς τῆς Σταυροπροσκυνήσεως. Ἐξήγηση Χουρμ. στο ΜΠΤ 722, 12α]
- 4β ἦχος πλ. Β' (3φων), *Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων..., Τὴν τιμιωτέραν..., [5β], Ἀντελάβετο Ἰσραήλ...* [ἢ λεγόμενη «Ἀγιορείτικη» Τιμιωτέρα]
- 6α Κοινωνικόν, τοῦ Χρυσάφου [τοῦ Νέου], ἦχος πλ. Δ', *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.*
- 7α [ἀρχίζει τὸ κυρίως χφ, αυτόγραφο τοῦ Χρυσάφου τοῦ Νέου]
Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ ὁ Μέγας Ἐσπερινός, ποιηθὲν παρὰ διαφόρων ποιητῶν, ἦχος πλ. Δ', *Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα.* [ἢ συνήθης συλλογὴ τῶν παλαιῶν Ἀνοιξανταρίων, ἀνωνύμως. Ἔως 18α]
- 18α Εἶτα γίνεται καλοφωνία, ποίημα κυρίου Ξένου (sic) τοῦ Κορώνη, ἦχος πλ. Δ', *Ἰνατί ἐφρύαξαν ἔθνη.*
- 23β Ἔτερος στίχος ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ μαθήματος, ποίημα κυρίου Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφου, ἦχος πλ. Δ', *Ἐγὼ σήμερον γεγέννηκά σε.*
- 27β Πολυέλεος ἡμέτερος [Χρυσάφου τοῦ Νέου], ψαλλόμενος εἰς δόξαν τῆς Ἁγίας Τριάδος, ἦχος Α', *Δοῦλοι Κύριον.* [ὁ Πολυέλεος πλήρης ἕως τοῦ στίχου *Ἀνάγων νεφέλας*, 32α, ὅπου παρεμβάλλεται ὁ καλοφωνικός *Ἀστραπὰς εἰς ὑετόν*, 32β, καὶ συνεχίζει χωρὶς τοὺς λοιποὺς στίχους, πηγαίνοντας κατευθεῖαν στὰ *Δόξα...*, *Καὶ νῦν...*, 36α-β. Σὲ ἄλλα χφφ, ὑπάρχει πλήρης, π.χ. ΕΒΕ 3474, 25α κέξ, ΒΑΡ 27820, 96β κέξ. Στὸς στίχους *Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα* (φ 29α) καὶ *Καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν* (φ 30β) παρεμβάλλεται μὴ ψαλμικὸ κείμενο. Ἐξήγηση Χουρμ. στο ΜΠΤ 704, 103α (ὀλόκληρος)]
- 32β Στίχος καλοφωνικός καὶ πάνυ ἔντεχνος, ποίημα τοῦ Γαζῆ, ἦχος Α', *Ἀστραπὰς εἰς ὑετόν ἐποίησε.* [Κωνσταντίνου τοῦ Μαγουλά, καλωπισθεὶς ὑπὸ Μανουὴλ τοῦ Γαζῆ. Ἐξήγηση Χουρμ. στο ΜΠΤ 704, 17β]
- 36α ἦχος Α', *Δόξα Πατρί..., Λέγε, Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε..., [36β, Α'], Καὶ νῦν..., Δεῦτε τῇ πανάγνω βοήσωμεν...* [οἱ Περισοῦς τοῦ Πολυελέου]
- 37α Ὑμνος τοῦ προφήτου ἄναξ (sic. Γρ. προφητάνακτος) Δαβίδ, τὸ δὲ μέλος ἡμέτερον [Χρυσάφου τοῦ Νέου], ἦχος Α', *Πᾶσα πνοή..., Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν...*
- 40β Ἔτερον, ποίημα [Μανουὴλ] τοῦ Γαζῆ, ἦχος πλ. Δ', *Πᾶσα πνοή... αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ...* [μὲ κράτημα]
- 42β Θεοτοκίον, ψαλλόμενον εἰς τὴν ἐννάτην [Ῥδὴν], ποίημα κυρίου Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφου, ἦχος πλ. Α', *Καθεῖλε δυνάστας..., Τὴν τιμιωτέραν..., [43β] ἦχος πλ. Α', Ἀντελάβετο Ἰσραήλ...* [σὲ ἄλλα χφφ ὡς Α' ἦχος]
- 44α Ἔτερον, κυρίου Γεωργίου τοῦ Ῥαιδεστηνοῦ καὶ ἡμετέρου διδασκάλου, ἦχος πλ. Δ', *Καθεῖλε δυνάστας..., Τὴν τιμιωτέραν..., [45α] ἦχος πλ. Δ', Ἀντελάβετο Ἰσραήλ...*
- 45β Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῶν ἑνδεκα Ἐσθινῶν· οἱ μὲν λόγοι Λέοντος τοῦ Σοφοῦ βασιλέως, τὸ δὲ μέλος κυρίου Ἰωάννου τοῦ Γλυκέως, ἦχος Α', *Δόξα Πατρί..., Εἰς τὸ ὄρος τοῖς μαθηταῖς ἐπειγομένοις.* [ἀκολουθοῦν, ἕως 64α, τὰ λοιπὰ Ἐσθινά. Σὲ καθένα προηγεῖται τὸ *Δόξα Πατρί...*]
- 64α Δοξολογία ἡμέτερη [Χρυσάφου τοῦ Νέου], ψαλλομένη εἰς δόξαν τῆς Ἁγίας Τριάδος, ἦχος πλ. Δ', *Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς.* [μὲ τὸ Ἀσματικό της. Κάποιες διαφορὲς (κυρίως σὲ καταλήξεις) ἀπὸ τὴν ἐξήγηση Χουρμουζίου (ΜΠΤ 704, 231α)]

- 70α Ἔτερον [Τρισάγιον], ἡμέτερον [Χρυσάφου τοῦ Νέου], τοῦ Βήματος, ἦχος Β΄, Ἅγιος ὁ Θεός. [βλ. ἐξήγησις στὴν Πανδέκτη, Δ΄, σ. 44]
- 70β Εἰς ἐφήμην (sic) ἀρχιερέως, ἦχος Βαρύς, *Τὸν δεσπότην καὶ ἀρχιερέα ἡμῶν*. [τὸ «ἀρχαῖον»]
- 71α Ἔτερον, ἡμέτερον [Χρυσάφου τοῦ Νέου], ἦχος Πρωτόβαρυς, *Τὸν δεσπότην καὶ ἀρχιερέα ἡμῶν*. [ἐκτενέστερο ἕως τοῦ *φύλαττε*, τὸ ἴδιο ἀπὸ ἐκεῖ καὶ πέρα (μὲ μιά μικρὴ διαφορὰ στὸ (πο)λλά. Δὲν παραδόθηκε ἐξηγημένο, ἐξηγήθηκε ἀπὸ τὸν γράφοντα (I.A.)]
- 71β Θεοτοκίον πάνυ ἔντεχνον, ποίημα κυρίου Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου, ἦχος Βαρύς, *Ἄνωθεν οἱ προφῆται*.
- 74β Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ ἢ Θεία Λειτουργία τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως, τοῦ Χρυσοστόμου. ἦχος Β΄, Ἅγιος ὁ Θεός. [τὸ συντομώτερο, λίγο-πολύ τὸ ἐξηγηθὲν ἀπὸ τὸ Χουρμούζιο καὶ παρόμοιο μὲ τὸ σήμερον ψαλλόμενον ὡς «τοῦ Βήματος». Βλ. καὶ Πανδέκτη, Δ΄, σ. 33]
ἦχος Β΄, *Δύναμις, Ἅγιος ὁ Θεός*. [τὸ λεγόμενο «συνειθισμένον»]
- 75α Ἔτερον, μέγιστον, ἦχος Β΄, *Δύναμις, Ἅγιος ὁ Θεός*. [τὸ λεγόμενο «Ἀγιορείτικον»]
- 75β Ἔτερον, τοῦ Κορώνη, ἦχος Β΄ (μέσος),
- 76α Β΄ (μέσος), *Δύναμις, Ἅγιος ὁ Θεός*. [μὲ τὸ κράτημα μετὰ τὸ *ἡμᾶς*]
- 77α Ἔτερον, τοῦ Σταυροῦ, ἦχος Β΄, *Τὸν σταυρόν σου προσκυνοῦμεν, Δέσποτα*. [τὸ λεγόμενον «ἀρχαῖον»]
- 77β Καὶ τὸ *Δύναμις, ἦχος Β΄, Δύναμις, Τὸν σταυρόν σου...* [τὸ *Δύναμις* μελισματικό, τὸ *Τὸν σταυρόν σου* τὸ ἴδιο, ἀλλὰ μὲ διαφορετικὸ τὸ *δοξάζομεν*]
- 78α [Εἰς τὰς Δεσποτικὰς ἐορτάς], ἦχος Α΄, *Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε*. [τὸ λεγόμενον «ἀρχαῖον», μὲ κάποια διαφορὰ στὸ Χριστὸν καὶ μὲ τὸ ἐνεδύσασθε νὰ καταλήγει στὸν Πα. Σημειωτέον ὅτι ὁ Χρυσάφης τὸ χαρακτηρίζει ὡς Α΄ ἦχο ἀντὶ τοῦ συνήθους στὰ ἄλλα χφφ πλ. Α΄]
Καὶ τὸ *Δύναμις, ἦχος Α΄, Δύναμις, Ὅσοι εἰς Χριστόν*. [τὸ *Δύναμις* μελισματικό, ἀλλὰ σύντομο, τὸ ὑπόλοιπο εἶναι τὸ μέλος τοῦ Κορώνη]
- 78β Ἀλληλουάριον, τοῦ Χρυσάφου, ἦχος Βαρύς, *Ἀλληλουῖα*. [Ἀλληλουῖάριον τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Θεοδούλου μοναχοῦ καὶ ὄχι τοῦ Χρυσάφου. Μικροδιασκευὴ καὶ κυρίως σύντμηση (ἢ ὅποια προϋπάρχει τοῦ Νέου Χρυσάφου) τῆς πρωτότυπης σύνθεσης. Ἡ σύντμηση αὕτη εἶναι πού ἐπικράτησε καὶ ἐξηγήθηκε ἀπὸ τὸν Μπαλάσιο καὶ τὸν Ἰωάννη Τραπεζούντιο]
- 79α Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῶν ἡμετέρων [Χρυσάφου τοῦ Νέου] Χερουβικῶν ὕμνων. ἦχος Α΄, *Οἱ τὰ Χερουβίμ*. [τὸ ἐκτενέστερο ἀπὸ τὰ δύο]
- 81β Ἔτερον, ἡμέτερον [Χρυσάφου τοῦ Νέου], ἦχος Δ΄, *Οἱ τὰ Χερουβίμ*.
- 83β Ἔτερον, ἡμέτερον [Χρυσάφου τοῦ Νέου], ἦχος πλ. Α΄, *Οἱ τὰ Χερουβίμ*.
- 85α Ἔτερον, ἡμέτερον [Χρυσάφου τοῦ Νέου], ἦχος Πρωτόβαρυς, *Οἱ τὰ Χερουβίμ*. [τὸ ἐκτενέστερο ἀπὸ τὰ δύο]
- 88β Ἔτερον, ἡμέτερον [Χρυσάφου τοῦ Νέου], ἦχος Βαρύς, *Οἱ τὰ Χερουβίμ*. [τὸ συντομώτερο ἀπὸ τὰ δύο]
- 90β Κοινωνικόν, ἡμέτερον [Χρυσάφου τοῦ Νέου], ἦχος Α΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον*. [τὸ κάπως ἐκτενέστερο ἀπὸ τὰ δύο]
- 91β Ἔτερον, ἡμέτερον [Χρυσάφου τοῦ Νέου], ἦχος Βαρύς, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον*. [τὸ ἐκτενέστερο ἀπὸ τὰ δύο]
- 94α Ἔτερον, ἡμέτερον [Χρυσάφου τοῦ Νέου], ἦχος Βαρύς, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον*. [τὸ συντομώτερο ἀπὸ τὰ δύο]
- 95α Ἐξ αὐτοῦ, [Χρυσάφου τοῦ Νέου], ἦχος Βαρύς, *Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον*. [προσαρμογὴ στὸ προηγηθέν. Γράφεται ἕως λίγο μετὰ τὸ *λέγε*]
- 96α Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ καὶ ἢ Θεία Λειτουργία τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, ἦχος Β΄, Ἅγιος, ἅγιος..., [96β] Β΄ (μέσος), *Ἀμὴν* [μόνο τὸ συντομώτερο *Ἀμὴν*], [97α], Β΄ (μέσος), *Σὲ ὑμνοῦμεν*.

- 97α ἦχος Α΄ [4φων], *Τὴν γὰρ σὴν μήτραν*. [τὸ ἀπὸ ἐκεῖ καὶ πέρα τμήμα τοῦ *Ἐπὶ σοὶ χαίρει* τοῦ Κορόνη]
- 98α Τὸ παρόν, τοῦ ἀντιδώρου, [Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφου πλ. Β΄ νενανω], *Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον*. [ἄνευ τοῦ κρατήματος]
- 98β Κράτημα [Μανουὴλ] τοῦ Χρυσάφου, ἦχος πλ. Β΄, *Νεεεανε.... τερερε...* [100β]... νεανες. [τὸ κράτημα κινεῖται κυρίως στὸ νενανω καὶ ψηλότερα, κάνει δὲ κατάληξη στὸ νενανω, πρὶν τελειώσει στὸν πλ. Β΄ μὲ τὸ τελικὸ νεανες. Τὸ κράτημα μαζί μὲ τὸ *Εἶη τὸ ὄνομα* παρουσιάζονται στὰ μτγν. χφφ ὡς ἐνιαία σύνθεση τοῦ Μανουὴλ Χρυσάφου, παραλειπομένου τοῦ νεανες καὶ προστιθεμένου τοῦ τέλους *ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος*. Φαίνεται ὅτι ἡ ἀρχικὴ χρῆσις τοῦ *Εἶη τὸ ὄνομα* ἦταν κανονικὰ μέσα στὴ Θεία Λειτουργία (μὲ τριπλὴ ἐπανάληψη) καὶ κατόπιν μετατέθηκε στὸ ἀντίδωρο, προσλαμβάνοντας καὶ τὸ κράτημα γιὰ μιὰ ἐκτενέστερη σύνθεση]
- 101α Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῆς Θείας καὶ Ἱερᾶς Λειτουργίας τῶν Προηγιασμένων. ἦχος πλ. Β΄, *Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου*. [τὸ «ἀρχαῖον», ἀσύντμητο]
- 101β [Ἰωάσαφ τοῦ Νέου Κουκουζέλη], ἦχος πλ. Β΄, *Νῦν αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν*.
- 102β Ἔτερον, ἡμέτερον [Χρυσάφου τοῦ Νέου], ἦχος Α΄, *Νῦν αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν*. [Ἐξήγησις Χουρμ. στὸ ΜΠΤ 705, 215α, ὡς πλ. Α΄]
- 103β Κοινωνικόν, ἡμέτερον [Χρυσάφου τοῦ Νέου], Α΄ [ἔσω], *Γεύσασθε καὶ ἴδετε*. [Ἐξήγησις Χουρμ. στὸ ΜΠΤ 705, 220α]
- 104α Ἔτερον, [Ἰωάννου] τοῦ Κλαδᾶ, ἦχος Α΄ [4φων], *Γεύσασθε καὶ ἴδετε*.
- 105α Μάθημα χαρμόσυνον καὶ ὠραῖον, ποίημα κυρίου Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη καὶ Μαῖστορος, εἰς τὴν Γέννησιν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἦχος Βαρύς,
- 105β ἦχος Βαρύς [2φων], *Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, τῷ ἐκ Παρθένου ἀνατεῖλαντι*.
- 108α Θεοτοκίον πάνυ ἔντεχρον, ποίημα κυρίου Κωνσταντίνου τοῦ ἐξ Ἀγχιάλου, ἦχος Α΄, *Τὴν ὄντως Θεοτόκον*. [ἡ ὀκτάχη Τιμιωτέρα τοῦ Κωνσταντίνου]
- 112β Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ ἡ Ἀκολουθία τοῦ Ἀκαθίστου Ὑμνου, ἦχος πλ. Δ΄, *Θεὸς Κύριος*. [τὸ ἀργόν, ἀλλὰ μὲ τέλος στὴν 3φωνία τοῦ πλ. Δ΄]
- 113α [πλ. Δ΄ 3φων] νανα, *Θεὸς Κύριος...* [σύντομο, ἀπλούστερο ἀπὸ τὸ ἐξηγημένο]
- 113β Ἠμέτερον, ἦχος πλ. Δ΄, *Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς*. [τὸ γνωστὸ μέλος (πιθανὸν μὲ ἐλάχιστες μικροδιαφορές), ὅπως βρίσκεται λίγο-πολύ καὶ στὸ Εἰρμολόγιο τοῦ Μπαλασίου (μᾶλλον μὲ κάποιες διαφορὰς στὸ μέλος τῶν καταλήξεων στὸν Βου). Στὸ πρὸ τοῦ Χρυσάφου χφ EBE 941, φ 381β, τὸ τροπᾶριο αὐτὸ εὐρίσκεται, παραπλήσιο μὲν, ἀλλὰ ἀπλούστερο καὶ μὲ κάποιες διαφορετικὰς καταλήξεις. Ἄν τὸ «ἡμέτερον» δὲν γράφηκε ἀπὸ τὸν Χρυσάφου ἀπλὰ ἐκ παραδρομῆς, τότε ἴσως εἶναι ὄντως αὐτὸς ὁ διαμορφωτὴς τῆς μορφῆς ποὺ ἔφτασε σὲ μᾶς τὸ τροπᾶριο αὐτὸ καὶ ἐξηγήθηκε στὴ νέα γραφή. Τὸ ἴδιο, ἐξ ἄλλου, ἔχει συμβεῖ καὶ μὲ τὰ παλαιὰ Κεκραγάρια καὶ τὰ Ἐωθινά. Εἶναι οἱ δικοὶ του καλλωπισμοὶ αὐτῶν τῶν μελῶν ποὺ ἐξηγήθηκαν καὶ ὄχι παλαιότερες μορφές τους]
- 114β Θεοτοκίον δίχορον, ἦχος πλ. Δ΄, *Τῆ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ*. [τὸ γνωστὸ, ἀλλὰ ἀπλούστερο σὲ 2-3 σημεία (π.χ. στὸ *στρατηγῷ*, στὸ *Θεοτόκε* κτῶ) καὶ διαφορετικὸ στὸ τέλος τῶν δύο πρώτων στίχων. Στὸ 116α, *Ἀλληλοῦια* πάνω στὸ μέλος τοῦ -*φη ἀνύμφευτε*]
- 116β Θεοτοκίον πάνυ ἔντεχρον, ποίημα κυρίου Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ, ἦχος πλ. Δ΄, *Τῆ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ*.
- 121β Ἔτερον ἡμέτερον μάθημα παρακλητικόν, ἥτοι ἔνεκεν ἐλευθερίας τῶν εὐσεβῶν, ἦχος Δ΄, *Ἴθι τοῦ πτωχοῦ λαοῦ σου τὴν κάκωσιν ἐπισκεψόμενος*. [τροπᾶριο Θ΄ Ὁδῆς Σταυροαναστασίμου Κανόνος]
- 126β Ἔτερον ἡμέτερον Θεοτοκίον παρακλητικόν, ἥτοι ἔνεκεν ἐλευθερίας τῶν εὐσεβῶν, ἦχος Α΄ (4φων), *Σῶσον τὸν λαόν σου Κύριε*. [τροπᾶριο Θ΄ Ὁδῆς ἀναστασίμου Κανόνος]
- 132α Μάθημα, ἡμέτερον γράμματά τε καὶ μέλος, εἰς δόξαν τῶν Ἀρχαγγέλων, ἦχος Α΄, *Πυρίμορφοι Ἀρχάγγελοι, μέγιστοι πρωτοστάται*. [15σύλλ., βλ. Στάθης, ἀρ. 148, σ. 239]
- 138β Ἔτερον ἡμέτερον μάθημα ὀργανικόν, ὅπερ γέγονε δι' αἰτήσεως τοῦ μακαριωτάτου, ἀγιωτάτου τε καὶ σοφωτάτου πατρὸς ἡμῶν καὶ πατριάρχου κυρίου κυρίου Νεκταρίου Ἱεροσολύμων, ψάλλεται δὲ ἔνδον τοῦ Ἀγίου καὶ Ζωοδόχου Τάφου, ὅταν ἐνδύουσι τὸν

- πατριάρχην· ἄδεται δὲ εἰς ἦχον Δ', Ὡς ζωηφόρος, ὡς παραδείσου ὠραιότερος. [τροπάριο Ζ' Ὠδῆς Ἀναστασίμου Κανόνος]
- 143α Μάθημα, ἡμέτερον, εἰς ὕμνον καὶ δοξολογίαν τῆς Ἁγίας Τριάδος, ἦχος Α', *Τὸν Πατέρα προσκυνήσωμεν.* [τροπάριο τῶν Μακαρισμῶν]
- 147α Μάθημα, ἡμέτερον, παρακλητικόν, εἰς δοξολογίαν τῆς ὑπερφώτου Σοφίας, ἦτοι τοῦ Υἱοῦ καὶ Λόγου τοῦ Θεοῦ, ἦχος Α', *Ἡ δημιουργικὴ καὶ συνεκτικὴ τῶν ἀπάντων.* [εἰρμὸς Γ' Ὠδῆς τοῦ α' Κανόνος τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου]
- 151β Ἴδου γίνεται καλοφωνία εἰς τὴν Ὑπεραγίαν Θεοτόκον, ἦχος Α', *Θεοτόκε Παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία.* [σὲ ἄλλα χφφ καὶ ὡς πλ. Α']
- 155α Ἔτερον, ἡμέτερον, ἦχος Α', *Ποίαν σοι ἐπάξιον ᾠδὴν.*
- 158β Ἔτερον, ἡμέτερον, ἦχος Δ', *Ρόδον τὸ ἀμάραντον.*
- 163α Ἔτερον, ἡμέτερον, Θεοτοκίον, ἦχος πλ. Δ', *Ἐντεινε καὶ κατευοδοῦ* [τροπάριο Θ' Ὠδῆς Σταυροαναστασίμου Κανόνος]
- 167β Ἔτερον ἡμέτερον μάθημα εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Φώτων, ἐκ τῶν Ὠρῶν, ἦχος Δ', *Ἡ Τριάς ὁ Θεὸς ἡμῶν.*
- 172α Ἔτερον ἡμέτερον μάθημα τῆς Λαμπρᾶς, ἦτοι τοῦ Πάσχα, ἦχος Α', *Χριστὸς ἀνέστη.*
- 177β Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ ἐκ τῶν ἡμετέρων [Χρυσάφου τοῦ Νέου] μερικῶν Χερουβικῶν ὕμνων. ἦχος Α', *Οἱ τὰ Χερουβίμ.* [τὸ συντομώτερο ἀπὸ τὰ δύο]
- 179β Ἔτερον, ἡμέτερον, ἦχος Β' (μέσος), *Οἱ τὰ Χερουβίμ.*
- 182α Ἔτερον, ἡμέτερον, ἦχος Γ', *Οἱ τὰ Χερουβίμ.*
- 184α Ἔτερον, ἡμέτερον, ἦχος πλ. Β', *Οἱ τὰ Χερουβίμ.*
- 186β Ἔτερον, ἡμέτερον, ἦχος πλ. Δ', *Οἱ τὰ Χερουβίμ.*
- 188β Ἴδου καὶ τὰ Κοινωνικὰ [Χρυσάφου τοῦ Νέου] κατὰ τὸν ἦχον τῶν Χερουβικῶν. ἦχος Α', *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.* [τὸ συντομώτερο ἀπὸ τὰ δύο]
- 189α Ἔτερον, ἡμέτερον, ἦχος Β', *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.*
- 190β Ἔτερον, ἡμέτερον, ἦχος Γ', *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.*
- 192α Ἔτερον, ἡμέτερον, ἦχος Δ', *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.*
- 193α Ἔτερον, ἡμέτερον, ἦχος πλ. Α', *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.*
- 194α Ἔτερον, ἡμέτερον, ἦχος πλ. Β', *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.*
- 195β Ἔτερον, ἡμέτερον, ἦχος πλ. Δ', *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.* [τὸ συντομώτερο ἀπὸ τὰ δύο]
- 196α Ἔτερον, ἡμέτερον, Χερουβικὸν καὶ Κοινωνικόν [τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ], ἦχος πλ. Β', *Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ.*
- 197β Τὸ παρὸν ψάλλεται τῷ Μεγάλῳ Σαββάτῳ διὰ Χερουβικὸν καὶ Κοινωνικόν, [Νικηφόρου τοῦ Ἡθικοῦ], ἦχος Α', *Σιγησάτω πᾶσα σὰρξ.* [συνήθως ὡς πλ. Α' στὰ χφφ. Τὸ μέλος ποῦ δίνει ὁ Χρυσάφης μὲ ἀρκετὲς διαφορὰς ἐν σχέσει μὲ τὰ παλαιότερα καὶ τὰ νεώτερα ἀπ' αὐτὸν χφφ. Ἰδίως δίνει πολὺ συντομώτερα καὶ διαφορετικὰ τὰ τρία *Ἀλληλούϊα* στὸ τέλος (τὰ μτγν. χφφ δὲν τὸν ἀκολουθοῦν σ' αὐτό). Στὸ *μετὰ φόβου*, γραμμὴν ἑλαφρὰ μὲ μαῦρο μελάνι, φθορὰ νενανω, ἢ ὅποια ὑπάρχει κανονικὰ στὸ κείμενο στὸ μτγν. ΒΚΨ 72, 271β (τὸ ὅποιο καὶ τὴν λύνει κατόπιν μὲ φθορὰ νανα στὸ *καὶ τρόμου*), ὄχι ὅμως στὸ ἐπίσης μτγν. ΒΑΡ 27820, 206α. Ὅμοια φθορὰ νενανω καὶ στὸ *πολυόμματα*, καθὼς καὶ σημείωση στὴν ὠα «λ(έ)γ(ε) τὸ Β'» (μαρτυρία Μέσου Β'=καὶ πλ. Β' αὐτὴ τὴν ἐποχὴ). Ἡ φθορὰ αὐτὴ δὲν ὑπάρχει στὰ μτγν. ΒΚΨ 72 καὶ ΒΑΡ 27820. Ὑπάρχουν καὶ διαφορὰς στὴν τοποθέτηση τῶν συλλαβῶν μεταξύ παλαιῶν (π.χ. τὰ ΕΒΕ 2458, 2406) καὶ νεωτέρων χφφ]
- 199β Ἔτερον, ἡμέτερον, Κοινωνικὸν τοῦ Μεγάλου Σαββάτου, ἦχος Α' [4φων], *Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριος.*
- 200α Ἔτερον, ἡμέτερον, [Κοινωνικὸν] τῆς Λαμπρᾶς, ἦχος Πρωτόβαρυς, *Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε.*
- 201β Ἔτερον, ἡμέτερον, [Κοινωνικὸν] τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ, ἦχος Βαρύς, *Ἐπαίνει, Ἱερουσαλήμ, τὸν Κύριον.*
- 203α Ἔτερον, ἡμέτερον, [Κοινωνικὸν] τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ἦχος Α' τετράφωνος, *Ὁ τρώγων μου τὴν σάρκα.*

- 203β Ἔτερον, ἡμέτερον, [Κοινωνικὸν] τῆς Ἀναλήψεως, ἦχος Δ΄, *Ἀνέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ.*
- 205α Ἔτερον, ἡμέτερον, [Κοινωνικὸν] τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, ἦχος Α΄, *Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀφ’ ἡμῶν, δεόμεθα, φιλάνθρωπε.* [λίγο-πολύ πάνω στὸ *Αἰνεῖτε* τοῦ φ 188α, πάντως μετὰ τὸ ἴδιο *Ἀλληλούϊα*, πού γράφεται ἐδῶ πλήρες]
- 206α Ἔτερον, ἡμέτερον, [Κοινωνικὸν] τοῦ Προφήτου Ἡλιοῦ, ἦχος Βαρύς, *Ἀγαλλιᾶσθε, δίκαιοι, ἐν Κυρίῳ.* [πάνω στὸ *Αἰνεῖτε* τοῦ φ 94α, μετὰ τὸ ἴδιο *Ἀλληλούϊα*, πού γράφεται ἐδῶ πλήρες]
- 207α Ἔτερον, ἡμέτερον, [Κοινωνικὸν] τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων, ἦχος πλ. Δ΄, *Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν.*
- 208α Ἔτερον, ἡμέτερον, [Κοινωνικὸν] εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν, ἦχος Α΄, *Ἐν τῷ φωτὶ τῆς δόξης τοῦ προσώπου σου.* [ἀπὸ τὸ *Λέγε* καὶ πέρα ὁμοίῳ μετὰ τὸ *Αἰνεῖτε* τοῦ φ 188β]
- 209α Ἔτερον, ἡμέτερον, [Κοινωνικὸν] τῆς Θεοτόκου, ἦχος Δ΄, *Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι.*
- 210α Ἔτερον, ἡμέτερον, [Κοινωνικὸν] τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, ἦχος Βαρύς, *Ἐσημειώθη ἐφ’ ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου.* [πάνω στὸ *Αἰνεῖτε* τοῦ φ 94α, μετὰ τὸ ἴδιο *Ἀλληλούϊα*, πού γράφεται ἐδῶ πλήρες. Τὸ *Κύριε* παραλείπεται ἐδῶ, ἴσως χάριν τῆς ἀκριβοῦς προσαρμογῆς (λείπει καὶ στὸ μέλος τοῦ Ἀρσενίου τοῦ Μικροῦ)]
- 211α Ἔτερον, ἡμέτερον, [Κοινωνικὸν] τῶν Ἀρχαγγέλων, ἦχος πλ. Δ΄, *Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα.*
- 212β Ἔτερον, ἡμέτερον, [Κοινωνικὸν] τῶν Χριστουγέννων, ἦχος Δ΄, *Λύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος.* [πάνω στὸ *Αἰνεῖτε* τοῦ φ 192α, μετὰ τὸ ἴδιο *Ἀλληλούϊα*, πού γράφεται ἐδῶ πλήρες]
- 213β Ἔτερον, ἡμέτερον, [Κοινωνικὸν] εἰς τὰ Ἅγια Θεοφάνεια, ἦχος Α΄, *Ἐπεφάνη ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ.* [ἀπὸ τὸ *Λέγε* καὶ πέρα ὁμοίῳ μετὰ τὸ *Αἰνεῖτε* τοῦ φ 188β]
- 214β Ἔτερον, ἡμέτερον, [Κοινωνικὸν] εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν, ἦχος Πρωτόβαρυς, *Ἐξέλεξάτο Κύριος τὴν Σιών.*
- 215β Ἔτερον, ἡμέτερον, [Κοινωνικὸν] τοῦ Λαζάρου, ἦχος Πρωτόβαρυς, *Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων.*
- 216β Ἔτερον, ἡμέτερον, [Κοινωνικὸν] τῶν Βαΐων, ἦχος Δ΄, *Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος.*
- 218α Μάθημα ἡμέτερον, εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου, ἦχος Δ΄, *Μακάριόν σε τὸ γλυκύτερον στόμα Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ.* [τροπᾶριο τῆς Γ΄ Ὠδῆς τοῦ α΄ Κανόνος]
- 222α Μάθημα Θεοτοκίον, ὀργανικόν, ποίημα κυρίου Ἰωάννου Μαῖστορος τοῦ Κουκουζέλου, ἦχος Δ΄, *Τὴν ὄντως Θεοτόκον..., Βάτον σε ἀκατάφλεκτον εἶδε Μωσῆς θεόπτῆς.* [καλοφωνικὸ, 15σύλλ., βλ. Στάθης, ἀρ 35, σ. 190-1. Μετὰ νεανισμό καὶ τερετισμό, μᾶλλον παλαιότερον τοῦ Χρυσάφη, πιθανὸν καλλωπισμένον ἐδῶ ἀπὸ τὸν ἴδιο. Πρβλ. τὸ πρὸ Χρυσάφη χφφ EBE 941, 173α (καὶ 171α, χωρὶς κράτημα)]
- 225β Ἔτερον Θεοτοκίον, ποίημα κυρίου Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ καὶ (sic) εὐαγοῦς βασιλικοῦ κλήρου,
- 226α ἦχος Α΄, *Τῇ ἀειπαρθένῳ καὶ μητρὶ.* [τροπᾶριο Α΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς Θεοτόκου]
- 229α Τὸ παρὸν ψάλλεται τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα, ἦχος πλ. Α΄, *Ἀναστάσεως ἡμέρα καὶ λαμπρυνθῶμεν τῇ πανηγύρει.* [ἔως τοῦ *πατήσας* καὶ ἀκολουθεῖ συνημμένως τὸ κράτημα. Τέλος στὸ 233α μετὰ τὸ *καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶνι χαρισάμενος*]
- 233α Δοξολογία μεγάλη, ποιηθεῖσα παρὰ κυρίου Μελχισεδέκ, [ἐπισκόπου] Ῥαιδεστοῦ, ἦχος πλ. Α΄, *Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς.* [μετὰ διαφορὰς σὲ σχέση μετὰ προγενέστερα καὶ μεταγενέστερα χφφ. Στὰ 237β-239α συνημμένως καὶ ἀνωνύμως τὸ Ἀσματικὸν Τρισάγιο τοῦ Γαβριὴλ (ἢ Γενναδίου) τοῦ ἐξ Ἀγχιάλου πού συνηθὼς συνοδεύει αὐτὴ τὴν Δοξολογία, μοιρασμένο σὲ τέσσερα τμήματα]
- 239α Ἔτερον [Ἀσματικόν], ὀργανικόν, ποίημα κυρίου Γενναδίου τοῦ ἐξ Ἀγχιάλου, ἦχος Δ΄, *Ἅγιος ὁ Θεός.* [ὡς Γενναδίου στὸ ΒΚΨ 72, 199α, ὡς Κωνσταντίνου τοῦ ἐξ Ἀγχιάλου στὸ ΒΑΡ 27820, 153α]
- 240α Ἔτερον, ψαλλόμενον εἰς τὴν Προσκύνησιν καὶ Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, ἦχος Δ΄ καὶ νενανῶ [γράφεται ἢ φθορά], *Ἅγιος ὁ Θεός.* [χωρισμένο σὲ 3 μέρη. Μοιάζει μετὰ κάπως ἀπλούστερη ἐκδοχὴ τοῦ σὲ Δ΄ ἦχο Ἀσματικοῦ τοῦ Σταυροῦ τοῦ Μανουὴλ Χρυσάφου, τὸ ὁποῖο ἔχει ἐξηγηθεῖ καὶ ἀπὸ τὸν Πέτρο Λαμπαδάριο (σὲ Δ΄). Στὰ νεότερα χφφ καὶ στὴν ἐξηγήσιν ἐλαφρῶς παραλλαγμένο. Ὀντως παρουσιάζεται καὶ ὡς νενανῶ, ὅπως π.χ. στὸ παλαιότερο ἀπὸ τὸν Χρυσάφη τὸν Νέο χφ EBE 941, 210β]

- 241α Ἔτερον, τὸ καλούμενον Ἀβουά, ἦχος πλ. Δ´, Ἄγιος ὁ Θεός. [Χωρισμένο σὲ 4 μέρη. Τὸ γ´: *Νε ἰσχυρός, νε ἄγιος ἀθάνατος*, τὸ δ´: *ἐλέησον ἡμᾶς*. Μᾶλλον καλλωπισμὸς τοῦ ἴδιου τοῦ Χρυσάφη στὸ μέλος ποῦ ἐπιγράφεται ὡς τοῦ Κων/νου τοῦ ἐξ Ἀγχιάλου κατὰ τὸ ΒΑΡ 27820, 153α, «παλαιόν» κατὰ τὸ ΒΚΨ 72 (γρ. Ἰωάννης Τραπεζοῦντιος). Ὁ καλλωπισμὸς συνίσταται σὲ προσθήκη στοιχείων ἀπὸ τὸν ἴδιο τὸν Χρυσάφη, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὸ ἀντίστοιχο Ἀσματικὸ τοῦ Λαλούτζου. Στὴν οὐσία τὰ μέλη αὐτὰ (παλαιόν καὶ τοῦ Λαλούτζου) εἶναι καλλωπισμοὶ τοῦ μέλους τοῦ γ´ μικροῦ Ἀντιφώνου τοῦ Ἀσματικοῦ Ἑσπερινοῦ]
- 243α Ἔτερον Τρισάγιον, ψαλλόμενον εἰς τοὺς κοιμηθέντας, ἦχος νενανῶ [γράφεται ἢ φθορά], Ἄγιος ὁ Θεός. [Στὸ ΒΑΡ 27820, 154α, «παλαιόν καὶ ἀσυνήθες», στὸ ΒΚΨ 72, 201α, «ἕτερον παλαιότερον». Δίνεται ὡς ἐνιαῖο κείμενο, δηλ. χωρὶς μέρη]
- 244α Ἔτερον, τοῦ Ἐπιταφίου, ἦχος πλ. Δ´ καὶ νενανῶ [γράφεται ἢ φθορά], Ἄγιος ὁ Θεός. [Στὸ ΒΑΡ 27820, 153β, «νεκρώσιμον, παλαιόν, πλ. Β´ 3φων νενανῶ», στὸ ΒΚΨ 72, 200α, «νεκρώσιμον, πάνυ δύσκολον καὶ ἔντεχνον, νενανῶ [γράφεται ἢ φθορά]». Δίνεται ὡς ἐνιαῖο κείμενο, δηλ. χωρὶς μέρη]
- 246α Ἄμωμος, ψαλλόμενος εἰς τοὺς κοιμηθέντας, καλλωπισμὸς ἡμέτερος [Χρυσάφη τοῦ Νέου], ἦχος Β´, Ἄμωμοι ἐν ὁδῶ, Ἀλληλοῦῖα. [248β, ἢ β´ στάσις, ἦχος πλ. Α´, 251β, ἢ γ´ στάσις, ἦχος πλ. Δ´ [3φων]. Ὁ τελευταῖος στίχος *Ζήσεται ἡ ψυχὴ μου*, 253β, εἶναι ἀπλούστερος (σύντομος μελισματικός) καὶ χαρακτηρίζεται στὴν ἐξήγησιν τοῦ Χουρμουζίου «χύμα»]
- 254α Εἴρμοι [καλοφωνικοί] ἡμέτεροι, ἦχος Α´, Ἡ κάμινος, σωτήρ, ἐδροσίζετο. [παρόμοιος καὶ ἀπλούστερος ἀπὸ τὸν γνωστὸ τοῦ Ἀρσενίου τοῦ Μικροῦ. Δὲν ἔχει παραδοθεῖ ἐξηγημένως, ἐξηγήθη ἀπὸ τὸν γράφοντα (Ι. Ἀ)]
Ἔτερος, ἦχος Α´, *Λίθον, ὃν ἀπεδοκίμασαν*. [Ἐχει σχέση μὲ τὸν τοῦ Μπαλασίου, ἀλλὰ προτιμᾷ τὴν κίνησιν στὸν Δ´ ἦχο αγια καὶ ὄχι στὸν Α´ τετράφωνο. Δὲν ἔχει παραδοθεῖ ἐξηγημένως, ἐξηγήθη ἀπὸ τὸν γράφοντα (Ι. Ἀ)]
- 254β Τελειώνει ἐδῶ τὸ αὐτόγραφο τοῦ Χρυσάφη τοῦ Νέου. Βιβλιογραφικὸ σημεῖωμα:
Τὸ παρὸν βιβλίον ἐγράφη παρ’ ἐμοῦ τοῦ εὐτελοῦς χρυσάφου ἐν ἔτει ἀχπ’ [1680], μηνὶ ἰουλίῳ/ κε’ [:] διὰ ἐπιμελείας δημη/τρίου τοῦ ἐξ ἀθηνῶν.
- 255α [ὁ ἄλλος γραφεύς]
[Χρυσάφου τοῦ Νέου, ἦχος Δ´], *-ιον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτόν...* [Πασαπνοάριο τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου, ἀκέφαλο. Χρησιμοποιεῖται τὸ ἴδιο ποιητικὸ κείμενο ποῦ ἔχει ἐδῶ καὶ τὸ τοῦ Χρυσάφου τοῦ Νέου στὸ φ 37α. Γιὰ τὴν ταυτοποίησιν, βλ. ΜΠΤ 403, 84α-β καὶ ΕΒΕ 2175, 214β)]
- 258α Ἦχος Βαρῦς, *Οἱ τὰ Χερουβίμ*. [σύντμησις-καλλωπισμὸς τοῦ Χερουβικοῦ τοῦ Μανουὴλ Χρυσάφη ἀπὸ τὸν Διονύσιο (Μητροπολίτη Ἡρακλείας;). Ἀναφέρεται στὰ χφφ ὡς «καλλωπισμὸς Διονυσίου»]
- 259α [Στίχος καλοφωνικός, Ξένου τοῦ Κορώνη, ἦχος Α´], [Σ]τόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσι. [ἔως 263α. Ἀπὸ τὸ 259β χωρὶς ἐρυθρογραφία]
- 263α [Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφη, ἦχος Γ´], [Ε]ἰς μνημόσυνον αἰώνιον. [ἔως 263β. Στὸ 263α χωρὶς ἐρυθρογραφία, στὸ 263β μὲ ἐλάχιστη]
- 264α [Μπαλασίου ἱερέως, ἦχος πλ. Α´], [Μ]ακάριοι, οὐς ἐξελέξω. [ἔως 265α. Χωρὶς ἐρυθρογραφία]

Στὸ 265β μερικὰ σημάδια ἀπὸ γραμμὴ χωρὶς λόγια. Κάποιες σημειώσεις, ἓνας λογαριασμὸς καὶ τὸ ὄνομα, ἐν εἴδει ὑπογραφῆς, Παρθένιος (:):ο(:)νιλης. Τὸ ἴδιο ὄνομα Παρένιος δύο φορὲς καὶ στὸ ἐσωτερικὸ τοῦ πίσω καλύμματος τῆς στάχωσης.