

ΠΑΠΑΔΙΚΗ

Χάρτινος

φφ 359, ΙΕ΄ αί.

- Παράφυλλα δύο που είχαν επικολληθεῖ, τώρα ἀποκολλημένα. Μερικῶς ἐλλειπῆ. Τὸ β΄ σχισμένο στο μέσον, ἀλλὰ σχεδὸν πλήρες. Γραφέας μᾶλλον ὁ α΄ τοῦ κυρίως χρ.
- Ια [ἦχος Α΄], *Καὶ τὸ [μνημόσυνόν σου εἰς γενεάν] καὶ [γενεάν]. [Ἵμν]οῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, βασιλεῦ ἄγιε, [δόξα] σοι σὺ[ν Υἱ]ῶ καὶ Πνεύματι.* [Ἐλλειπές. Στίχοι, αὐτὸς καὶ οἱ ἐπόμενοι, ἐκ τοῦ Λατρινοῦ Πολυελέου, μόνο μὲ μαύρη μελάνη, χωρὶς ἐρυθρογραφία, πλὴν τῶν πρωτογραμμάτων. Τὸ μὴ ψαλμικὸ κείμενο στὸν παρόντα στίχο διαφορετικὸ ἀπὸ αὐτὸ τοῦ αὐτοῦ στίχου στὸ φ 63β, ὅμοιο μὲ τὸ τοῦ στίχου *Ἵτα ἔχουσι*, φ 65α]
[ἦχος Α΄], *Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ. Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, βασιλεῦ ἄγιε, δόξα σοι σὺν Υἱῶ καὶ Πνεύματι.* [κατὰ τι ἐλλειπές. Ὁ στίχος ἐλλεῖπει ἀπὸ τὸ κυρίως χρ. Τὸ μὴ ψαλμικὸ κείμενο ὅμοιο μὲ τὸ τοῦ στίχου *Ὅμοιοι αὐτοῖς...αὐτὰ* τοῦ φ 65α]
- Ιβ [Τοῦ Κορώνη, Α΄], *Καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.* [ὅμοιο μὲ τὸ αὐτὸ στὸ φ 63β-64α]
[Α΄], *Καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται. Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα πᾶσα ἡ γῆ, πάλιν, Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα πᾶσα ἡ γῆ, ψάλατε συνετῶς τῷ Θεῷ ἡμῶν, ἀλληλούια.* [σχεδὸν ὅμοιο μὲ τὸ *Καὶ οὐ λαλήσουσι* τοῦ 64β, τοῦ Κορώνη κατὰ τὸν γραφέα τοῦ παρόντος χρ, Λατρινόν κατὰ τὸ ΕΒΕ 2837. Τὸ μέλος συνεχίζεται στὸ φ 1α]
- Πα Διάφορα ἀρχαιοελληνικὰ ἠθικὰ ρητὰ. Ἡ λ. ἴσον καὶ τὰ ἀνιόντα καὶ κατιόντα σημάδια.
- Πβ Ἕνας ἀριθμητικὸς λογαριασμὸς καὶ μιὰ σύνθεση μουσικῶν σημαδιῶν, ἄνευ σημασίας.
- 1α -ῶ ἡμῶν, *Ἀλληλούια.* [ἡ συνέχεια τοῦ στίχου ἀπὸ τὸ παράφυλλο Ιβ]
[Α΄], [Σ]τόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσι. Αἰνεῖτε, ὑμνεῖτε, δοξολογεῖτε τὸν ὄντως ὄντα Θεὸν ἡμῶν, *Ἀλληλούια.* [τὸ μὴ ψαλμικὸ κείμενο δὲν ὑπάρχει στὸ κυρίως χρ. Τὸ μέλος τοῦ παρόμοιο μὲ ἄλλων παρομοίων]
[Α΄], [Καὶ] οὐκ ὄψονται. Ἄσατε, ψάλλατε συνετῶς τῷ Θεῷ [ἔως ἐκεῖ]. Βλ. καὶ φ64β.
[Δεξιὰ ὡα] Πρὸς τὸ, Τὰ ἄνω ζητῶν. +Τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου τοῦ ἐν Ἄθωνι Χριστοῦ τὸν ζυγὸν λαβῶν, *Ἀθανάσιε...* [μόνο κείμενο. Καὶ πάλι ἡ ἀρχὴ *Χριστοῦ...ἐπ' ὧμων*].
- 1β *Ερρερε...*, μιάμιση σειρὰ συνολικῶς, ἄνευ σημασίας. Αναγραφή: Φύλλα 359.
- 2α Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῶν σημαδιῶν τῆς παπαδικῆς τέχνης. Ἀρχή, μέση καὶ τέλος...[Προθεωρία, στὴ γνωστὴ λίγο-πολύ μορφή, μὲ κόκκινο μελάνι ἕως τὸ “καὶ διὰ πάσης τῆς καταβάσεως ὁ ἀπόστροφος”. Ἀκολουθοῦν τὰ περὶ σημαδιῶν, φθορῶν καὶ ἤχων. Τὸ τμήμα φ 2α-13β, ὅπου καὶ ἡ πραγματεία ποὺ περιλαμβάνει τὰ περὶ χρωματικοῦ νενανω, ἐξέδωκε κριτικῶς ὁ Ἰ. Ζάννος. Ἐπίσης, μέρος τῆς ἐξέδωκε καὶ ὁ Γρ. Στάθης, φωτογραφικῶς καὶ σὲ μεταγραφῆ]
- 13β Ἀρχὴ τῆς ὠφελιμωτάτης μεθόδου (sic) [τῆς παραλλαγῆς], ἦχος πλ. Α΄, *Ἐν τῷ θλίβεσθαί με δαυϊτικῶς...δολίας.*
- 14α ἦχος Α΄, *Ἐν τῷ θλίβεσθαί με εἰσάκουσόν μου...σοὶ κράζω.* πλ. Α΄, *Ἀνεανες. Ἐν τῷ θλίβεσθαί με δαυϊτικῶς...δολίας.*
Ἀνεανες [πλήρες τὸ ἀπήχημα τοῦ Α΄ ἤχου], *Χορὸς τετραδεκαπύρσευτος* [“Στιχηρόν, ἢ κυρίως μετροφωνία μετὰ τῆς παραλλαγῆς”, βλ. ΕΒΕ 2837 φ 9α. Ἐλλειπές κατὰ τίς λέξεις *ἄθλοισ σεπτοῖς, ἀγι-*, γι’ αὐτὸ καὶ ξαναγράφεται πλήρες στὰ φ 14β-15α]
- 15α Μέθοδος ὠφελιμωτάτη εἰς ἀμαθεῖς [τὸ ὑπόλοιπο μισὸ φύλλο κενό. Δὲν εἶναι σαφές, ἂν αὐτὸ ἀναφέρεται στὸ διάγραμμα τοῦ φ 15β]
- 15β Ἀρχὴ [τῶν] σοφωτάτων παραλλαγῶν. [Διαγράμματα παραλλαγῆς, ἓνα γιὰ κάθε κύριο ἦχο, μὲ σημάδια καὶ ἦχους σὲ διαφορετικὰ ὕψη, σὲ κάθοδο καὶ ἀνοδο. Ἐνδιαμέσως γραμμένα: “ὁ μέσος τοῦ πρώτου ἐστὶν ὁ βαρὺς, ὁ μέσος τοῦ β^{ου} ὁ πλάγιος τοῦ τετάρτου” κλπ. Στὸ τέλος: “τέλος τῶν ὠφελιμωτάτων παραλλαγῶν”]
- 16α Κυρίου Μανουὴλ τοῦ Κορώνη, πλ. Δ΄, *Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου. Δόξα σοι, Κύριε, ὁ φῶς ἄκτιστον τοῖς μαθηταῖς σου ἐμφανίσας ἐν τῷ Θαβώρ, Τριάς ἀγία δόξα σοι.*
Τοῦ αὐτοῦ, πλ. Δ΄, *Ψαλῶ τῷ Θεῷ μου, ἕως ὑπάρχω. Δόξα σοι Πάτερ ἄναρχε, δόξα σοι, νε*

δόξα σοι Υιέ, ὁ ἐν τῷ ὄρει τῷ Θαβῶρ μεταμορφωθείς, δόξα σοι τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, δόξα σοι.
[ἀρ. ὦα:] Τοῦ Κυρι/αζῆ ποι/ημα [τοῦ κυρίου Γαζῆ:], πλ. Δ', Ἄσφ τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου. Λέγε, Δόξα σοι Τριάς ἁγία, δόξα σοι, δόξα σοι ὁ Θεός, δόξα σοι ὁ Θεός. [μὲ μαῦρο μελάνι ὅλα τα σημάδια]

16β Τοῦ αὐτοῦ, πλ. Δ', Ἥδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου. Δόξα σοι Πάτερ ἄναρχε, ἄναρχε Πάτερ, Υιέ συνάναρχε, γεννητέ, δόξα σοι, δόξα σοι τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, δόξα σοι, νε δόξα σοι Τριάς ἁγία, δόξα σοι Τριάς ἁγία, δόξα σοι. [μὲ μαῦρο μελάνι ὅλα τα σημάδια]

Σημειώματα γιὰ ἔξοδα μὲ ἑλληνικούς ἀριθμούς καὶ ἄσπρα.

17α Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἁγίῳ τῶν σημαδιῶν τῆς ψαλτικῆς τέχνης, τῶν τε ἀνιόντων καὶ κατιόντων, σωμάτων τε καὶ πνευμάτων, καὶ πάσης χειρονομίας καὶ ἀκολουθίας, συντεθειμένης εἰς αὐτήν, παρὰ τῶν κατὰ καιροὺς ἀναδειχθέντων ποιητῶν, παλαιῶν τε καὶ νέων: «Ἀρχὴ, μέση, τέλος καὶ σύστημα πάντων τῶν σημαδιῶν τὸ ἴσον ἐστί...» [Ἡ συνήθης προθεωρία, μὲ τὰ ἀπηχήματα καὶ τὰ συνήθη πρὸς διδασκαλίαν μικρὰ στιχηρά τοῦ Ξηροῦ: πλ. Β', Δέσποινα Θεοτόκε, βοήθησόν μοι, νενανῶ, Ἄγιοι πάντες βοηθήσατέ μοι, πλ. Β' 2φων Ὡ πάγχρυσε Χρυσόστομε]

23α Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἁγίῳ τῶν προκειμένων τῆς ὅλης ἐβδομάδος μετὰ τῶν μικρῶν δοχῶν: Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας, ἦχ. Α' [δυσδιάκριτο, σχεδόν ἐξίτηλο μικρὸ ἀπήχημα ἢ ἀρχὴ ἀπηχήματος στὴ δεξιὰ ὦα], Ἰδοὺ δὴ εὐλογεῖτε τὸν Κύριον [γγο-γγον] στίχος, πλ. Α', Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου. ἢ μικρὰ δοχὴ, πλ. Α', Ἰδοὺ δὴ εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντες οἱ δοῦλοι Κυρίου. [Καὶ καθεξῆς τὰ ὑπόλοιπα προκειμένα, μὲ τὴν αὐτὴ διάταξη (καὶ ὡς πρὸς τὸ κείμενο) Προκειμένον-στίχος-μικρὰ δοχὴ, ἕως φ 25α, δοχὴ τῆς Παρασκευῆς].

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας,
25β πλ. Β', Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν
στίχος, πλ. Β', Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν
στίχος, πλ. Β', Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην
ἢ μικρὰ δοχὴ, πλ. Β', Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο.
Ἔτερον θεσσαλονικαῖον, πλ. Β' δίφωνος [καὶ] Α', Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο [μέλος ὄχι πολὺ ἐκτενές]

26α Τῇ Κυριακῇ πρωΐ, ὁ ἀναγνώστης, πλ. Β' 2φωνος, Ψαλμὸς τῷ δαβίδ. [Ἡ σωστὴ ἀρκτικὴ μαρτυρία τοῦ μέλους εἶναι Βαρύς (βλ. ΕΒΕ 2406, 157β). Τέλος στὸν Γ' καὶ 3 φωνές κάτω ἢ ἀρχὴ τοῦ Ἀνάστηθι ποὺ ἀκολουθεῖ]

πλ. Β' [2φωνος], Ἀνάστηθι Κύριε ὁ Θεός μου.

στίχος, πλ. Β', Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὄλῃ καρδίᾳ μου. [φθορὰ νανα στὴν 5φωνία τοῦ πλ. Β']

στίχος, πλ. Β', Εὐφρανθήσομαι καὶ ἀγαλλιάσομαι ἐν σοι.

26β ἢ μικρὰ δοχὴ ἀπὸ χοροῦ, πλ. Β' δίφωνος, Ἀνάστηθι Κύριε ὁ Θεός μου....εἰς τέλος.

Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἁγίῳ, τοῦ Κυρίου ἐκέκραξα κατ' ἦχον σὺν τὸ Δόξα Πατρί καὶ τὸ Θεὸς Κύριος, σὺν τὸ Ἀλληλούια, ὃ λέγεται τῇ ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τεσσαρακοστῇ ἀντὶ τὸ Θεὸς Κύριος, καὶ μετὰ τοῦ Πᾶσα πνοῆ τῶν μοναστηριακῶν (sic) καὶ τὸ Αἰνεῖτε καὶ ἑτέρας ἀκολουθίας τοῦ Ὁρθρου.

[κάτω ὦα] Ὁ δομῆστικός τοῦ ἄρχοντος χοροῦ, ἦχος Α', Κύριε ἐκέκραξα [δὲν περιλαμβάνεται τὸ Κατευθυνθήτω]

27α Εἰς ἰδιόμελα, (ἦχ) Α', Δόξα Πατρί...Καὶ νῦν...Τὴν παγκόσμιον δόξαν [ἕως ἐκεῖ]

Εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ Ὁρθρου, Α', Θεὸς Κύριος [ἐκτενές], [27β], Α', Τοῦ λίθου σφραγισθέντος [ἕως ἐκεῖ].

27β Ἔτερον ψαλλόμενον τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τεσσαρακοστῇ ἀντὶ τὸ Θεὸς Κύριος, Α', Ἀλληλούια, Α', Σωματικαῖς μορφώσεσι [ἕως ἐκεῖ. Τριαδικόν]

Ἀκολουθοῦν τὸ, Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ Μεγαλυνάρια μὲ ἀρχῆς εἰρμῶν, τὸ Ἅγιος Κύριος μὲ τὴν ἀρχὴ τοῦ ἀναστασίμου Ἐξαποστειλαρίου, τὸ Πᾶσα πνοῆ καὶ τὸ Αἰνεῖτε, τὸ Δόξα μὲ τὴν ἀρχὴ τοῦ Ἐωθινοῦ. Τὸ αὐτὸ ὑλικὸ καὶ γιὰ τοὺς ἄλλους ἦχους. Τὰ περιλαμβανόμενα πολὺ ὅμοια μὲ τὰ τοῦ ΕΒΕ 2837, ἀλλὰ καὶ πολὺ

λιγότερα. Ἔως φ 39β.

- 39β πλ. Δ', [ἀρχαῖον], πλ. Δ', *Ἀποστρέψαντος δέ σου*. [Στὴν ἀρ. ὦα: "λάθος". Ἀπλῶς, παρελείφθη ἀπὸ τὴ σειρά του, δηλ. ἀπὸ τὸ ἐπόμενο φύλλο]
- 40α Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τοῦ μεγάλου ἑσπερινοῦ. Ἀρχόμεθα οὖν τὴν τοιαύτην ἀκολουθίαν ἤσυχα καὶ ἀργὰ μετὰ πάσης πραότητος, καθὼς διατάσσεται καὶ ὁ Ἱεροσολυμήτης. Ὁ πρῶτος δομέστικος τοῦ ἄρχοντος χοροῦ, ἦχ(ος) πλ. Δ', παλαιόν, *Ἀνοιζαντός σου τὴν χεῖρα*.
Τοῦ Παναρέτου, *Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν*.
Τοῦ Κουκουζέλη, πλ. Δ', *Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά σου*. [οἱ στίχοι τοῦ ἀριστεροῦ χοροῦ δὲν γράφονται ἀπὸ ἐδῶ καὶ πέρα, ὡς ὅμοιοι μὲ τοῦ δεξιοῦ κατὰ τὸ μέλος καὶ τὸ Τριαδικό]
- 40β Τοῦ αὐτοῦ, πλ. Δ', *Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας*.
Γεωργίου τοῦ Κοντοπετρῆ, πλ. Δ', *Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν*.
- 41α Τοῦ Κουκουζέλη, πλ. Δ', *Καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν*.
Τοῦ Λαμπαδαρίου, πλ. Δ', *Καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν*.
- 41β Τοῦ Μαῖστορος, πλ. Δ', *Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου*.
Τοῦ Ἀγάθωνος, πλ. Δ', *Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου*.
Τοῦ Κουκουζέλη, πλ. Δ', *Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου*.
- 42α Τοῦ Κοντοπετρῆ, πλ. Δ', *Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου*.
Τοῦ Λαμπαδαρίου, πλ. Δ', *Ἦ διαλογία μου*.
- 42β Τοῦ Κορώνη, πλ. Δ', *Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς*.
- 43α Τοῦ Λαμπαδαρίου, πλ. Δ', *Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς*.
Τοῦ Κορώνη, πλ. Δ', *Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς*.
- 43β Τοῦ αὐτοῦ [Κορώνη], πλ. Δ', *Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον*.
Τοῦ Λαμπαδαρίου, πλ. Δ', *Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον*.
- 44α Τοῦ Κορώνη, πλ. Δ', *Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ*.
- 44β Τοῦ Λαμπαδαρίου, πλ. Δ', [κάτω ὦα:] ὀκτάρχηον, *Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ*.
- 45α Πληρωθέντων δὲ τούτων, εὐθὺς ἄρχονται οἱ δύο χοροὶ ἠνωμένοι ἀμφοτέρω, τὸ Πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ὅλοι ἀπὸ χοροῦ, παλαιόν, πλ. Δ' 1φων, *Πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας*.
Δόξα Πατρί... , [45β] Καὶ νῦν..., Ἀλληλούια...Δόξα σοι ὁ Θεός. [ὅλα αὐτὰ καὶ ὅλα τὰ Ἀλληλούια ὡς ἓνα μέλος. Μαρτυρίες Β' μέσου ἐνδιαμέσως]
- 46α Πληρουμένου δὲ τούτων, ποιεῖ ὁ ἱερεὺς τὴν συναπτὴν, καὶ ἄρχεται ὁ δεῦτερος δομέστικος τοῦ δευτέρου χοροῦ τό, Μακάριος ἀνὴρ, εἰς διπλασμόν, πλ. Δ' 1φων, *Μακάριος ἀνὴρ*.
Ἀλληλούια.
Μελέτη ~~ἔσθ~~ εἰς τὸν ἔσω διπλασμόν, πλ. Δ', *Μακάριος ἀνὴρ, ὃς οὐκ ἐπορεύθη....*
- 46β Τοῦ Χαλιβούρη, πλ. Δ', *Καὶ ἐν τῷ νόμῳ αὐτοῦ*.
Τοῦ Κορώνη, πλ. Δ', *Ὁ τὸν καρπὸν αὐτοῦ δώσει ἐν καιρῷ αὐτοῦ*.
Τοῦ Λαμπαδαρίου, [47α] πλ. Δ', *Ἐν καιρῷ αὐτοῦ*.
- 47α Τοῦ Χαλιβούρη, πλ. Δ', *Καὶ πάντα ὅσα ἂν ποιεῖ*.
Τοῦ Λαμπαδαρίου, [47β] πλ. Δ', *Κατευοδοθήσεται*.
- 47β Τοῦ Κορώνη, πλ. Δ', *Ἄλλ' ἢ ὡσεὶ χνοῦς...τῆς γῆς*.
- 48α Τοῦ αὐτοῦ, πλ. Δ', *Ἀπὸ προσώπου τῆς γῆς*.
Τοῦ Μακροπούλου, πλ. Δ', *Οὐδὲ ἁμαρτωλοὶ ἐν βουλῇ δικαίων*.
- 48β Τοῦ Ἀγαλλιανοῦ, πλ. Δ', *Ἐν βουλῇ δικαίων*.
Τοῦ αὐτοῦ [Ἀγαλλιανοῦ], πλ. Δ', *Καὶ ὁδὸς ἀσεβῶν ἀπολεῖται*.
Ἄγιοσοφίτικον, πλ. Δ', Ἀπολεῖται.
- 49α Ἀπὸ ᾧδε γίνεται καλλιφωνία· ἄλλαγμα παλαιόν, πλ. Δ' 1φων, *Ἰνατί ἐφρύαζαν ἔθνη...κενά*.
Ἀρχαῖον, πλ. Δ', Καὶ οἱ ἄρχοντες συνήχθησαν ἐπὶ τὸ αὐτό.
Παλαιόν, πλ. Δ', Διαρρήξωμεν τοὺς δεσμοὺς αὐτῶν.
- 49β Ἀρχαῖον, πλ. Δ', *Ὁ κατοικῶν ἐν οὐρανοῖς ἐκγελάσεται αὐτούς*.
Τοῦ Κουκουζέλη, πλ. Δ', *Ἐκγελάσεται αὐτούς*.
- 50α Τοῦ Κορώνη, πλ. Δ', *Τότε λαλήσει ...αὐτοῦ*.
Τοῦ αὐτοῦ, πλ. Δ', *Ἐν ὀργῇ αὐτοῦ*.

- 50β Τοῦ αὐτοῦ, πλ. Δ', *Ἐγὼ δὲ κατεστάθην βασιλεὺς ὑπ' αὐτοῦ.*
 Τοῦ Παναρέτου, πλ. Δ', *Βασιλεὺς ὑπ' αὐτοῦ*
- 51α Τοῦ Κορώνη, πλ. Δ', *Διαγγέλλων τὸ πρόσταγμα Κυρίου.*
 Τοῦ Λαμπαδαρίου, πλ. Δ', *Τὸ πρόσταγμα Κυρίου.*
- 51β Του Τζακνοπούλου, πλ. Δ', *Ἐγὼ σήμερον γεγέννηκά σε.*
 Τοῦ Κοντοπετρῆ, πλ. Δ', *Καὶ τὴν κατάσχεσίν σου τὰ πέρατα τῆς γῆς.*
- 52α Ἀθανασίου μοναχοῦ, πλ. Δ', *Ἐγὼ σήμερον γεγέννηκά σε.*
 Τοῦ Κορώνη, πλ. Δ', *Ὡς σκευὴ κεραμέως συντρίψεις αὐτούς.*
- 52β Παλαιόν, πλ. Δ', *Συντρίψεις αὐτούς.*
 Ἀρχαῖον, πλ. Δ', *Παιδεύθητε πάντες οἱ κρίνοντες τὴν γῆν.*
 Τοῦ Κουκουζέλη, πλ. Δ', *Καὶ ἀγαλλιᾶσθε αὐτῷ ἐν τρόμῳ.*
- 53α Τοῦ Λαμπαδαρίου, πλ. Δ', *Καὶ ἀπολεῖσθε ἐξ ὁδοῦ δικαίας.*
 Τοῦ Δοκειανοῦ, πλ. Δ', *Μακάριοι πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτῷ.*
- 53β Ἀρχὴ τῆς δ^{ης} [γρ. τρίτης] στάσεως. Ὁ δευτέρος δομέστικος, πλ. Δ' 1φων, *Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με.*
 Παλαιόν, πλ. Δ', *Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου.*
 Τοῦ Κορώνη, πλ. Δ', *Σὺ δὲ Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ.* [πάνω στο μέλος αὐτὸ προσαρμογὴ, μὲ κόκκινη μελάνη κάτω ἀπὸ τὰ μουσικὰ σημάδια, τοῦ β' ἡμιστιχίου "Δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου"]
- 54α Τοῦ αὐτοῦ, πλ. Δ', *Ἀντιλήπτωρ μου εἶ.*
- 54β Τοῦ αὐτοῦ [Κορώνη], πλ. Δ', *Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα.*
 Τοῦ Δοκειανοῦ, πλ. Δ', *Ἐκέκραξα.*
- 55α Τοῦ Ἀγάθωνος, πλ. Δ', *Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα.* [πάνω στο μέλος αὐτὸ προσαρμογὴ, μὲ μαύρη μελάνη κάτω ἀπὸ τὰ μουσικὰ σημάδια, τὸ τέλος τοῦ β' ἡμιστιχίου "[ἀντι]λήμεται μου"]
 Τοῦ Ἀργυροπούλου τοῦ γέροντος, πλ. Δ', *Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα.*
 Τοῦ Κορώνη, [55β] πλ. Δ', *Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα.*
- 55β Τοῦ Κουκουζέλη, πλ. Δ', *Ὁὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ.*
- 56α Παλαιόν, πλ. Δ', *Ἀνάστα Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου.*
 Τοῦ Χαλιβούρη, πλ. Δ' νανα, *Ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.*
- 56β Συνοπτικόν, πλ. Δ' 1φων, *Δόξα Πατρί...* Ὁ ἕτερος χορός, πλ. Δ', *Καὶ νῦν...*, πλ. Δ', *Ἀλληλούια, ἀλληλούια, δόξα σοι ὁ Θεός.* [σύντομο μέλος].
 Ἕτερον ἁσματικόν δίχορον, τοῦ Κουκουμᾶ, πλ. Δ' νανα, *Δόξα ...καὶ ἀγίῳ τοτοτο Πνεύματι.*
 [κάποιες κόκκινες παραλλαγές καὶ φθορὰ Νενανῶ στὴν τριφωνία, κάπως πρὸ τοῦ τέλους]
 Ὁ ἕτερος χορός, πλ. Δ', *Καὶ νῦν ...τῶν αἰώ-τοτοτο-νων ἀμὴν*
- 57α νανα, *Ανετανε....* Τὸ αὐτὸ πάλιν
 Ἕτερον, νανα, *Αανετανε.* Καὶ πάλιν τὸ αὐτό.
 Ἕτερον, πλ. Δ', *Ααννανε...*, πάλιν
 Ἕτερον, Βαρύς, *Ααννανε...* [σὰν τὸ προηγούμενο, μὲ μικρὲς ἐπεκτάσεις καὶ "ἐξηγήσεις"]
 Πάλιν, Βαρύς, *Ααννανε...*
 Ἕτερον, πλ. Α', *Ααννανε...* [παραλλαγὴ, τοῦ προηγούμενου. Θυμίζει ἐξήγηση Ὑπορροῆς μὲ Στραγγίσματα, κατὰ Ἀκάκ. Χαλκ.]
 Πάλιν, ἕτερον, πλ. Α', *Ααναλληλούια*
 Πάλιν, ἕτερον, πλ. Δ', *Ανναλληλούια.*
 Ὅλοι, πλ. Δ', *Ἀλλη-Ἀλληλούια, Δ', Ὁ Θεός. Δόξα σοι ὁ Θεός.*
- 57β Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῶν μεγάλων δοχῶν τῆς ὅλης ἐβδομάδος. Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας, ἤχ. Α'
 [στην ἀρ. ῶα: πλ. Α'], *Ἴδου δὴ εὐλογεῖτε τὸν Κύριον.*
 [Καὶ καθεξῆς οἱ μεγάλες δοχές τῶν λοιπῶν ἡμερῶν, ἕως καὶ τοῦ Σαββάτου].
- 60α Τῇ Κυριακῇ πρωτῆ [ἡ μεγάλη δοχῆ], πλ. Β', *Ἀνάστηθι Κύριε ὁ Θεός μου....εἰς τέλος* [ἐκτενὴς ἐπέκταση τῆς τελευταίας συλλαβῆς, καὶ μὲ λίγα *τορρορο*].
- 60β +Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τοῦ πολυελέου τοῦ λεγομένου λατρινουῦ, ψαλλόμενος ἐν τῇ Κωνσταντινουπόλει, ποιήματα διαφόρων ποιητῶν.

- Ὁ δομέστικος ἀπ' ἔξω ἀπὸ χοροῦ, ἦχος Α', Δοῦλοι Κύριον, ἀλληλοῦια. Ἐσω ὁμοῦ, Α',
Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα... Κύριον, ἀλληλοῦια.
- Λατρινόν, Α', Ὅτι τὸν Ἰακώβ ἐξελέξατο...
- 61α Λατρινόν, Α', Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα...
 Τοῦ Κορώνη, Α', Πάντα ὅσα ἠθέλησεν...
 Τοῦ Ἀγαλλιανοῦ, Α', Ἐν ταῖς θαλάσσαις...
- 61β Τοῦ Κορώνη, Α', Ἀστραπὰς εἰς ὑετόν...
 Λατρινόν, Α', Ὅς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα...
 Τοῦ Κορώνη, [62α] Α', Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα...
- 62α Τοῦ αὐτοῦ, Α', Ἐν μέσῳ σου, Αἴγυπτε.
- 62β Λατρινόν, Α', Ὅς ἐπάταξεν ἔθνη πολλὰ.
 Α', Τὸν Σιών βασιλέα... [ἀνεπίγραφον, μᾶλλον “λατρινόν”]
 Τοῦ Γρηγορίου, Α', Τὸν Σιών βασιλέα... [τοῦ Μπούνη Ἀλυάτου;]
- 63α Τοῦ Κορώνη, Α', Καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.
 Λατρινόν, Α', Κληρονομίαν Ἰσραήλ... Ἄσατε, ψάλατε συνετῶς τῷ Θεῷ ἡμῶν, πάλιν τῷ Θεῷ
 ἡμῶν, ἀλληλοῦια
- 63β Λατρινόν, Α', Καὶ τὸ μνημόσυνόν σου... Ἄσατε, ψάλατε συνετῶς τῷ Θεῷ ἡμῶν, πάλιν τῷ Θεῷ
 ἡμῶν, ἀλληλοῦια.
 Τοῦ Κορώνη, Α', Καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.
- 64α Παλαιόν, Α', Στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσι. Ἄσατε, ψάλατε συνετῶς τῷ Θεῷ ἡμῶν,
 ἀλληλοῦια.
 Τοῦ Κορώνη, Α', Καὶ οὐ λαλήσουσι. [64β] Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα πᾶσα ἡ γῆ, πάλιν, Ἄσατε τῷ
 Κυρίῳ ἄσμα πᾶσα ἡ γῆ, ψάλατε συνετῶς τῷ Θεῷ ἡμῶν, ἀλληλοῦια. [EBE 2837:Λατρινόν]
- 64β Τοῦ Ἀγαλλιανοῦ, Α', Καὶ οὐκ ὄψονται. Ἄσατε, ψάλατε συνετῶς τῷ Θεῷ ἡμῶν, πάλιν τῷ Θεῷ
 ἡμῶν, ἀλληλοῦια.
- 65α Τοῦ Κουκουζέλη, Α', Ὡτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται. Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε,
 βασιλεῦ ἄγιε, δόξα σοι σὺν Υἱῷ καὶ Πνεύματι. [EBE 2837:τοῦ Κορώνη]
 Τοῦ αὐτοῦ, Α', Ὅμοιοι αὐτοῖς...αὐτά. Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, βασιλεῦ ἄγιε, δόξα σοι σὺν
 Υἱῷ καὶ Πνεύματι. [EBE 2837:τοῦ Κορώνη]
 Τοῦ Κουκουζέλη, πλ. Α', Εὐλογήσατε τὸν Κύριον. Παντάνασσα πανύμνητε, ἐλπίς
 ἀπηλπισμένων / ἐν ὥρᾳ με τῆ φοβερά, τῆς καταδίκης ρῦσαι με μεσιτείας σου.
- 65β Τοῦ αὐτοῦ, πλ. Α', Εὐλογήσατε τὸν Κύριον. Τοὺς ὀρθοδόξους ἄνακτας / τοὺς ἐκ ψυχῆς σε,
 κόρη // τιμῶντας, μεγαλύνοντας / πολυχρονίους ποιήσον, // καὶ τοὺς ἐχθροὺς κατάβαλε /
 εἰρήνευσον τὸν κόσμον σου ταῖς πρεσβείαις σου.
 Τοῦ αὐτοῦ, πλ. Α', Εὐλογήσατε τὸν Κύριον. Ἄσωμεν πάντες, ἄσωμεν / ὕμνον τὴν Θεοτόκον //
 βάτον τὴν ἀκατάφλεκτον / στάμνον τὴν μανομβρῦτην // τὸν γλυκερὸν παράδεισον / τὴν
 μελιχρὰν παρθένον // ἄσωμεν πάντες, ἄσωμεν / ὕμνον τὴν Θεοτόκον.
- 66α Τοῦ αὐτοῦ, πλ. Α', Εὐλογήσατε τὸν Κύριον. Ἀγνή Παρθένε, ἄχραντε κόρη, χαῖρε ἡ τέξασα τὸν
 Κύριον καὶ Θεὸν ἡμῶν.
 Τοῦ Κλουβᾶ, πλ. Α', Εὐλογήσατε τὸν Κύριον. Ἐμμανουὴλ παιδίον κατὰ τὸ γεγραμμένον, μεθ'
 ἡμῶν γενοῦ ὁ Θεὸς τῶν ἀπάντων καὶ Κύριος τῆς δόξης, βουλῆς μεγάλης ἄγγελος, ὁ πρῶτον
 ἀόρατος καὶ πᾶσιν ἀθεώρητος καὶ μένων εἰς αἰῶνας.
- 66β Τοῦ Ἡθικοῦ, πλ. Α', Εὐλογήσατε τὸν Κύριον. Ἀλαλάζατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιᾶσεως,
 μεγαλύνετε τὸν Κύριον.
- 67α Τοῦ Κορώνη, πλ. Α', Εὐλογήσατε τὸν Κύριον. Ἅγιον καὶ φοβερὸν τὸ ὄνομά σου. Μεγαλύνετε
 τὸν Κύριον.
 Παλαιόν, Α', Εὐλογητὸς Κύριος... Ἱερουσαλήμ. Ἀλλενανε Ἀλληλοῦια.
- Ἔτερος πολυέλεος ψαλλόμενος ἐν τῇ Κωνσταντινουπόλει, ποίημα τοῦ Κουκουμᾶ καὶ
 Μαῖστορος, ἦχος Α', Ἀνανεανες [τετράφωνος], Δοῦλοι Κύριον, ἀλλε, λεγε, ναλλενανεχε
 Ἀλληλοῦια.
- 67β Ἐσω, Α', Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα... Κύριον, ἀλληλοῦια.

- Ἄλλαγμα, Α΄, Ὅτι τὸν Ἰακώβ ἐξελέξατο... [στίχοι γενικῶς ἐκτενέστεροι τῶν τοῦ Λατρινοῦ]
- 68α Α΄, Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα...
Α΄, Πάντα ὅσα ἠθέλησεν...
- 68β Α΄, Ἐν ταῖς θαλάσσαις...
Α΄, Ἀστραπὰς εἰς ὑετόν...
- 69α Α΄, Ὅς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα...
- 69β Α΄, Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα...
Α΄, Ὅς ἐπάταξεν ἔθνη πολλά.
- 70α Α΄, Τὸν Σιών βασιλέα...
- 70β Α΄, Καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.
Α΄, Κληρονομίαν Ἰσραήλ... λέγε, Κύριε, [71α] τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.
- 71α Τοῦ Γλυκέως, Α΄, Καὶ τὸ μνημόσυνόν σου...
- 71β Τοῦ Κουκουμᾶ, Α΄, Καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.
- 72α Κορνηλίου μοναχοῦ, Α΄, Στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσι [Καλοφωνικό, με ἀναγραμμ.]
- 72β Μανουὴλ τοῦ Πλαγίτου, Α΄, Ὀφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται. [Καλοφωνικό. Στὴν προτελευταία σειρά του, φ. 73B, ἡ λέξις “βάσταμα” πάνω ἀπὸ τρία φωνητικά σημάδια. Στό EBE 2837 ὡς “Τοῦ Μυστάκωνος”]
- 73β Τοῦ Μυστάκωνος, ἀσματικόν, πλ. Α΄, Οἶκος Ἰσραήλ, εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Ὁ δεῦτερος χορὸς, [74α] πλ. Α΄, Οἶκος Ἀαρών, εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
- 74α Πάλιν ὁ πρῶτος χορὸς, πλ. Α΄, Ἀλληλούια, πάλιν,
Τὸ αὐτὸ καὶ ὁ ἕτερος χορὸς, πλ. Α΄, Ἀλληλούια.
Ἔτερος, ὁ πρῶτος χορὸς, Ἀλλητιριρι...τιτιτι... ἄλληλούια.
- +Ἀρχὴ τῆς δευτέρας στάσεως, ἄρχεται ὁ δεῦτερος χορὸς, ἦχος Β΄ (μέσος), Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός...
- 74β Λατρινόν, Β΄ (μέσος), Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ τῶν κυρίων...
- 75α Τοῦ Ἀγαλλιανοῦ, Β΄ (μέσος), Τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανοὺς...
Παλαιόν, Β΄ (μέσος), Τῷ ποιήσαντι φῶτα... [διαφορετικὲς οἱ ἀρχὲς τοῦ πρώτου καὶ ἀπαγγελλόμενου μέρους τῶν στίχων, γι’ αὐτὸ καὶ ἡ διαφορὰ μαρτυρίας ἀπὸ τὸ EBE 2837]
- Ἄλλαγμα, ἦχος πλ. Β΄, Τὴν σελήνην καὶ τοὺς ἀστέρας...
- 75β [Παλαιόν], νενανῶ, Καὶ ἐξαγαγόντι τὸν Ἰσραήλ...
- 76α [Παλαιόν], νενανῶ, Ἐκ μέσου αὐτῶν...
Τοῦ Μανουγρᾶ, νενανῶ, Τῷ καταδιελόντι...
- 76β Τοῦ Μαῖστορος, νενανῶ, Εἰς διαιρέσεις...
Παλαιόν, νενανῶ, Εἰς θάλασσαν Ἐρυθράν...
Ἄλλαγμα παλαιόν, ἦχος Γ΄ νανα, Τῷ πατάζαντι βασιλεῖς...
- 77α Παλαιόν, νανα, Τὸν Σιών βασιλέα...
Λατρινόν, νανα, Καὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν...
- 77β Λατρινόν, νανα, Κληρονομίαν...
Λατρινόν, νανα, Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν...
- 78α Τοῦ Ἀγαλλιανοῦ, νανα, Ἡμῶν ὁ Κύριος...
- 78β [Παλαιόν], νανα, Ὁ διδοὺς τροφήν...
Ἀσματικόν, ποίημα τοῦ Μυστάκωνος, πλ. Δ΄, Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
Ἀλληλούια.
- 79α πλ. Δ΄, Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι χρηστός...[ἐκτενές, με ἐπαναλήψεις φράσεων καὶ τερευτισμῶ]
- 79β +Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῶν Ἀντιφώνων, ποιηθέντων παρὰ διαφόρων ποιητῶν, παλαιῶν τε καὶ νέων. Ἀντίφωνον ψαλλόμενον εἰς δεσποτικὰς ἐορτάς καὶ εἰς τὴν Ὑπεραγίαν Θεοτόκον, ἦχος πρῶτος, Α΄, Λόγον ἀγαθόν, ἄλληλούια. Α΄, Ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου... [οἱ στίχοι χωρὶς τοὺς μεταγενέστερους Χαιρετισμούς, παρὰ μόνο μετὰ τὸ Ἀλληλούια ἢ καὶ μετὰ νενανισμῶν καὶ ἠχημάτων]
- 80α Τοῦ Γρηγορίου, Α΄, Γραμματέως ὀζυγράφου...
Τοῦ αὐτοῦ, Α΄, Ὡραῖος κάλλει...

- Τοῦ αὐτοῦ, Α΄, *Ἐξεχύθη χάρις ἐν χεῖλεσί σου...*
- 80β Τοῦ αὐτοῦ, Α΄, *Ἐν χεῖλεσί σου...*
Παλαιόν, Α΄, *Ἐλαιον ἀγαλλιάσεως...*
Τοῦ Κορώνη, Α΄, *Παρά τοὺς μετόχους σου...*
- 81α Ἰωάννου τοῦ Βατάτζη, Α΄, *Παρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου.*
Ἀνδρέου, Α΄, *Ἐκ δεξιῶν σου.*
Τοῦ Κορώνη, Α΄, *Ἐκ δεξιῶν σου.*
- 81β Ἀνδρέου, Α΄, *Περιβεβλημένη, πεποικιλμένη.*
Τοῦ αὐτοῦ, Α΄, *Πεποικιλμένη.*
Παλαιόν, Α΄, *Πεποικιλμένη.*
[Ἀνδρέου], Α΄, *Ἄκουσον θύγατερ...*
- 82α Τοῦ Κορώνη, πλ. Α΄, *Καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου.*
Τοῦ αὐτοῦ, πλ. Α΄, *Καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου.*
Τοῦ αὐτοῦ, πλ. Α΄, *Καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου.*
- 82β Τοῦ αὐτοῦ, πλ. Α΄, *Καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου.*
[Τοῦ αὐτοῦ], πλ. Α΄, *Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν...*
- 83α Τοῦ Κορώνη, πλ. Α΄, *Πᾶσα ἡ δόξα τῆς θυγατρὸς τοῦ βασιλέως ἔσωθεν.*
Τοῦ αὐτοῦ, πλ. Α΄, *Ἀπενεχθήσονται ἐν εὐφροσύνῃ καὶ ἀγαλλιάσει.*
- 83β Ἀνδρέου, πλ. Α΄, *Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου...*
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν, πλ. Α΄, *Εὐαγγελίζεσθε ἡμέραν ἐξ ἡμέρας τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ. Χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ. Ἀλληλούια.*
Τοῦ Κορώνη, Α΄ (ἔσω), *Δόξα Πατρί...Ἀλληλούια* [μᾶλλον ἐπὶ τῆς αὐτῆς βάσεως Α΄, πλ. Α΄, καὶ ἔσω Α΄. Ἡ μαρτυρία ἔχει σχέση μετὰ τὴν πορεία τοῦ μέλους: πλ. Α΄=πορεία στὴν τριφωνία, ἔσω Α΄=πορεία ἀπευθείας στὴν τετραφωνία, ὅπως ἐδῶ, στὸν στίχο αὐτό]
- 84α Τοῦ αὐτοῦ, Α΄, *Καὶ ἀγίω Πνεύματι... Ἀλληλούια* [μᾶλλον στὴν τετραφωνία ἢ ἀρχὴ τοῦ μέλους]
Τοῦ Μαῖστορος, Α΄ (ἔσω), *Καὶ νῦν καὶ ἀεί...Ἀλληλούια.* [ἔσω Α΄ ἐπὶ τῆς βάσεως τοῦ Α΄]
- 84β Τοῦ Κορώνη, Α΄, *Τῶν αἰώνων Ἀμήν, Ἀλληλούια.* [μαῦρες μικρὲς Βαρεῖες σὲ Βαρεῖα-Ὁξεῖα]
Τοῦ Μαῖστορος, πλ. Α΄, *Τῶν αἰώνων Ἀμήν, Ἀλληλούια.*
- 85α Τοῦ Παναρέτου, πλ. Α΄, *Τῶν αἰώνων Ἀμήν, Ἀλληλούια.* [φθορὰ Α΄ στὴν τετραφωνία]
Τὸ τέλος, ἐκ τρίτου, Α΄ (ἔσω), *Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, δόξα σοι ὁ Θεός* [ἀπλούστερο, κατάληξη στὴν 4φωνία]

Ἔτερον ἀντίφωνον, ψαλλόμενον εἰς παννυχίδας καὶ εἰς ὀσίους. Ποιήματα διαφόρων ποιητῶν. Ἦχος τρίτος. Ἦχος Γ΄ νανα, *Ἐπὶ τὸν ποταμὸν Βαβυλῶνος, Ἀλληλούια.* Ἔτερα ἀρχή, *Ἐπὶ τὸν ποταμὸν Βαβυλῶνος, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, ἀλληλούια.*

- 85β Τοῦ Κορώνη, Νανα, *Ἐκεῖ ἐκαθήσαμεν...*
Τοῦ αὐτοῦ [Κορώνη], νανα, *Ἐκρεμάσαμεν τὰ ὄργανα ἡμῶν.*
Τοῦ Ἀγαλλιανοῦ, νανα, *Τὰ ὄργανα ἡμῶν.*
- 86α Τοῦ αὐτοῦ, νανα, *Οἱ αἰχμαλωτεύσαντες ἡμᾶς λόγους ῥῥῶν...*
Τοῦ Κορώνη, νανα, *Ἡμᾶς λόγους ῥῥῶν..*
Τοῦ αὐτοῦ, νανα, *Καὶ οἱ ἀπαγαγόντες ἡμᾶς ὕμνον, Ἀλληλούια.*
- 86β Τοῦ αὐτοῦ [Κορώνη], νανα, *Πῶς ἄσωμεν...ἀλλοτρίας.*
Τοῦ αὐτοῦ [Κορώνη], νανα, *Ἐπὶ γῆς ἀλλοτρίας.*
- 87α Τοῦ Ξενοφῶντος, νανα, *Ἐὰν ἐπιλάθωμαί σου, Ἱερουσαλήμ...*
Τοῦ Κορώνη, νανα, *Κολληθεῖη ἡ γλῶσσά μου...μνησθῶ.* [μαρτυρία Μέσου Β΄ ἀντὶ νανα]
- 87β Τοῦ Ἀγαλλιανοῦ, νανα, *Ἔως τῶν θεμελίων αὐτῆς.*
Τοῦ Ξενοφῶντος, νανα, *Τὰ νηπία σου πρὸς τὴν πέτραν...*
- 88α Τοῦ Κορώνη, νανα, *Δόξα Πατρί...Ἀλληλούια*
Τοῦ αὐτοῦ, νανα, *Καὶ νῦν...Ἀλληλούια, νανα, Ἀλληλούια, [88β] Ἀλληλούια, ἀλληλούια.*
- 88β Τὸ τέλος ἐκ τρίτου, νανα, *Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, δόξα σοι ὁ Θεός* (δίς). [ἀπλούστερο]
νανα, *Ὁ Θεός-, ὁ Θεός:-*

+ Ἔτερον Ἀντίφωνον ψαλλόμενον εἰς μάρτυρας καὶ εἰς ιεράρχας καὶ εἰς ὁσίους, ποιηθὲν παρὰ διαφόρων ποιητῶν.

ἦχος Δ', *Τὸν Κύριον, Ἀλληλούια. Δ', Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον.*

89α Τοῦ Γρηγορίου, Δ', *Δυνατὸν ἐν τῇ γῆ ἔσται τὸ σπέρμα αὐτοῦ.*

Τοῦ αὐτοῦ, Δ', *Γενεὰ εὐθέων εὐλογηθήσεται.*

Τοῦ αὐτοῦ, Δ', *Εὐλογηθήσεται.*

89β Τοῦ Γλυκέως, Δ', *Εὐλογηθήσεται.*

Τοῦ Γρηγορίου, Δ', *Δόξα καὶ πλοῦτος ἐν τῷ οἴκῳ αὐτοῦ.*

Τοῦ Γλυκέως, Δ', *Εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.*

Τοῦ Κορώνη, Δ', *Εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.*

90α Τοῦ Θηβαίου, Δ', *Εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.*

Τοῦ αὐτοῦ, Δ', *Χρηστὸς ἀνὴρ ὁ οἰκτίρων καὶ κυχρῶν.*

90β Τοῦ Ἀνδρέου, Δ', *Οἰκονομήσει τοὺς λόγους αὐτοῦ ἐν κρίσει.*

Τοῦ αὐτοῦ, Δ', *Αὐτοῦ ἐν κρίσει.*

Τοῦ αὐτοῦ, Δ', *Αὐτοῦ ἐν κρίσει.*

91α Τοῦ Κορώνη, Δ', *Ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα οὐ σαλευθήσεται.*

Τοῦ αὐτοῦ, Δ', *Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος.*

Τοῦ αὐτοῦ, Δ', *Ἔσται δίκαιος.*

91β Τοῦ αὐτοῦ, Δ', *Ἐτοίμη ἡ καρδία αὐτοῦ ἐλπίζειν ἐπὶ Κύριον.*

Τοῦ αὐτοῦ, Δ', *Ἐσκόρπισεν, ἔδωκε τοῖς πένησιν.*

92α Τοῦ Ἀγάθωνος, Δ', *Τὸ κέρας αὐτοῦ ὑψωθήσεται ἐν δόξῃ.*

Γεωργίου τοῦ Κοντοπετρῆ, Δ', *Καὶ τακήσεται.*

92β Τοῦ Ἀγάθωνος, Δ', *Δόξα Πατρί... Ἀλληλούια.*

Τοῦ Λαμπαδαρίου, Δ', *Καὶ νῦν... Ἀλληλούια.* [ἐνδιαφέρουσα κόκκινη παραλλαγή τοῦ τέλους ἢ ἴσως καὶ ἐπὶ πλεον ἐπέκταση στο 93α]

93α Δ', *Ἀλληλούια, δόξα σοι ὁ Θεός [ἀπλούστερο], Δ', Ὁ Θεός, δόξα σοι, ὁ Θεός.*

Ἔτερα ἀντίφωνα, ψαλλόμενα εἰς τὴν σύναξιν τῶν Ἀσωμάτων, ἀλλὰ δὴ καὶ εἰς τὴν Χριστοῦ Γέννησιν. Ποίημα τοῦ Ἡθικοῦ, ἦχος πλ. Β', *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Θεὸς παντοκράτωρ* [Καὶ οἱ ἐπόμενοι στίχοι μὲ ἀνάλογους δοξολογικούς στίχους. Δὲν τοὺς γράφουμε ἐδῶ]. [Φθορὰ τοῦ Νενανῶ]

93β [τοῦ αὐτοῦ], πλ. Β', *Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι... δυνάμεις αὐτοῦ.* [φθορὰ νενανῶ]

[τοῦ αὐτοῦ], νενανῶ, *Αἰνεῖτε αὐτὸν ἥλιος... καὶ τὸ φῶς.* [τὸ ἀπήχημα νενανῶ ὡς μαρτυρία, ἄνευ φθορᾶς νενανῶ].

94α [Τοῦ αὐτοῦ], νενανῶ, *Καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.*

[Τοῦ αὐτοῦ], πλ. Β', *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς... ἄβυσσοι.*

[Τοῦ αὐτοῦ], πλ. Β', *Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν.*

94β Τοῦ Κουκουζέλη, [πλ. Β'], *Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι δυνάμεως αὐτοῦ.*

Ὅμοιον, τοῦ αὐτοῦ, νενανῶ, *Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.* [ἐνδιαφέρουσες μικροδιαφορὲς μὲ τὸ προηγούμενο]

Τοῦ Ἡθικοῦ, νενανῶ, *Δόξα Πατρί... Σοὶ τῇ τριφύτῳ Τριάδι...*

95β Τοῦ Κουκουζέλη, νενανῶ, *Καὶ νῦν... Δεῦτε τῇ πανάγνῳ βοήσωμεν...* [προσόμοιο μὲ τὸ στίχο τοῦ Κουκουζέλη στὸ φ94β].

+ Ἔτερα ἀντίφωνα, ψαλλόμενα εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ποίημα τοῦ Ἀνεώτου, ἦχος Βαρύς, *Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσσομαι, Ἀλληλούια.*

Τοῦ αὐτοῦ, Βαρύς [2φωνος;], *Τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου.*

96α Τοῦ αὐτοῦ, Βαρύς [2φωνος], *Σοὶ εἰσὶν οἱ οὐρανοί...*

Τοῦ Κορώνη, Βαρύς 2φωνος [corr. ἀπλοῦς], *Θαβῶρ καὶ Ἑρμών...*

Τοῦ αὐτοῦ, Βαρύς [2φωνος], *Ἦψωσα ἐκλεκτὸν ἐκ τοῦ λαοῦ μου...*

96β Τοῦ αὐτοῦ, Βαρύς, *Τὸ σπέρμα αὐτοῦ εἰς τὸν αἰῶνα...*

- Τοῦ αὐτοῦ, Βαρύς, *Ἔως πότε, Κύριε, ἀποστρέφη εἰς τέλος...*
 Τοῦ αὐτοῦ, Βαρύς [2φωνος], *Τίς ἐστὶν ἄνθρωπος, ὃς ζήσεται...*
- 97α Τοῦ Ἀγάθωνος, Βαρύς 2φωνος, [97α] *Μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ὄνειδισμοῦ τῶν δούλων σου...*
 Τοῦ Κορώνη, Βαρύς 2φωνος [corr. ἀπλοῦς], *Κραταιωθήτω ἡ χεὶρ σου, ὑψωθήτω ἡ δεξιὰ σου.*
 Τοῦ αὐτοῦ, Βαρύς 2φωνος, *Ἐν τῷ φωτὶ τοῦ προσώπου σου πορεύσονται...*
 Τοῦ αὐτοῦ, Βαρύς 2φωνος, *Ὅλην τὴν ἡμέραν.*
 Τοῦ αὐτοῦ, Βαρύς 2φωνος, *Καὶ τὸν θρόνον αὐτοῦ ὡς τὰς ἡμέρας τοῦ οὐρανοῦ.*
- 98α Τοῦ Ἡθικοῦ, Βαρύς 2φωνος [corr. Ἀπλοῦς], *Καὶ ὁ θρόνος αὐτοῦ ὡς ὁ ἥλιος ἐναντίον σου...*
 Τοῦ Λαμπαδαρίου, Βαρύς 2φωνος, *Θαβὰρ καὶ Ἑρμών...*
- 98β Τοῦ αὐτοῦ, Βαρύς 2φωνος, *Ἀγαλλιάσονται.*
- 99α Τοῦ αὐτοῦ, Βαρύς 2φωνος, *Ἀγαλλιάσονται.* [ἕτερον]
 Θεοδούλου μοναχοῦ, Βαρύς 2φωνος, *Ἀγαλλιάσονται.*
- 99β Τοῦ Λαμπαδαρίου, Βαρύς 2φωνος, [99β] *Ἔως πότε, Κύριε, ἀποστρέφη εἰς τέλος...*
 Τοῦ Κουκουζέλη, Βαρύς 2φωνος, *Μέγας καὶ φοβερὸς ἐστὶν ἐπὶ πάντας...*
 Τοῦ Κορώνη, Βαρύς, *Δυνατὸς εἶ, Κύριε, καὶ ἡ ἀλήθειά σου κύκλω σου.*
- 100α Τοῦ Ἡθικοῦ, Βαρύς, *Τὸν βορρᾶν καὶ τὴν θάλασσαν σὺ ἔκτισας.*
 Τοῦ Κορώνη, Βαρύς 2φωνος, *Δόξα Πατρὶ... Ἀλληλοῦα...* [φθορὲς νενανω, Δ']
- 100β Τοῦ Λαμπαδαρίου, Βαρύς 2φωνος, *Δόξα Πατρὶ... Ἀλληλοῦα...* [φθορὲς νενανω]
- 101α Τοῦ αὐτοῦ, Βαρύς, *Καὶ νῦν... Ἀλληλοῦα...*
- 101β Ποίημα κυρίου Κωνσταντίνου τοῦ Μαγουλά, ἦχος Δ', *Ανανεῖα... Ἄπας γηγενῆς σκιρτάτω...*
 [εἰρμὸς-μάθημα μὲ ἕναν τερετισμό].
- 103α Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῆς Θείας καὶ Ἱερᾶς Λειτουργίας τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου καὶ τοῦ Μεγάλου Βασιλείου. Ὁ δομέστικος τοῦ πρώτου χοροῦ ἄρχεται τὰ τυπικὰ εἰς ἦχον πλ. Δ^{ov}, νανα, *Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, εὐλογητὸς εἶ Κύριε.*
 πλ. Δ', *Εὐλόγει... τὸ ἅγιον αὐτοῦ* [στὸν τρίφωνο τὸ μέλος]
 Ὑστερον πάλιν τὸ αὐτὸ γεγονωτέρᾳ τῆ φωνῆ, πλ. Δ', *Εὐλόγει... τὸ ἅγιον αὐτοῦ, εὐλογητὸς εἶ Κύριε* [στὸν τρίφωνο, κατάληξη στὸν πλάγιο]
 Καὶ μεθ' οὗ πληρωθῆ τοῦτο, γίνεται μικρὰ συναπτὴ καὶ μετὰ τὴν ἐκφώνησιν ἄρχεται τὸ δεῦτερον ἀντίφωνον ὁ δεῦτερος χορὸς, πλ. Β', *Δόξα τῷ Πατρὶ... πλ. Β' 2φων, Αἶνει ἡ ψυχὴ μου... ζωῆ μου.*
- 103β Πλ. Β', *Καὶ νῦν... Ὁ μονογενῆς υἱὸς καὶ λόγος τοῦ Θεοῦ* [ἕως ἐκεῖ]
 Καὶ πληρουμένου τούτου, γίνεται μικρὰ συναπτὴ· καὶ εὐθὺς ἄρχονται οἱ Μακαρισμοί, κατ' ἦχον. Ὁ δομέστικος τοῦ ἄρχοντος χοροῦ, ἦχος Α', *Ἐν τῇ βασιλείᾳ σου μνήσθητι ἡμῶν Κύριε.*
 Α', *Μακάριοι οἱ πτωχοί... τῶν οὐρανῶν.* [Ἀκολουθοῦν ὁμοίως καὶ οἱ ἄλλοι ἦχοι, ἕως φ 104β]
- 104β Καὶ γινομένης τῆς εισόδου, λέγεται τό, Δεῦτε προσκυνήσωμεν, Β', *Δεῦτε... Σῶσον ἡμᾶς...*
 Α', *Τοῦ λίθου σφραγισθέντος* [ἕως ἐκεῖ]
 Εἶτα εὐφημίζουσιν τοὺς Βασιλεῖς. Ὁ δομέστικος ἀπ' ἕξω, πλ. Δ' νανα, *Κύριε, σῶσον τοὺς βασιλεῖς.*
- 105α ἕτερον, πλ. Δ', *Καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.* Ἔτερον, [πλ. Δ'] *Δόξα.*
- Εἶτα λέγει τὸ Κοντάκιν τῆς ἡμέρας καὶ ὁ διάκονος τό, Καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Καὶ εὐθὺς τὸ Τρισάγιον ἀπὸ χοροῦ ὅλοι, ἦχος Β' (μέσος), *Ἀμήν, Ἅγιος ὁ Θεός...* [τὸ τοῦ Ἀσματικοῦ]
 Ὅταν λειτουργεῖ Ἀρχιερεὺς, ψάλλουσιν εὐθὺς οἱ ἱερεῖς· εἶτα ὁ δομέστικος, [πλ. Δ'],
- 105β *Νεαγίε, Δόξα Πατρὶ...., Νεανες* [μέσος Β'], *Καὶ νῦν.... Ἀμήν. Ἅγιος ἀθάνατος... ἡμᾶς.*
 Ὁ δομέστικος, Β' (μέσος), *Δύναμις, Ἅγιος ὁ Θεός... ἡμᾶς* [αὐτὸ ποὺ στὸ ΕΒΕ 2837 ὑπάρχει ὡς τοῦ Κορώνη, χωρὶς ὅμως τὸ κράτημα]
- 106α Τοῦ Λαμπαδαρίου, Β' (μέσος), *Ἐρρε τερρε... Δύναμις* [συλλαβικὸ τὸ “Δύναμις”]
 Ἔτερον τοῦ Κορώνη, [106β], Β' (μέσος), *Ἐρερε τερερε... Δύναμις* [συλλαβικὸ τὸ “Δύναμις”]

- 106β Ἔτερον σύντομον, Β' (μέσος), *Δύναμις, Ἅγιος ὁ Θεός...ἡμᾶς* [καλλωπισμένη έκδοχή τοῦ α' .
Εὐρίσκεται καὶ αὐτὴ στὸ Ἀσματικόν. Βλ. καὶ EBE 2837]
- 107α Ἀσματικόν, πλ. Δ', *Δύναμις. Ἄουαγγαγιος ὁ Θεός...ἡμᾶς* [τὸ τοῦ Ἀσματικοῦ Ἐσπερινοῦ]
+ Εἰς δὲ τὰς δεσποτικὰς ἐορτὰς ψάλλεται τὸ Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε ἀντὶ τοῦ
Τρισαγίου· ψάλλεται δὲ τῶν Χριστουγέννων, τῶν Φώτων, τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου, τῇ
Λαμπρᾷ Κυριακῇ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, ἤχος πλ. Α', Ὅσοι εἰς Χριστὸν [τρεῖς μελωδίες,
συλλαβικὴ καὶ μελισματικότερες], [107β] *Δόξα...Καὶ νῦν...*[συλλαβικά]
- 107β Τοῦ Κορώνη, πλ. Α', *Ἀμήν. Ὅσοι εἰς Χριστὸν...* [μελισματικότερο]
- 108α Τῇ Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως, πλ. Β' 2φωνος, *Τὸν σταυρόν σου προσκυνοῦμεν...*
[δύο μελωδίες συλλαβικές, ἢ α' με κατάληξη στὸν Β', ἢ β' στὸν πλ. Β'], *Δόξα...Καὶ νῦν...* [συλλαβικά]
Ὁ δομέστικος, πλ. Β', *Δύναμις, Β' (μέσος), Τὸν σταυρόν σου...*[ἡ ἴδια οὐσιαστικῶς μελωδία, ὅπως
καὶ πρὶν].
Εἰς τὸν Ἀπόστολον, πλ. Β':
- 108β *Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ.* [τὸ ὀρθὸ εἶναι Βαρύς, με κατάληξη στὸν Γ']
[Τῆς Θεοτόκου], Βαρύς, *Ῥοδὴ τῆς Θεοτόκου.* [μέλος ὅμοιο με κατάληξη στὸν Βαρύ]
[Τῶν Πατέρων], Βαρύς, *Ῥοδὴ τῶν πατέρων* [μέλος ὅμοιο με κατάληξη στὸν Βαρύ]
Δ' (ἔσω) [γρ. Α' ἔσω. Βλ. π.χ. EBE 2406, 223β], *Ἀλληλούια, ψαλμὸς τῷ Δαβίδ* [μέλος ὅμοιο με τὰ
προηγούμενα].
Ἀλληλουιάριον ψαλλόμενον τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ, Βαρύς, *Ἀνάστα ὁ Θεός, κρῖνον
τὴν γῆν, ὅτι σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας.*
Ἐκ τρίτου, εἶτα τὸ τέλος, Βαρύς, *Ἀνάστα ὁ Θεός, κρῖνον τὴν γῆν, ὅτι σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς
αἰῶνας.* [μέλος παρόμοιο, λίγο μελισματικότερο]
- +Ἀρχὴ τῶν Ἀλληλουιάριων κατ' ἤχον· ποίημα Ἀνδρέου τοῦ Σιγηροῦ, Α', *Ἀλληλούια.* [109α]
τὸ τέλος, *aaa...*
- 109α Τοῦ αὐτοῦ, Β' (μέσος), *Ἀλληλούια.* Τὸ τέλος, *aaaa...ναλληλούια.*
Τοῦ Ἀγαλλιανοῦ, Β' (μέσος), *Ἀλληλούια.* [109β] τὸ τέλος, *aaa...*, Ἔτερον τέλος, *νεανες,
Ἀλληλούια.*
- 109β Ἀνδρέου τοῦ Σιγηροῦ, ἤχος Γ', *νανα, Ἀλληλούια,* [110α] [τὸ τέλος], *νανα, ν-Ἀλληλούια .*
- 110α Ποίημα Θεοδούλου μοναχοῦ καὶ δομεστίκου τῶν Μαγγάνων, ἤχος Δ', ὄλον ἀργόν,
Ἀλληλούια. Τέλος, *νε Ἀλληλούια.*
- 110β Τοῦ Κορώνη, ἤχος πλ. Α', *Ἀλληλούια.* [Τὸ τέλος], *νε Αχαναλληλούια.* [τελειώνει με γραμμὴ στὸ
4χορδο Δι-νη' καὶ τέλος στὸ Δι' (ὡς πλ. Α' ἤχος;)]
Τοῦ Μαῖστορος, πλ. Α', *Ἀλληλούια,* [111α] τὸ τέλος, *Ἀλληλούια.*
- 111α Τοῦ αὐτοῦ, πλ. Α', *Ἀλληλούια,* τὸ τέλος, *Ἀλληλούια.*
Τοῦ Λαμπαδαρίου, ἤχος πλ. Β', *Ἀλληλούια,* [111β] τὸ τέλος, *νε-Ἀλληλούια.* [φθορὰ νενανω. Τὸ
ἴδιο με τὸ τοῦ EBE 2837, ἀλλὰ ἀρχὴ με Ἴσον-3φωνη ἀνάβαση, γι' αὐτὸ ἡ διαφορὰ στὴν μαρτυρία]
- 111β Τοῦ Μυστάκωνος, ἤχος πλ. Β', *Ἀλληλούια,* [112α, τὸ τέλος], *ν-Ἀλληλούια .*
- 112α Εἰς τὸν Ἀγιασμόν, νενανω, *Ἀλληλούια* (τρίς), *Ἀλληλούια.* [Κατάληξη στὸν πλ. Β'].
Ἔτερον νεκρώσιμον, νενανω, *Ἀλληλούια* [παρόμοιο με τὸ προηγούμενο, ἀλλὰ με κατάληξη στὸ
νενανω]
Ἦχος Βαρύς, ποίημα Θεοδούλου μοναχοῦ,, *Ἀλληλούια,* τὸ τέλος, *ν-Ἀλληλούια .*
- 112β Τοῦ Ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ, ἤχος πλ. Δ', *Ἀλληλούια,* [τὸ τέλος], *λεγε
Αχαχαλληλούια.*
[Οἱ ἐπαναλήψεις τοῦ *Ἀλληλούια* στὰ παραπάνω φαίνονται σὰν νὰ συνδέονται ἄνευ διακοπῆς]
- +Ἀρχὴ τῶν Χερουβικῶν. Χερουβικὸν ψαλλόμενον ἀπὸ χοροῦ, ποίημα τοῦ αὐτοῦ [Ἰωάννου
Δαμασκηνοῦ], ἤχος πλ. Β', *Οἱ τὰ Χερουβίμ...*
- 113β Τοῦ Γλυκέως, πλ. Β', *Οἱ τὰ Χερουβίμ...*
- 114β Τοῦ Ἀγαλλιανοῦ, Β', [κάτω ὄα, με κόκκινη μελάνη. Β'] *Ἀμήν, νεανες, Β' (μέσος), Οἱ τὰ
Χερουβίμ...Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων* [115β] παρεκβολὴ δομεστίκου τοῦ Κατακαλῶν, πλ. Α',
Ὡς τὸν βασιλέ-τερρε τε...τὸν βασιλέα τῶν ὀ-τῶν ὄλων, ὑποδεξόμενοι....Ἀλληλούια [νὰ

- συγκριθεῖ με ἄλλα χφφ, γιὰ νὰ φανεῖ ποῦ ἀκριβῶς σταματᾷ ἡ παρεκβολή]
- 116α Ἔτερον, τοῦ Κορώνη, πλ. Α΄, *Οἱ τὰ Χερουβίμ... τῶν ὄλων*, [117β παρεκβολή] τοῦ Γλυκέως, πλ. Β΄, *Ὡς τὸν βασιλέ- τετετε... νεχεναχα, ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑπο-*. [118α] Ἔτερον [Παρεκβολή] κυρίου Ἰωάννου τοῦ Λαμπαδαρίου, πλ. Δ΄, *Ὡς τον βασιλέ, νε τὸν βασιλέα. πλ. Δ΄, Ὡς τὸν βασιλέ- τετερρε... νεχεα, πλ. Δ΄, Ὡς τον βασιλέα... ὑποδεξόμενοι, πλ. Α΄, ταῖς ἀγγελικαῖς Ἀλληλούια.*
- 119α Ἀγάθωνος μοναχοῦ, ἀδελφοῦ τοῦ Κορώνη, ἦχος πλ. Β΄, *Οἱ τὰ Χερουβίμ... τὸν βασιλέα,* [119β] Ἐπιβολή νέα, ποίημα κυρίου Μάρκου Ἱερομονάχου, [120α] πλ. Δ΄, *τὸν βασιλέ- τετερρε... τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, τὸν βασιλέα ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς... Ἀλληλούια.*
- 120β Χερουβικὸν νέον, ποίημα κυρίου Μάρκου Ἱερομονάχου, πλ. Δ΄, *Οἱ τὰ Χερουβίμ... Ἀλληλούια.*
- 122α Εἰς τὴν θεῖαν λειτουργίαν τοῦ Μεγάλου Βασιλείου, ὁ δομῆστικὸς ἀπὸ χοροῦ, ποίημα Ἰωάννου τοῦ Γλυκέως, ἦχος Β΄, *Ἄγιος, Ἄγιος..., Ἀμήν, Ἀμήν, Σὲ ὑμνοῦμεν...*
- 122β Τοῦ Κορώνη, πλ. Δ΄, *Ἐπί σοι χαίρει...*
- 123β Ἀρχὴ σὺν Θεῷ τῶν κοινωνικῶν κατ’ ἦχον, ποιήματα διαφόρων ποιητῶν. Ποίημα τοῦ Λαμπαδαρίου, ἦχος πρῶτος, Α΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον...*
- 124α Τοῦ αὐτοῦ, Α΄, *Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι...* [Σταυρὸς μεταξὺ Ἀποστρόφων Ψηφιστοῦ]
- 124β Ποίημα κυρίου Ἰωάννου διακόνου τοῦ Σγουροπούλου, Α΄ τετράφωνος, *Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον...* [ἡμίφωνον στὸ νη΄. Νάος χρωμ.;]
- 125α Ποίημα κυρίου Ἰωάννου τοῦ Λαμπαδαρίου, ἦχος Β΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον...*
- 125β Μάρκου Ἱερομονάχου, Β΄ (μέσος), *Ποτήριον σωτηρίου.*
- 126α Ποίημα κυρίου Ἰωάννου τοῦ Λαμπαδαρίου, ἦχος Γ΄ νανα, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον...*
- 126β Τοῦ Ἀργυροπούλου κυρίου Θεοφυλάκτου, νανα, *Ποτήριον σωτηρίου.*
- 127α Ἱερέως Μιχαὴλ τοῦ Προπολά, νανα, *Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον.*
- 127β Ποίημα δομῆστικὸν κυρίου Γεωργίου τοῦ Σγουροπούλου, νανα, *Ποτήριον σωτηρίου.*
- 128α Ποίημα κυρίου Γερασίμου Ἱερομονάχου, Γ΄, *Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον* [Ἐλλείπουν ἐδῶ ἡ φθορὰ αγια στὸ νη΄ καὶ νενανω στὸ Γα τὴν ἔχει!! ποῦ ἔχει τὸ EBE 2837. Μόνο τὸ Ἡμίφωνο στὸ ζω΄]
- 128β ἦχος Δ΄ (ἔσω), τοῦ Λαμπαδαρίου, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον...*
- 129α Μάρκου Ἱερομονάχου, Δ΄ (ἔσω), *Ποτήριον σωτηρίου.*
- 130α Νικολάου τοῦ Ἀσάνη, Δ΄, *Ἔσται δίκαιος, Ἀλληλούια.* [διαφορὲς ἀπὸ EBE 2837]
Τοῦ Κορώνη, πλ. Α΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.*
- 130β Τοῦ Φωκᾶ, πλ. Α΄, *Ποτήριον σωτηρίου.*
- 131α Τοῦ Παναρέτου, πλ. Α΄, *Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον* [μᾶλλον προσαρμογὴ στὸ *Αἰνεῖτε* τοῦ αὐτοῦ]
Τοῦ Δοκειανοῦ, πλ. Α΄, *Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν.* [στὸ EBE 2456, 205β, τὸ αὐτὸ μέλος στὸ *Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι*]
- 131β Τοῦ Κορώνη, ἦχος πλ. Β΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.* [φθορὲς νενανω ἐνδιαμέσως]
- 132α Τοῦ αὐτοῦ, νενανω, *Ποτήριον σωτηρίου.*
- 132β Τοῦ αὐτοῦ, νενανω, *Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον.*
Τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ, κυρίου Μανουὴλ τοῦ Κορώνη, πλ. Β΄, *Ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών...*
- 133α [Θεοδώρου] Δομῆστικὸν τοῦ Κατακαλῶν, πλ. Β΄, *Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον.*
- 133β Τοῦ Κορώνη, ἦχος Βαρύς, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.*
- 134α Τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ Ἀγάθωνος, ἦχος Βαρύς, *Αὐτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος...* [παρόμοιο με τὸ “Αἰνεῖτε” τοῦ αὐτοῦ, EBE 2837, φ 181α]
- 134β Τοῦ Ἀργυροπούλου κυρίου Θεοφυλάκτου, Βαρύς, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον...* [ὅμοιο με τὸ “Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον” τοῦ αὐτοῦ, EBE 2837, φ 181β]
Τοῦ Λαμπαδαρίου, Βαρύς, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.*
- 135α Τοῦ αὐτοῦ, Βαρύς, *Ποτήριον σωτηρίου* [ἐναλλακτικὴ μαρτυρία Α΄]
- 135β Τοῦ αὐτοῦ, Βαρύς, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.* [ὅμοιο με *Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον* τοῦ EBE 2837]
- 136α Τοῦ Κορώνη, Βαρύς, *Ἀνέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῶ.*
- 136β Ποίημα κυρίου Δημητρίου τοῦ Ραιδεστηνοῦ, Βαρύς, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον*

- 137α Μάρκου Ἱερομονάχου, Βαρύς, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.*
 137β Τοῦ Λαμπαδαρίου, ἤχος πλ. Δ', *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον* [φθορὲς νανα, νενανω (πολλές φορές) καὶ Δ^{ου}]
 138α Τοῦ Κορώνη, πλ. Δ', *Ποτήριον σωτηρίου.*
 138β Τοῦ Δοκειανού, ὀργανικόν, πλ. Δ', *Ποτήριον σωτηρίου.*
 139α Τοῦ Κατακαλῶν, πλ. Δ', *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.* [στὴ δεξιὰ ῶα, μὲ μαῦρο μόνο μελάνι, προσαρμογὴ τοῦ “Εἰς μνημόσυνον” στὸ μέλος αὐτό]
 139β Τοῦ μαῖστορος κυρίου Μανουήλ [τοῦ Ἀργυροπούλου], πλ. Δ', ὀργανικόν, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.*
 140α Τοῦ Σιγηροῦ, πλ. Α', *Ἀμὴν. Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν.*
 140β Τοῦ Ἡθικοῦ, (ἤχ.) Α', *Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος* [τρὶς].
- 141α +Ἄρχῃ τῆς θείας καὶ ἱερᾶς λειτουργίας τῶν Προηγιασμένων. Ἄρχεται πρῶτον τὸν Ἑσπερινόν, εἶτα τὰ ἀναγνώσματα καὶ εὐθὺς τὸ Κατευθυνθήτω, ἤχος πλ. Β', *Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου...*
 Ὁ δομέστικος, ἤχος Β' [ἐναλλακτικὴ μαρτυρία Μέσος Β' γιὰ τὸ ἴδιο μέλος], *Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ...πρόσχες* [ἕως ἐκεῖ].
- 141β Ἦχος πλ. Β', *Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν* [ἕως ἐκεῖ] [φθορὰ Β'] [στὸ ΕΒΕ 2837 στοὺς τελευταίους φθόγγους προσαρμοσμένη ἢ φράση τῶ στόματί μου]
- 142α νενανω, *Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου...ἐν ἀμαρτίαις, σὺν ἀνθρώποις.* [φθορὲς νενανω]
 142β Παλαιόν [τὸ φερόμενο στὸ ΕΒΕ 2837 ὡς τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ], πλ. Β' [ΟΞ-Κλ+1φ], *Νῦν αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν.*
- 143β Ἔτερον τοῦ μοναχοῦ Λογγίνου, πλ. Β' [ΟΞ-Κλ+1φ], *Νῦν αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν.*
- 144α Παλαιόν, πλ. Β' 2φωνος, *Γεύσασθε καὶ ἴδετε.*
 Ἔτερον, τοῦ Κορώνη, [144β] πλ. Β', *Γεύσασθε καὶ ἴδετε.*
- 144β Τοῦ Κουκουζέλη, πλ. Α', *Γεύσασθε καὶ ἴδετε.*
- 145α Τοῦ Λαμπαδαρίου, νενανω, *Γεύσασθε καὶ ἴδετε.*
 145β Τοῦ αὐτοῦ, τετράφωνος Α', *Γεύσασθε καὶ ἴδετε.* [ἡ μαρτυρία ποὺ γράφεται εἶναι Ἔσω Α' καὶ τὸ μέλος ἀρχίζει μὲ Ἴσον]
 πλ. Β', [146α] *Εὐλογήσω τὸν Κύριον ἐν παντί καιρῶ, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια.*
- 146α Ἔτερον, ὃ ψάλλουσιν ἐν τῇ Θεσσαλονίκῃ, πλ. Δ' νανα, *Εὐλογήσω τὸν Κύριον...*[μὲ τὸ πληρὲς κείμενο ποὺ ψάλλεται καὶ σήμερα]

Χερουβικὸν ψαλλόμενον τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Ε^η, ποίημα κυροῦ Νικηφόρου τοῦ Ἡθικοῦ· λέγεται δὲ πρῶτον διαβαστόν, εἶτα ψάλλεται. Λέγεται καὶ ἀντὶ τοῦ Πληρωθήτω, ἤχος πλ. Β', *Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ.*

- 147α Ἔτερον Χερουβικὸν ψαλλόμενον τῶ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ, τοῦ αὐτοῦ [Ἡθικοῦ], πλ. Α', *Σιγησάτω πᾶσα σὰρξ βροτεία.*
- 148α Τοῦ Λαμπαδαρίου, Α' τετράφωνος [μαρτυρία ἔσω Α'], *Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριος.*
 148β Κοινωνικὸν ψαλλόμενον τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα, τοῦ Γλυκέως, πλ. Α' 2φων, *Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε.*
 Τοῦ Λαμπαδαρίου, ἤχος Δ', *Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε.* [δὲν χαρακτηρίζεται ἐδῶ “ἀργόν” ὅπως στο ΕΒΕ 2837]
- 149α Τοῦ αὐτοῦ, πλ. Δ' νανα, *Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε.*
 149β Ἔτερον, τοῦ τιμιωτάτου ἐν ἱερομονάχοις κυρίου Μάρκου, νενανω, ἀργὸν ὄλον, *Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε.*
- 150α Τέλος τῆς θείας καὶ ἱερᾶς Λειτουργίας.

+Ἄμωμος ψαλλόμενος εἰς κοιμηθέντας λαϊκοὺς (sic). Ποιήματα διαφόρων ποιητῶν. Συνετέθη δὲ καὶ ἐκαλλωπίσθη, παρὰ τοῦ Φαρδυβούκη ἐκείνου καὶ πρωτοπαπᾶ τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων.

Ὁ δομέστικος ἀπὸ χοροῦ, ἤχος Β', *Ἄμωμοι ἐν ὁδῶ, Ἀλληλούια.*

- Ἐσω, σύντομον, Β' (μέσος), *Μακάριοι οἱ ἄμωμοι... Κυρίου, Ἀλληλούια.*
 Ἄλλαγμα παλαιόν, Β', *Εὐλογητός εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου, Ἀλληλούια.*
 Ἐτερον σύντομον, [150β] Β', *Εὐλογητός εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου, Ἀλληλούια.*
 Ἐτερον, Β', *Τὰ δικαιώματά σου, Ἀλληλούια.*
 Τοῦ Ἡθικοῦ, Β', *Ἐπεπόθησεν ἡ ψυχὴ μου...*
 Τοῦ αὐτοῦ, Β', *Τὰ κρίματά σου ἐν παντὶ καιρῷ* [φθορὰ καὶ μαρτυρίες νανα 1 φ πάνω].
 Τοῦ Λαμπαδαρίου, *Τὰ κρίματά σου ἐν παντὶ τιτιτι, ἐν παντὶ καιρῷ, Ἀλληλούια.*
 151α Τοῦ Φαρδυβούκη, Β', *Ἐνύσταξεν ἡ ψυχὴ μου...*
 Τοῦ Γλυκέως, Β', *Βεβαίωσόν με...*
 151β Τοῦ αὐτοῦ, Β', *Ἐν τοῖς λόγοις σου...*
 Τοῦ Λαμπαδαρίου, Β' (μέσος), *Ἐν τοῖς λό-νοχο...*
 152α Τοῦ Φαρδυβούκη, Β', *Κλῖνον τὴν καρδίαν μου...*
 Τοῦ Λαμπαδαρίου, Β' (μέσος), *Καὶ μὴ εἰς πλεονεξίαν...*
 152α Τοῦ Φαρδυβούκη, Β' (μέσος), *Καὶ μὴ εἰς πλεονεξίαν...*
 Τοῦ αὐτοῦ, Β', *Ἄθυμία κατέσχε με...*
 153α Τοῦ αὐτοῦ, Β', *Τῶν ἐγκαταλιμπανόντων...*
 Παλαιόν, [153β] Β', *Τῶν ἐγκαταλιμπανόντων...*
 153β Τοῦ Γλυκέως, Β', *Μερίς μου εἶ Κύριε...*
 154α Τοῦ Φαρδυβούκη, Β', *Εἶπα τοῦ φυλάξασθαι...*
 Τοῦ Λαμπαδαρίου, Β' [corr. μέσος], *Μερίς μου εἶ Κύριε...*
 154β Τοῦ Φαρδυβούκη, Β', *Μέτοχος ἐγώ εἰμι...*
 155α Τοῦ Κελαδινοῦ (sic), Β', *Καὶ τῶν φυλασσόντων...*
 Β', *Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν... τῶν αἰώ-νωϊανανε... τῶν αἰώνων, Ἀμήν. Ἀλληλούια.*
 155β Ἐτερον σύντομον, Β', *Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν... τῶν αἰώ-νωανανε... Ἀλληλούια*
 Εἶτα μνημονεύει, καὶ εὐθὺς ἄρχεται ὁ δομέστικος τοῦ ἀριστεροῦ χοροῦ τὴν δευτέραν στάσιν εἰς ἦχον πλ. Α' ^{οῦ}. Ποίημα κυροῦ Ἰωάννου τοῦ Γλυκέως, πλ. Α', *Αἱ χεῖρες σου ἐποίησάν με...*
 156α Ἀπὸ χοροῦ ὅλοι κάτω, πλ. Α' 3φων, *Οἱ φοβούμενοί σε ὄψονται...*
 Πλ. Α' 3φων, *Ὅτι ἐγενήθην ὡς ἄσκός...*
 Τοῦ Φαρδυβούκη, πλ. Α' 3φων, *Οὐκ ἐπελαθόμην. Ἐλέησόν με, Κύριε.*
 156β Τοῦ Λαμπαδαρίου, πλ. Α' 3φων, *Ὅτι ἐγενήθην ὡς ἄσκός...*
 Τοῦ Φαρδυβούκη, πλ. Α' 3φων, *Σός εἰμι ἐγώ, σῶσόν με...*
 Τοῦ αὐτοῦ παρόμοιον, πλ. Α' 3φων, *Ἐξε-ανεανε... ἐξεζήτησα...*
 157α Τοῦ Λαμπαδαρίου, πλ. Α' 3φων, *Τὰ δικαιώματά σου ἐξεζήτησα...*
 157β Τοῦ Γλυκέως, πλ. Α' 3φων, *Ἀπὸ τῶν κριμάτων σου οὐκ ἐξέκλινα...* [στὴν ἴδια σύνθεση, φ. 116α, στὴν ἀριστερὴ ὥα:] “παρεκβολὴ τοῦ Φαρδυβούκη”.
 Τοῦ Γλυκέως, πλ. Α' 3φων, *Ἀπὸ τῶν κριμάτων σου οὐκ ἐξέκλινα...*
 158α Τοῦ Λαμπαδαρίου, πλ. Α', *Ἐνομοθέτησάς με...*
 158β Τοῦ Φαρδυβούκη, πλ. Α' 3φων, *Ὁμοσα καὶ ἔστησα τοῦ φυλάξασθαι...*
 Τοῦ αὐτοῦ, πλ. Α', *Τῆς δικαιοσύνης σου...*
 Τοῦ Λαμπαδαρίου, πλ. Α' 3φων, *Τὰ κρίματα τῆς δικαιοσύνης σου...*
 159α Τοῦ Φαρδυβούκη, πλ. Α' 3φων, *Ἐκλίνα τὴν καρδίαν μου...*
 159β Τοῦ αὐτοῦ [Φαρδυβούκη], πλ. Α', *Δι' ἀντάμειψιν...* [Νάος, ἦτοι ἔξω Α' 2φωνος μετὰ τὸ “λέγε”].
 Τοῦ αὐτοῦ παρόμοιον, πλ. Α' 3φων, *Καιρὸς τοῦ ποιῆσαι τῷ Κυρίῳ...*
 160α Τοῦ Κορώνη, πλ. Α', *Διεσκέδασαν τὸν νόμον σου...*
 Τοῦ Λαμπαδαρίου, πλ. Α' 3φων, *Διεσκέδασαν τὸν νόμον σου.. ἐλέησόν με Κύριε, ὄμ(οιον) ἀνάπαυσον τὸν δοῦλόν σου, ἐλέησόν με Κύριε.*
 160β πλ. Α' 3φων, *Δόξα Πατρί... [119α] Καὶ νῦν... Ἐλέησόν με Κύρι-Κύριε.*
 161α Εἰς τὴν τοιαύτην δευτέραν στάσιν, ἕτερα ἀλλάγματα τοῦ νενανῶ, ποιήματα διαφόρων ποιητῶν [στίχοι καλοφωνικότεροι, με ἠχήματα, κρατήματα κλπ]. Ἄρχεται δὲ τὸ τοιοῦτον ἄλλαγμα ὁ δομέστικος τοῦ ἀριστεροῦ χοροῦ, ποίημα κυρίου Ἰωάννου τοῦ Λαμπαδαρίου, νενανῶ, *Αἰ-*

νευεί..ανενω, *Αί χεῖρες σου ἐποίησάν με...*

- 161β Τοῦ Καμπάνη, νενανω, *Ὅτι ἐγενήθην ὡς ἀσκός...*
- 162α Τοῦ Λαμπαδαρίου, νενανω, *Τὰ δικαιώματά σου οὐκ ἐπελαθόμην. Ἐλέησόν με Κύριε, ὄμ(ιον) ἀνάπαυσον τὸν δοῦλόν σου, ἐλέησόν με Κύριε.*
- 162β Τοῦ Φαρδυβούκη, νενανω, *Σός εἰμι ἐγώ, σῶσόν με...*
Τοῦ αὐτοῦ [Φαρδυβούκη], νενανω, *Ἀπὸ τῶν κριμάτων σου οὐκ ἐξέκλινα...Ἐλέησόν με Κύριε.*
- 163α Θεσσαλονικαῖον, νενανω, *Ἐνομοθέτησάς με. Ἐλέησόν με Κύριε, πάλιν, ὄμ(ιον) ἀνάπαυσον τὸν δοῦλόν σου, ἐλέησόν με Κύριε.*
Τοῦ Μανουγῤῥᾶ, νενανω, *Ὡμοσα καὶ ἔστησα τοῦ φυλάζασθαι...*
Τοῦ Γλυκέως, [164α] νενανω, *Τῆς δικαιοσύνης σου...*
- 164α Τοῦ Φαρδυβούκη, νενανω, *Ἐκλίνα τὴν καρδίαν μου...*
- 164β Τοῦ Κορώνη, νενανω, *Εἰς τὸν αἰῶνα δι' ἀντάμειψιν...*
- 165α Τοῦ αὐτοῦ [Κορώνη], νενανω, *Καιρὸς τοῦ ποιῆσαι τῷ Κυρίῳ...*
Τοῦ Λαμπαδαρίου, νενανω, [164β] *Διεσκέδασαν τὸν νόμον σου. Ἐλέησόν με Κύριε, ὄμ(ιον), ἀνάπαυσον τὸν δοῦλόν σου, ἐλέησόν με Κύριε.*
- 165β νενανω, *Δόξα Πατρί...Καὶ νῦν...Ἐλέησόν με Κύρι-Κύριε.*
- 166α Στάσις γ', ὁ δομέστικος τοῦ πρώτου χοροῦ, ἦχος πλ. Δ', *Καὶ ἐλέησόν με, Ἀλληλούια. πλ. Δ', Ἐπίβλεψον ἐπ' ἐμέ...* [τὸ μέλος στὸ νανα, μὲ τέλος στὸν πλ. Δ']
Ἐτέρα ἀρχή, νανα, Καὶ ἐλέησόν με, Ἀλληλούια. Ἐπίβλεψον ἐπ' ἐμέ...
[Ἀρχή] *ἔτερα, νανα, Καὶ ἐλέησόν με, Ἀλληλούια. Ἐπίβλεψον ἐπ' ἐμέ...*
- 166β Παλαιόν, νανα, *Νεώτερος ἐγώ εἰμι...*
Ἔτερον παλαιόν, νανα, Οὐκ ἐπελαθόμην, Ἀλληλούια.
Καὶ ἄλλον [ἐκτενεότερο], νανα, Οὐκ ἐπελαθόμην, Ἀλληλούια.
- 167α Τοῦ Φαρδυβούκη, νανα, *Οὐκ ἐπελαθόμην, Ἀλληλούια.*
Ἰωάννου τοῦ Λαμπαδαρίου, νανα, *Οὐκ ἐπελαθόμην, Ἀλληλούια. Νεώτερος ἐγώ εἰμι...οὐκ ἐπελαθόμην, Ἀλληλούια.*
- 167β Παλαιόν, νανα, *Τῆς φωνῆς μου ἄκουσον...* [καλλωπισμένη-διπλασιασμένη Ψαλμοδία]
Τοῦ Φαρδυβούκη, νανα, *Κατὰ τὸ κρῖμα σου ζῆσόν με, Ἀλληλούια.*
- 168α Τοῦ αὐτοῦ, νανα, *Κατὰ τὸ κρῖμα σου ζῆσόν με, Ἀλληλούια.*
Τοῦ αὐτοῦ, νανα, *Τῆς φωνῆς μου ἄκουσον...*
- 168β Τὸ αὐτὸ ὄμ(ιον), νανα, *Προσῆγγισαν οἱ καταδιώκοντές με...*
- 169α Ἰερέως Μανουήλ τοῦ Ὀρφανοτρόφου, νανα, *Τῆς φωνῆς μου ἄκουσον...*
- 169β Τοῦ Φαρδυβούκη, πλ. Α', *Ανεΐανανε...Ἄρχοντες κατεδίωξάν με δωρεάν...*
- 170α Τοῦ αὐτοῦ, πλ. Δ', *Αναΐανανε...Ἄρχοντες. Πάλιν (;) Ἔτερον, πλ. Δ', Ἄρχοντες κατεδίωξάν με δωρεάν ἄρχοντες, Δ' (ἔσω) πάλιν, Κατεδίωξάν με κιαννανε...-άν με δωρεάν ἄρχοντες. Λέγε, καὶ ἀπὸ τῶν λόγων...ἡ καρδία μου, Λέγε, Ἀλληλούια* [στὸ EBE 2837 χαρακτηρίζεται δίχορον, ἂν καὶ δὲν φαίνεται καθαρὰ ἡ κατανομή τοῦ μέλους στοὺς χορούς]
- 171α Τοῦ αὐτοῦ, πλ. Δ', *Αναΐανανε...Ἄρχοντες κατεδίωξάν με δωρεάν...* [στὸ EBE 2837 χαρακτηρίζεται δίχορον, ἂν καὶ δὲν φαίνεται ἡ κατανομή τοῦ μέλους στοὺς χορούς]
- 171β Ἔτερον Μανουήλ τοῦ Θηβαίου, πλ. Δ', *Ανα, Ἄρχοντες κατεδίωξάν με δωρεάν...* [πολλαπλὴ παρεμβολὴ τῆς λ. "ἄρχοντες". Στὸ EBE 2837 χαρακτηρίζεται δίχορον, ἂν καὶ δὲν φαίνεται ἡ κατανομή τοῦ μέλους στοὺς χορούς]
- 172β Ἔτερον τοῦ Λαμπαδαρίου, νανα, *Ανανανε...Ἄρχοντες κατεδίωξάν με δωρεάν...* [πολλαπλὴ παρεμβολὴ τῆς λ. "ἄρχοντες". Στὸ EBE 2837 χαρακτηρίζεται δίχορον, ἂν καὶ δὲν φαίνεται ἡ κατανομή τοῦ μέλους στοὺς χορούς]
Τοῦ Γλυκέως, πλ. Α', *Ζήσεται ἡ ψυχὴ μου...*
- 173β νανα, *Δόξα Πατρί...Καὶ νῦν...Ἄλλη-Ἀλληλούια καὶ Ἀλληλούι-λούια* [μέλος συλλαβικὸ ψαλμοδίας].
Οἱ ὅλοι ἀπὸ χοροῦ, πλ. Α', *Ἀνάπαυσον, Σωτὴρ ἡμῶν, μετὰ δικαίων τὸν δούλόν σου.*
- +Ἔτερος Ἄμωμος ψαλλόμενος εἰς κοιμηθέντας μοναχοῦς. Ὁ δομέστικος ἀπ' ἔξω,
- 174α ἦχος πλ. Α', *Εὐλογητός εἶ Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.*
Ἔσω ὅλοι, πλ. Α' 3φων, Μακάριοι οἱ ἄμωμοι...Κυρίου.
ὁ δεξιὸς χορὸς, πλ. Α' 3φων, *Μερίς μου εἶ Κύριε...τὸν νόμον σου.*

- Ὁ ἕτερος χορός, πλ. Α΄ 3φων, *Ἦτοιμάσθην...τὰς ἐντολάς σου.*
 Τοῦ Λαμπαδαρίου, πλ. Α΄, *Οἱ φοβούμενοί σε ὄψονται με...Ἐλέησόν με Κύριε.*
- 174β Ὁ δεξιὸς χορός, πλ. Α΄, *Εἰς τὸν αἰῶνα οὐ μὴ ἐπιλάθομαι...ἔζησάς με* [σύντομο]
 Τὸ αὐτὸ πάλιν ὁ ἀριστερός. Εἶτα ὁ δεξιός, ποίημα τοῦ Ἡθικοῦ, πλ. Α΄, *Εἰς τὸν αἰῶνα οὐ μὴ ἐπιλάθομαι...ἔζησάς με* [καλοφωνικό]
- 175α Εἶτα μνημονεύει καὶ εὐθὺς ἄρχεται ὁ πρωτεύων τοῦ ἀριστεροῦ χοροῦ, τοῦ Κορώνη, πλ. Α΄, *Σός εἰμι ἐγὼ, σῶσόν με...ἐξεζήτησα, τὰ δικαιώματά σου, ἀνάπαυσον, συγχώρησον, ἰλάσθητι τῷ δούλῳ σου.*
- 175β [Ἰερέως Μανουήλ] τοῦ Ὀρφανοτρόφου, πλ. Α΄, *Ὡς γλυκέα τῷ λάρυγγί μου...ἐλέησόν με Κύριε, πάλιν, ἀνάπαυσον ὁ Θεὸς τὸν δοῦλόν σου, ἐλέησον, συγχώρησον τῷ δούλῳ σου.*
- 176α Τοῦ Παναρέτου, πλ. Α΄, *Ἐποίησα κριῖμα καὶ δικαιοσύνην...ἐλέησόν με Κύριε, λέγε, ἀνάπαυσον τὴν ψυχὴν τοῦ δούλου σου, ἐλέησόν με, συγχώρησον τὸν δοῦλόν σου.*
- 176β Τοῦ Κλουβᾶ, πλ. Α΄, *Ἐκδεξαι τὸν δοῦλόν σου...ὑπερήφανοι, λέγε, ἀνάπαυσον ὁ Θεὸς τὸν δοῦλόν σου, ἐλέησόν με, συγχώρησον τῷ δούλῳ σου.*
- 177α Παλαιόν, πλ. Α΄ 3φων, *Καιρὸς τοῦ ποιῆσαι...νόμον σου.* [σύντομο]
 Κυρίου Ἰωάννου [Δομεστικού] τοῦ Περιφήμου, [177β] νενανω, *Καιρὸς τοῦ ποιῆσαι...νόμον σου, ἀνάπαυσον, συγχώρησον τὸν δοῦλόν σου.*
- 178α Ἰερέως κυρίου Μανουήλ Τοῦ Ὀρφανοτρόφου, νενανω, *Θαυμαστὰ τὰ μαρτύριά σου...ἡ ψυχὴ μου, ἀνάπαυσον, συγχώρησον, ἰλάσθητι τῷ δούλῳ σου.*
- 178β Τοῦ Κορώνη, νανα, *Ἐπίβλεπον ἐπ' ἐμέ...ἀνάπαυσον τὸν δοῦλόν σου.*
- 179α Ἰερέως Κωνσταντίνου τοῦ Γαβρᾶ καὶ Ἀμπελοκηπιώτου, νανα, *Τὰ διαβήματά μου κατεύθυνον...ἀνομία, τὰ διαβήματά μου κατεύθυνον Κύριε καὶ ἐλέησόν, ἐλέησόν με.*
- 179β Τοῦ Λαμπαδαρίου, δίχορον, νανα, *Τῆς φωνῆς μου ἄκουσον...ζῆσόν με, Ἀλληλούια.* [μέχρις 7φωνίας, μὲ φθορὰ καὶ μαρτυρία νανα καὶ πλ. Δ']
- 180α Ἰερέως Μανουήλ τοῦ Ὀρφανοτρόφου, νανα, *Ἐγγὺς εἶ σὺ Κύριε...αὐτά...ἀνάπαυσον, συγχώρησον τῷ δούλῳ σου.*
- 180β Ἰερέως Κωνσταντίνου τοῦ Γαβρᾶ, νανα, *Οἱ οἰκτιρμοὶ σου πολλοί, Κύριε...ζῆσόν με, Ἀλληλούια.*
- 181α Ἰερέως Μανουήλ τοῦ Παναρέτου, νανα, *Πολλοὶ οἱ ἐκδιώκοντές με...ἐξέκλιναν...ἀνάπαυσον τῷ δούλῳ σου.*
- 181β Τοῦ Ἡθικοῦ, πλ. Α΄, *Αναννανε...Ἄρχοντες κατεδίωζάν με δωρεάν...ἀνάπαυσον τὸν δοῦλόν σου.*
- 182α Τοῦ Λαμπαδαρίου, πλ. Α΄, Γ΄ (μέσος), *Ζήσεται ἡ ψυχὴ μου...οὐκ ἐπελαθόμην.* [φθορὲς νενανω. Τὸ αὐτὸ μέλος στο EBE 2837, φ 132α, ὀρθότερα ὡς νανα]
- 182β Εἶτα τὰ Εὐλογητάρια.

- +Ἐτερος Ἄμωμος, ψαλλόμενος εἰς τὴν θεόσωμον ταφὴν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, καὶ εἰς τὴν ἔνδοξον κοίμησιν τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας, καὶ εἰς πάντας τοὺς ἀγίους.
 Ὁ δομεστικός ἀπ' ἔξω, ἦχος πλ. Α΄, *Εὐλογητός εἶ, Κύριε, δίδαζόν με τὰ δικαιώματά σου.*
 Ἔσω ὁμοῦ ὅλοι ἀπὸ χοροῦ, [183α] πλ. Α΄ [3φων], *Μακάριοι οἱ ἄμωμοι...Κυρίου.*
- 183α πλ. Α΄, *Ἡ ζωὴ ἐν τάφῳ κατετέθης Χριστέ...τὴν σὴν.*
 Εἰς τὴν αὐτὴν ἑορτὴν (μόνο κείμενο), *Μεγαλύνομέν σε, Ζωοδότα Χριστέ, καὶ τιμῶμεν σου τὰ πάθη τὰ τίμια, καὶ τὴν ἔνδοξον δοξάζομεν ταφήν.*
 Εἰς τὴν Κοίμησιν, πλ. Α΄ 3φων, *Ἐν νόμῳ Κυρίου. Μακαρίζομέν σε, Θεοτόκε Παρθένε, τὴν ἀειμακάριστον καὶ...ἡμῶν.*
 Εἰς τὸν Πρόδρομον, πλ. Α΄ 3φων, *Ἐν νόμῳ Κυρίου. Μακαρίζομέν σε, Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, ὡς θεομαρτύρητον καὶ ὑπὲρ ἄνθρωπον ἐν σαρκὶ πολιτευσάμενον.*
- 183β Εἰς τοὺς Ἀποστόλους (ἄνευ σημαδίων), *Μακαρίζομέν σε, Ἀποστόλων δυάς, Πέτρε κορυφαῖε, πέτρα τῆς πίστεως καὶ Παῦλε, στόμα τοῦ σωτῆρος καὶ Θεοῦ.*
 Εἰς ἱεράρχας, πλ. Α΄ 3φων, *Ἐν νόμῳ Κυρίου. Μακαρίζομέν σε, ἱεράρχα Χριστοῦ, καὶ τιμῶμεν τὴν ἀγίαν εἰκόνα σου, ὡς ἀντίτυπον τῆς θείας σου μορφῆς.*

- Εἰς μάρτυρας (ἄνευ σημαδίων), *Μακαρίζομέν σε, ἀθλοφόρε Χριστοῦ, καὶ τιμῶμεν τὴν σορὸν τῶν λειψάνων σου, ὡς πηγάζουσα ἰάματα πιστοῖς.*
- Εἰς ὁσίους (ἄνευ σημαδίων), *Μακαρίζομέν σε, τῶν ὁσίων κρηπίς, καὶ τιμῶμεν τὴν ἁγίαν εἰκόνα σου, ὡς ἀντίτυπον τῆς θείας σου μορφῆς.*
- Ὁ δομέστικος ἀπὸ χοροῦ, πλ. Α΄ 3φων, *Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ α-ννανε...τοτοτο...καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.*
- 184α πλ. Α΄ 3φων, *Καὶ Ἁγίῳ νῶ ανανε...καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.*
πλ. Α΄ 3φων, *Μεγαλύνομέν σε ζωοδότα Χριστέ. Λέγε, μεγαλύνομέν σε [ἐκτενέστερο]*
- 184β Εἰς τὴν Κοίμησιν, πλ. Α΄ 3φων, *Μακαρίζομέν σε, Θεοτόκε Παρθένε. Λέγε, Μακαρίζομέν σε.*
Εἰς τὸν Πρόδρομον, πλ. Α΄ 3φων, *Μακαρίζομέν σε, Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ. Λέγε, Μακαρίζομέν σε.*
- 185α Εἰς ἱεράρχας, πλ. Α΄ 3φων, *Μακαρίζομέν σε, ἱεράρχα Χριστοῦ. Λέ[185α]γε, μακαρίζομέν σε.*
[Εἰς μάρτυρας], πλ. Α΄ 3φων, *Μακαρίζομέν σε, ἀθλοφόρε Χριστοῦ. Λέγε, μακαρίζομέν σε.*
Εἴτα γίνεται καλλιφωνία εἰς ἦχον Β΄, *Μακαρίζομέν σε, Θεοτόκε Παρθένε, τὴν ἀειμακάριστον καὶ παναμώμητον καὶ μητέρα τοῦ Θεοῦ, τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, μακαρίζομέν σε.*
Καὶ μετὰ τὴν καλλιφωνίαν λέγονται ταῦτα. Εἰς τὸν ἐπιτάφιον, [185β] πλ. Α΄ 2φων, *Συγκατάβασιν δοξάζουσαι τὴν σὴν.*
- 185β Εἰς τὴν Κοίμησιν, πλ. Α΄ 2φων, *Καὶ μητέραν τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.* [μιά φωνὴ χαμηλότερα στὴν ἀρχὴ ἀπὸ τὸ ΕΒΕ 2837]
Εἰς τὸν Πρόδρομον, πλ. Α΄ 3φων, *Ἐν σαρκὶ πολιτευσάμενον.*
Καὶ τὰ ἕτερα ὅμοια τούτοις: εἰς ἱεράρχας [μόνο κείμενο], *Ὡς ἀντίτυπον τῆς θείας σου μορφῆς.*
Εἰς Ἁγίαν (sic) [γρ. “Εἰς ἁγίους (μάρτυρας)”], *Ὡς πηγάζουσα ἰάματα πιστοῖς.*
Εἴτα γίνεται μικρὰ συναπτὴ καὶ μετὰ τὴν ἐκφώνησιν ἄρχεται ὁ δομέστικος τοῦ δευτέρου χοροῦ ἀπ’ ἔξω, πλ. Α΄ 3φων, *Ἐφριζεν ἡ γῆ καὶ ὁ ἥλιος...σωματικῶς.*
- 186α Εἰς τὴν Θεοτόκον, πλ. Α΄ 3φων, *Ἄξιόν ἐστιν μακαρίζειν σε τὴν Θεοτόκον, τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν Σεραφίμ.*
Κάτω μελέτη μετὰ τό νανα, πλ. Α΄ 3φων, *Αἱ χεῖρες σου...τὰς ἐντολάς σου. Ἄξιόν ἐστιν μακαρίζειν σε τὴν Θεοτόκον, τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν Σεραφίμ.*
Εἰς τὸν Πρόδρομον, πλ. Α΄ 3φων, *Ἄξιόν ἐστιν σε ἀνυμνεῖν τὸν ὑπέρτερον παντὸς προφήτου, τὸν τῆς μετανοίας εἰσηγητὴν καὶ τοῖς ἐν τῷ Ἄδῃ τοῦ Σωτῆρος προμνηυτὴν.*
Εἰς τοὺς Ἁγίους Ἀποστόλους [μόνο κείμενο], [186β] *Ἄξιόν ἐστιν μακαρίζειν σε [γρ. νῶν] τοὺς Ἀποστόλους, ὡς τῆς εὐσεβείας προασπιστὰς καὶ τῆς ἀσεβείας ὀλοθρευτὰς.*
- 186β [Εἰς ἱεράρχας], πλ. Α΄ 3φων, *Ἄξιόν ἐστιν μακαρίζειν σε τὸν ἱεράρχην, ὡς τῶν θλιβομένων παράκλησιν καὶ τῶν ἐν ἀνάγκαις θερμότατον προστάτην.*
Εἰς μάρτυρας [μόνο κείμενο], *Ἄξιόν ἐστιν μακαρίζειν σε τὸν ἀθλοφόρον, τὸν ἐν τοῖς κινδύνοις ὑπέρμαχον καὶ τῶν ἐν ἀνάγκαις βοήθειαν καὶ σκέπην.*
Ἔτερον ἄλλαγμα εἰς τὸν Τίμιον Πρόδρομον, τοῦ Γλυκέως, νενανῶ, Καιρὸς τοῦ ποιῆσαι τῷ Κυρίῳ, διεσκέδασαν τὸν νόμον σου. νενανῶ, Ἄξιόν ἐστιν σε ἀνυμνεῖν τὸν ὑπέρτερον παντὸς προφήτου, τὸν τῆς μετανοίας εἰσηγητὴν καὶ τοῖς ἐν τῷ Ἄδῃ τοῦ Σωτῆρος προμνηυτὴν.
- 187α πλ. Α΄ 3φων, *Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ νοϊαννανε...καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι, -ω Πνεύματι.*
[Ἔτερον], πλ. Α΄ 3φων, *Καὶ Ἁγίῳ νοϊαννανε...καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι, -ω Πνεύματι.*
- 187β [Εἰς τὸν Ἐπιτάφιον], πλ. Α΄ 3φων, *Ἄξιόν ἐστι τιτινιτι, τοῦ δοξάζειν σε τὸν Θεὸν Λόγον, ἄξιόν ἐστι, ἄξιόν ἐστι τιτιτι.*
[Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου], πλ. Α΄ 3φων, *Ἄξιόν ἐστι τιτινιτι, μακαρίζειν σε τὴν Θεοτόκον, ἄξιόν ἐστιν, ἄξιόν ἐστι τιτιτι.*
[Εἰς ἱεράρχας], πλ. Α΄ 3φων, *Ἄξιόν ἐστι τιτινιτι, μακαρίζειν σε τὸν ἱεράρχην, ἄξιόν ἐστιν, ἄξιόν ἐστι τιτιτι.*
- 188α [Εἰς μάρτυρας], πλ. Α΄ 3φων, *Ἄξιόν ἐστι τιτινιτι, μακαρίζειν σε τὸν ἀθλοφόρον, ἄξιόν ἐστιν, ἄξιόν ἐστι τιτιτι.*
Εἴτα γίνεται καλλιφωνία, πλ. Α΄, πρόλογος, *Ἄξιόν ἐστιν μακαρίζειν σε τὴν Θεοτόκον, τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν Σεραφίμ.*

188β Καὶ μετὰ τὴν καλλιφωνίαν λέγονται ταῦτα ὁμοῦ, πλ. Α΄, *Καὶ τὴν δυναστείαν τοῦ ἄδου καθελόντα, καθελόντα.*

Εἰς τὴν Κοίμησιν, πλ. Α΄, *Καὶ ἐνδοξότεραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τῶν Σεραφίμ.*

[Εἰς τὸν Πρόδρομον], πλ. Α΄, *Καὶ τοῖς ἐν τῷ Ἄδῃ τοῦ Σωτῆρος προμηνυτὴν, προμηνυτὴν.*

Εἰς τοὺς Ἁγίους Ἀποστόλους [μόνο κείμενο], *Καὶ τῆς ἀσεβείας ὀλοθρευτάς.*

Εἰς ἱεράρχας, [μόνο κείμενο] *Καὶ τῶν ἐν ἀνάγκαις θερμότατον προστάτην.*

Εἰς μάρτυρας [μόνο κείμενο], *Καὶ τῶν ἀσθενούντων ἐπίσκεψιν ταχεῖαν.*

Εἶτα γίνεται μικρὰ συναπτὴ καὶ μετὰ τὴν ἐκφώνησιν ἄρχεται ἡ τρίτη στάσις.

Ὁ δομέστικος ἀπ' ἔξω, [189α] πλ. Α΄ 3φων, *Ἦλιε τῆς δόξης, εἰ καὶ ἔδυσ σήμερον ὑπὸ γῆν, ἀλλ' ἀνάστηθι καὶ σῶσον ἡμᾶς.*

189α Ἐσωτέρα φωνῆ, πλ. Α΄ 3φων, *Ἐπίβλεπον ἐπ' ἐμέ...τὸ ὄνομά σου. Ἦλιε...*[τὸ προηγούμενο ἕως ἐκεῖ]

πλ. Α΄ 3φων, *Σὲ τὴν Θεοτόκον μακαρίζομεν πάντες οἱ εὐσεβεῖς, ὡς γεννήσασαν Χριστὸν τὸν Θεόν.*

Εἰς ἱεράρχας, πλ. Α΄ 3φων, *Σὲ τὸν ἱεράρχην μακαρίζομεν πάντες οἱ εὐσεβεῖς, ὡς θεράποντα Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ.*

Εἰς τὸν Τίμιον Πρόδρομον, νανα, *Τὸν νυμφαγωγόν σε καὶ φίλον τοῦ Κυρίου, Πρόδρομον ἀνυμνοῦμεν.* [ὅμοιο μὲ τὸ, Αἱ γενεαὶ πᾶσαι]

189β [Εἰς μάρτυρας] [μόνο κείμενο], *Σὲ τὸν ἀθλοφόρον μακαρίζομεν πάντες οἱ εὐσεβεῖς, ὡς γενναῖον τοῦ Χριστοῦ ἀθλητὴν.*

Ἀλλαγμα, νανα, Τῆς φωνῆς μου ἄκουσον...ζῆσον με. Νανα, Αἱ γενεαὶ πᾶσαι ὕμνον τῆ ταφῆ σου προσφέρομεν, οἰκτῖρμον.

Ἔτερα, προσόμοια [μόνο κείμενο]: *Αἱ γενεαὶ πᾶσαι μακαρίζομέν σε τὴν μόνην Θεοτόκον* [ἀκολουθοῦν καὶ ἄλλα γιὰ διάφορες ἐορτὲς καὶ ἁγίους]

190α +Ἔτερα ἀλλάγματα τοῦ ἐν Ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Γερμανοῦ Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως, ἦχος Γ΄ νανα, *Ἀρχοντες κατεδίωξάν με...ἡ καρδιά μου. Ἀκατάφλεκτη βάτε...*

νανα, *Τὸν δὲ νόμον σου ἠγάπησα. Βάτον καιομένην...*

191β νανα, *Καὶ οὐκ ἔστιν αὐτοῖς σκάνδαλον. Γῆν τὴν παναγίαν...*

Ἔτερα ὅμοια τούτοις [μόνο κείμενο], *Δοχεῖον τοῦ ἀστέκτου...*[ἀκολουθοῦν ἄλλα 5 προσόμοια]

191α Ἔτερα ἀλλάγματα τοῦ αὐτοῦ, [ἦχος] πλ. Δ΄ [νανα μᾶλλον. Βλ. τὸ ὅμοιο Ὑμῶ σου], *Ἐξερεύξαινο τὰ χεῖλή μου...τὰ δικαιώματά σου. Ζωηφόρε πανύμνητε...*

πλ. Δ΄ νανα, *Ὑμῶ σου τὴν σταύρωσιν...*

191β Ἔτερα ὅμοια [μόνο κείμενο], *Ὁδηγήτρια Πάναγνε...* [ἀκολουθοῦν ἄλλα 4 προσόμοια]

νανα, *Δόξα Πατρί..., [πλ. Δ΄], Τὴν ἀνερμηνεύτως κόρην...*

192α νανα, *Καὶ νῦν..., Ὡς φωτὸς δοχεῖον...*

Ὁ δομέστικος μετὰ τῶν βαστακτῶν ἀπ' ἔξω διπλασμός, νανα 7φων, *Λέγετε, Αἱ γενεαὶ πᾶσαι [192β] μακαρίζομέν σε τὴν μόνην Θεοτόκον, τονντοτο τὴν Θεοτόκον.*

192β Εἰς τὸν ἔσω διπλασμόν οἱ ὅλοι, πλ. Δ΄, *Μακαρίζομέν σε πᾶσαι αἱ γενεαί, Θεοτόκε* [ἕως ἐκεῖ. Εἶναι ἡ Ὑπακοὴ τῆς Κοιμήσεως, πού ἄλλοῦ ἐμφανίζεται, μὲ τὸ ἴδιο μέλος, ὡς νανα]

+Ἐσπερινὸς ἀσματικός, ὃς ψάλλεται κατὰ τὴν ἑσπέρα τῆς Ὑψώσεως καὶ τοῦ Μεγάλου Χρυσοστόμου καὶ τοῦ Μεγάλου Δημητρίου. Μετὰ τὸ ποιῆσαι Εὐλογητόν, ἄρχεται ὁ διάκονος τὴν μεγάλην συναπτὴν, ἕως τό, Ἀντιλαβοῦ· καὶ μετ' αὐτὸ λέγει ὁ δομέστικος οὕτως:

ἦχος Γ΄ νανα, *Ἀνεανες* [ἀπήχημα κάπως ἐκτενές, ἀρχόμενο ἀπὸ πλ. Α΄ καὶ λήγον στὸν Γ΄], *Καὶ ἐπάκουσόν μου, δόξα σοι ὁ Θεός* [μελισματικό].

193α Εἶτα ὁ διάκονος, τῆς Παναγίας ἀχράντου, καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν. Καὶ ὁ δομέστικος, νανα [ἀπὸ πλ. Α΄ ἢ ἀρχῆ], *Ἀμήν. Κλῖνον, Κύριε, τὸ οὖς σου καὶ ἐπάκουσόν μου, δόξα σοι ὁ Θεός* [μελισματικό, σχεδόν ὅμοιο μὲ τὸ ἀνωτέρω]

Ἀπὸ χοροῦ, *Κλῖνον, Κύριε, τὸ οὖς σου καὶ ἐπάκουσόν μου, δόξα σοι ὁ Θεός* [μέλος συλλαβικό]

Εἶτα τοὺς στίχους εἰς αὐτὸ τὸ μέλος, νανα, *Φύλαξον τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ὄσιος εἰμί* [ἕως ἐκεῖ μὲ

- σημάδια. Ακολουθεῖ, χωρίς σημάδια, τὸ ὑπόλοιπο τοῦ στίχου καὶ ὄλοι οἱ ὑπόλοιποι στίχοι τοῦ ψαλμοῦ], Δόξα
[Καὶ νῦν]
- 193β Εἶτα ὁ δομέστικος μετὰ μέλους τό, Δόξα σοι ὁ Θεός, νανα, *Δόξα σοι ὁ Θεός* [μελισματικό, στὸ μέλος λίγο-πολὺ τοῦ “Καὶ ἐπάκουσόν μου...”]
- 194α Εἶτα ὁ διάκονος μικρὰ συναπτὴ καὶ ὁ δομέστικος οὕτως: νανα, *Τὴν οἰκουμένην, αουαλλεουχε Ἀλληλούια* [μελισματικό]
Ὁ διάκονος, Τῆς Παναγίας ἀχράντου, καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν. Ὁ δομέστικος τὸ ἀντίφωνον, νανα, *Ἀμήν. Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, αουαλλεουχε Ἀλληλούια* [μελισματικό, στὸ μέλος τοῦ “Τὴν οἰκουμένην”], [194β] *Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν... τῶν ποδῶν αὐτοῦ. Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν...* [μέλος συλλαβικό, ἀλλὰ μελισματικό, μὲ τὸ προηγούμενο μέλος, στὸ “τῶν αἰώνων, ἀμήν”], νανα, *Κύριε ἐκέκραξα... πρὸς σέ. Τὴν σωτήριόν σου ἔγερσιν δοξάζομεν, φιλόνηρωπε* [μέλος συλλαβικό. Τὸ λεγόμενον “τελευταῖον” ἀντίφωνο ἐδῶ ἄνευ ἐνδείξεως γιὰ ἐπὶ πλέον στίχους. Τὸ “Κύριε ἐκέκραξα” ἀκολουθοῦσε χωρίς ἄλλη αἴτηση, γι’ αὐτὸ καὶ τὸ ὄλον ἐδῶ ὡς ἐνιαῖο μέλος]
- 195α Ὁ ἕτερος χορὸς, νανα, *Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου... ἔσπερινή. Τὴν σωτήριόν σου ἔγερσιν δοξάζομεν, φιλόνηρωπε* [ἀκολουθοῦν, χωρίς σημάδια, οἱ λοιποὶ στίχοι ἕως τοῦ “Ἀκούσονται τὰ ρήματά μου...”], Ὁ δομέστικος τὸ εἰσοδικόν, νανα, *Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου... ἤλπισα. Τὴν σωτήριόν σου ἔγερσιν δοξάζομεν, φιλόνηρωπε.*
Λέγουσιν δὲ οἱ δύο χοροὶ τοὺς στίχους τούτους εἰς αὐτὸ τὸ μέλος [οἱ λοιποὶ στίχοι, χωρίς σημάδια], ἕως τοῦ “Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι”]
- 195β +Συμπληρωμένων δὲ τούτων, ἄρχεται ὁ δομέστικος τὰ στιχερὰ τῆς ἑορτῆς, ἔνθα βουληθῆ, ἢ εἰς ὀκτώ, ἢ εἰς δέκα. Ὅταν δὲ ἄρξονται ψάλλον (sic) τὰ στιχηρά, ἐνέρχεται (sic) ὁ ἀρχιδιάκονος καὶ θυμιᾷ. Δόξα Καὶ νῦν, τῆς ἑορτῆς, εἶτα τὸ προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ ὁ διάκονος μνημονεῦει τοὺς βασιλεῖς, τὸν Πατριάρχην καὶ τὸν περιεστῶτα λαόν. Καὶ μετὰ τὴν Ἐκτενὴν καὶ τὴν ἐκφώνησιν, ὁ διάκονος μικρὰ συναπτὴν. Καὶ ὁ δομέστικος λέγει τὸ ἀντίφωνον οὕτως. Ἀντίφωνον πρῶτον, νανα, *Ἀμήν. Ἠγάπησα, ὅτι εἰσακούσεται Κύριος τῆς φωνῆς τῆς δεήσεώς μου. Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ, σῶσον ἡμᾶς.* [μέλος μελισματικό. Ἀκολουθοῦν (196β), χωρίς σημάδια, 9 στίχοι]
- 196α Δόξα, τὸ αὐτό, Καὶ νῦν, τὸ αὐτό [τὸ “Ταῖς πρεσβείαις”]. Εἶτα ὁ διάκονος μικρὰ συναπτὴν, καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν, καὶ ὁ δομέστικος τὸ ἀντίφωνον. Ἀντίφωνον δευτέρον, νανα, *Ἀμήν. Ἐπίστευσα, διὸ ἐλάλησα. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἐν ἀγίοις θαυμαστός, ψάλλοντάς σοι, Ἀλληλούια.* [μελισματικό τὸ τέλος τοῦ στίχου, ὁμοιο μὲ τοῦ α’ ἀντιφώνου. Τὸ ἐφύμνιο ἀπλοῦστερο]
- 196β [Ἀκολουθοῦν, χωρίς σημάδια, 9 στίχοι καὶ τὰ:] Δόξα, Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, Καὶ νῦν, Τὴν ὑπερένδοξον τοῦ Θεοῦ μητέρα [μόνο οἱ ἀρχεῖς]
Εἶτα ὁ διάκονος μικρὰ συναπτὴν, καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν, καὶ ὁ δομέστικος ἐκφωνεῖ οὕτως. Ἀντίφωνον τρίτον, νανα, *Αἰνεῖτε* [μελισματικό μὲ κατάληξη στὴν 3φωνία], εἶτα ὄλοι ἀπὸ χοροῦ καὶ χαμηλά [ἀρχὴ καὶ κατάληξη στὸν Γ’], νανα, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη. Νανα, Ἰουαγγαγιος ὁ Θεός... ἐλέησον ἡμᾶς* [μελισματικό, ἄσματικό]
- 197α Καὶ λέγουν τοὺς στίχους εἰς αὐτὸ τὸ μέλος [3 στίχοι], εἶτα, Δόξα, τὸ αὐτό [“Ἅγιος ὁ Θεός...”]
Καὶ νῦν, τὸ αὐτό. Καὶ εὐθὺς ἠχίζει ὁ δομέστικος οὕτως: νανα, *Αναναῖαουανανε. Νανα, Ἰουαγγαγιος ὁ Θεός* [γραμμμένο ἕως ἐκεῖ. Προφανῶς, ψάλλεται ὀλόκληρο]
Εἶτα λέγουν τὰ ἀναγνώσματα τῆς ἑορτῆς καὶ μετὰ ταῦτα τὸ Ἀπολυτίκιον καὶ γίνεται ἀπόλυσις.
- 197β Ἐτερος ἔσπερινός ἄσματικός, ψαλλόμενος εἰς ἐπισήμους ἑορτὰς καὶ εἰς τὸν Μέγαν Χρυσόστομον, ἦχος πλ. Β’, *Καὶ ἐπάκουσόν μου, δόξα σοι ὁ Θεός* [μελισματικό].
Ὁ διάκονος, Τῆς Παναγίας ἀχράντου, ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.
πλ. Β’, *Ἀμήν. Κλῖνον, Κύριε, τὸ οὖς σου καὶ ἐπάκουσόν μου, δόξα σοι ὁ Θεός* [μελισματικό, σχεδόν ὁμοιο μὲ τὸ ἀνωτέρω], *Κλῖνον, Κύριε, τὸ οὖς σου καὶ ἐπάκουσόν μου, δόξα σοι ὁ Θεός* [μέλος συλλαβικό, συνδεδεμένο μὲ τὸ προηγούμενο]
Καὶ λέγουν οἱ δύο χοροὶ τοὺς στίχους εἰς αὐτὸ τὸ μέλος. Ζῆτει οἱ στίχοι εἰς τὸν ἕτερον ἔσπερινόν.
Δόξα, Καὶ νῦν, τὸ αὐτό. Ὑστερον δὲ λέγει ὁ δομέστικος τοῦτο καὶ διεγηγεμένον, πλ. Β’ 2φων, *Δόξα σοι ὁ Θεός* [μελισματικό, στὸ μέλος λίγο-πολὺ τοῦ “Καὶ ἐπάκουσόν μου...”]

- 198α Εἶτα ὁ διάκονος μικρὰ συναπτὴ καὶ πάλιν ὁ δομέστικος οὕτως: πλ. Β', *Τὴν οἰκουμένην, αχαχαλλεουε Ἀλληλοῦα* [μελισματικό]
 Ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν καὶ ὁ δομέστικος λέγει τοὺς στίχους κατὰ τὴν τυχοῦσαν ἑορτὴν, πλ. Β', *Ἀμήν. Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει...πληθυνθήσεται, αχαχαλλεουε Ἀλληλοῦα* [μελισματικό, στὸ μέλος τοῦ “Τὴν οἰκουμένην”], *Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει...πληθυνθήσεται.* [ἦχος] Β' (μέσος) *Δόξα Πατρί...Καὶ νῦν...* [μέλος συλλαβικό, ἀλλὰ μελισματικό, με τὸ προηγούμενο μέλος, στὸ “τῶν αἰώνων, ἀμήν”], [198β] *Αχαλλεουε Ἀλληλοῦα. Ἐσπερινὴν θυσίαν προσφέρομέν σοι, ὁ Θεός, ἦν πρόσδεξαι διὰ τοῦ Ἀθλοφόρου καὶ σῶσον ἡμᾶς* [μέλος συλλαβικό], Β' (μέσος) *Κύριε ἐκέκραξα...πρὸς σέ. Ἐσπερινὴν θυσίαν προσφέρομέν σοι, ὁ Θεός, ἦν πρόσδεξαι διὰ τοῦ Ἀθλοφόρου καὶ σῶσον ἡμᾶς* [μέλος συλλαβικό]
 Καὶ λέγουν τοὺς στίχους εἰς αὐτὸ τὸ μέλος, ἕως ὅτου ἐλθεῖν εἰς τὸν τοιοῦτον στίχον· καὶ καλεῖ ὁ δομέστικος τοὺς ἱερεῖς οὕτως καὶ γίνεται εἴσοδος:
- 199α Τὸ εἰσοδικόν ἔξω, πλ. Β', *Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου...ἤλπισα. Ἐσπερινὴν θυσίαν...*
 +Λέγουσιν δὲ οἱ δύο χοροὶ τοὺς στίχους εἰς αὐτὸ τὸ μέλος. Εἶτα κρατίζει ὁ δομέστικος στίχους, ὅσους βούλεται, καὶ λέγει τὰ στιχερὰ τῆς ἑορτῆς, καὶ ὁ ἀρχιδιάκονος θυμιᾷ. Δόξα Καὶ νῦν, τῆς ἑορτῆς, καὶ μετὰ ταῦτα, λέγει τὸ προκείμενον τῆς ἡμέρας. Εἶτα μνημονεῦει τοὺς βασιλεῖς, τὸν Πατριάρχην καὶ τὸν περιστώτα λαόν. Εἶτα ὁ διάκονος μικρὰ συναπτὴν, καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν, καὶ ὁ δομέστικος τὰ ἀντίφωνα, ἅπερ προεγράφησαν εἰς τὸν ἕτερον ἑσπερινόν. Εἶτα τὸ Ἀπολυτικὴν (sic) τῆς ἑορτῆς καὶ γίνεται ἀπόλυσις.
- 199β +Σημάδια ψαλτὰ κατ' ἦχον, μετὰ πάσης χειρονομίας καὶ συνθέσεως, ποίημα κυρίου Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη, ἦχος Α', *Ἰσον, Ὀλίγον, Ὁξεῖα....* [τὸ γνωστὸ “Μέγα Ἰσον”. Φθορὸς νενανω στὸ “Χόρευμα” καὶ παρακάτω]
- 201β [Ἄλλο χέρι, λιγότερο καλαισθητὴ γραφὴ (θυμίζει κάποια Κυπριακὰ χφφ), με ἔντονο κόκκινο μελάνι τὰ περισσότερα ἐρυθρά, κάποια με πιο ἐξανθημένο. Ἐπιμήκη Γοργά, μικρὸς Ὁξεῖες]
 Ποίημα Κουκουζέλη τοῦ Μαῖστορος, πλ. Δ', *Δουλεύσατε τῷ Κυρίῳ ἐν φόβῳ...* [καλοφωνικός στίχος. Με κόκκινο μελάνι, στὴν ἀριστερὴ ὠα, πρὸ τῆς ἐπιγραφῆς, μικρὴ ἐκτενέστερη ἀρχὴ στὸ “Δου-”]
- 203β [Ἀπὸ τὸ ἴδιο αὐτὸ χέρι, ἀλλὰ μόνο με μαῦρο μελάνι, σὲ μικρότερο μέγεθος σημάδια καὶ γράμματα] [πλ. Δ'] *Παρέστησαν οἱ βασιλεῖς τῆς γῆς κατὰ τοῦ Κυρίου καὶ κατὰ τοῦ χριστοῦ αὐτοῦ, κενὰ λαοὶ ἐμελέτησαν* [ἀρχὴ καλοφωνικοῦ στίχου]
 [Μικρὸ κενὸ καὶ] [*Ε*]ρρετερε... [Κράτημα, ἢ ἴσως καὶ μέλος, με συλλαβὲς κειμένου μόνο γιὰ τὶς 4-5 πρῶτες γραμμῆς. Τὸ μέλος συνεχίζεται γιὰ ἄλλες 4 γραμμῆς στὸ φ 204α]
- 204β [Τὸ ἴδιο αὐτὸ χέρι, με ἐρυθρογραφία] τοῦ Κορώνη, [ἦχος Α'], *Στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσι...*
 [στίχος καλοφωνικός. Στὸ φ 205α φθορὰ νενανω, μόνη καὶ σχεδὸν ἀμέσως μετὰ με Ἠμίφωνον καὶ μαρτυρία πλ. Δ'. Αὐτόθι καὶ μαρτυρία Βαρέως μέσα σὲ μουσικὴ γραμμῆ. Τὸ μέλος στὸ μεγαλύτερο μέρος τοῦ φ 206α καὶ στὸ 206β χωρὶς ἐρυθρογραφία]
- 207α [Ἀπλὴ διακοσμητικὴ, πλὴν πλατειά, ταινία. Ἰσως ἄλλο χέρι, παρόμοιο με τοῦ πρώτου γραφέως, ἀλλὰ οἱ ἐπιγραφὲς πιὸ εὐμεγέθεις καὶ τὰ γράμματα λίγο μεγαλύτερα καὶ πιὸ ἀραιά] Ἀρχίζει ἀρίθμηση τετραδίων: α', β', ... Πάει κατευθεῖαν ἀπὸ δ' σὲ στ', 238β-239α, χωρὶς χάσμα]
 Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῶν Ἀναγραμματισμῶν τοῦ ὄλου ἐνιαυτοῦ, ποιηθέντες παρὰ κυρίου Ἰωάννου Μαῖστορος τοῦ Κουκουζέλη. Μηνὶ Σεπτεμβρίῳ [η'], ἡ γέννησις τῆς Ὑπεραγίας Ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας· ἀναγραμματισμὸς εἰς τό, Σήμερον ὁ τοῖς νοεροῖς θρόνοις, ἦχος πλάϊ δευτέρου, *Ἐξ ἀκάρπου γὰρ ρίζης.*
- 208β Τῷ αὐτῷ μηνὶ ιδ', ἀναγραμματισμὸς εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, ἀπὸ τό, Σήμερον ξύλον ἐφανερῶθην, τοῦ αὐτοῦ, πλ. Β', *Δι-τι-τι-διὰ πιστῶν βασιλέων ἡ πίστις φανεροῦται.*
- 209β Τῷ αὐτῷ μηνὶ κς', ἀναγραμματισμὸς εἰς τὸν Ἅγιον Ἀπόστολον καὶ Εὐαγγελιστὴν Ἰωάννην τὸν Θεολόγον· εἰς τό, Ἀναπεσὼν ἐν τῷ στήθει, τοῦ αὐτοῦ, ἦχος πλ. Β', *Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ λόγος.*
 [στὴν ἄνω ὠα: ζήτηι τοῦ Λαμπαδαρίου τό, Αὐτῆς ταῖς ἱκεσίαις, εἰς τὴν πλήρωσιν τῶν ἀναποδισμῶν (βλ φ 297β)]
- 211α [κάτω ὠα:] Μὴν Ὁ-τοῦ αὐτοῦ-κτώβριος (sic). Τῷ αὐτῷ μηνὶ κς', ἀναγραμματισμὸς εἰς τὸν Ἅγιον μεγαλομάρτυρα τοῦ Χριστοῦ Δημήτριον, ἀπὸ τό, Εὐφραίνου, Α' Βαρύς, *Ἀπόλαυε, τῶν*

θαυμάτων τὰς ἰάσεις καθορῶσα.

- 212β Ἔτερος ἀναγραμματισμός εἰς τὸν αὐτὸν ἅγιον, ἀπὸ τό, Τῆ τῶν ἁσμάτων τερπνότητι, τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Α΄, *Καὶ τὰ νικητήρια ἐνδόξως ἀπενεγκάμενος.*
- 214α Ἔτερος ἀναγραμματισμός εἰς τὸν αὐτὸν ἅγιον, ἀπὸ τό, Ἐχει μὲν ἡ θειοτάτη σου ψυχή, νενανω, *Φρούρησον, πανεύφημε.* [φθορὰ νενανω στὴ β΄ σειρά, ὄχι στὸ ἀπήχημα]
- 215α Μηνὶ Νοεμβρίῳ α΄, τῶν Ἁγίων Ἀναργύρων Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ· ἀναγραμματισμός εἰς τό, Ἀτελεύτητος ὑπάρχει, τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Β΄, *Τῶν ἀνιάτων ἀλγηδόνων ἀπαλάττουσα.*
- 216α Τῷ αὐτῷ μηνὶ η΄, ἀναγραμματισμός εἰς τὴν Σύναξιν τῶν Ἀσωμάτων, εἰς τό, Συγχαρήτε, τοῦ αὐτοῦ, πλ. Β΄ νενανω, *Σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου.* [φθορὰ νενανω στὰ Κεντήματα τοῦ ἀπηχήματος]
- 217β Ἔτερος ἀναγραμματισμός εἰς τὸ ἐν Χώναις θαῦμα, ἀπὸ τό, Ἄρχων δυνάμεως Θεοῦ, τοῦ αὐτοῦ, πλ. Β΄, *Τοὺς ὀρθοδόξους ἀνακτας, τοὺς ἐκ Θεοῦ στεφθέντας* [15σύλλαβο]
- 219α Τῷ αὐτῷ μηνὶ ιγ΄, ἀναγραμματισμός εἰς τὸν ἐν Ἁγίοις Πατέρα ἡμῶν Ἰωάννην τὸν Χρυσόστομον, εἰς τό, Σὲ τὸν μέγαν ἀρχιερέα, τοῦ αὐτοῦ, πλ. Β΄, *Ἀνευφημοῦντες πόθῳ δέομεθα.*
- 220β Εἰς τὴν αὐτὴν ἑορτὴν, ἕτερος ἀναγραμματισμός εἰς τὸ στιχερὸν τό, Σάλπιγξ χρυσόφωνος, τοῦ αὐτοῦ, νενανω, *Προφητικῶς γὰρ ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος τῶν δογμάτων σου.*
- 222α Τῷ αὐτῷ μηνὶ κα΄, ἀναγραμματισμός εἰς τὴν Εἴσοδον τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου, εἰς τό, Μετὰ τὸ τεχθῆναί σε, τοῦ αὐτοῦ, πλ. Α΄, *Ἄσπιλε, ἀμόλυντε, εὐλογημένη Θεοτόκε* [ἀρχίζει με ἀναφορὰ στοὺς βασιλεῖς καὶ μετὰ συνεχίζει τὸν ἀναγραμματισμὸ τοῦ στιχηροῦ]
- 224α Ἔτερος εἰς τὴν αὐτὴν [γρ. τὸ αὐτὸ] στιχερὸν), εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου, τοῦ αὐτοῦ, ἦχος πλ. Δ΄, *Μετὰ τὸ τεχθῆναί σε.* [ἀρχίζει κανονικὰ με τὸ στιχηρὸ σὲ καλοφωνικὸ μέλος καὶ συνεχίζει με ἀναγραμματισμὸ. Στὸ φ 225α, δεξιὰ ὡς: “ἄφες τοῦτο καὶ ὑπαγε ἔμπροσθεν [φ 225β] εἰς τὸ σημεῖον ~”. Στὸ φ 226α, ἐνδιαμέσως στὸ μέλος: “ὁ ἕτερος (μονοφωνήρης;)”]
- 227α Μηνὶ Δεκεμβρίῳ ε΄, ἀναγραμματισμός εἰς τὸν Ὅσιον Πατέρα ἡμῶν Σάββαν τὸν ἡγιασμένον, εἰς τό, Ὅσιε πάτερ, εἰς πᾶσαν τὴν γῆν, τοῦ αὐτοῦ, πλ. Β΄, *Τῶν δαιμόνων ὄλεσας τὰς φάλαγγας.*
- 228α-β Τῷ αὐτῷ μηνὶ ς΄, [228β], ἀναγραμματισμός εἰς τὸν Ἅγιον Νικόλαον, εἰς τό, Σαλπίσωμεν, τοῦ αὐτοῦ, ἦχος πλ. Α΄, *Πανάγιε Νικόλαε.*
- 230α Ἔτερος ἀναγραμματισμός εἰς τὴν αὐτὴν ἑορτὴν, εἰς τό, Τῶν ἀνδραγαθημάτων σου, τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Β΄, *Τῶν θλιβομένων τὸ συμπαθές.*
- 231β Ἀπὸ τὸ αὐτὸ στιχερὸν, ὁ β΄ ποῦς, τοῦ αὐτοῦ, ἦχος πλ. Β΄ νενανω, *Τίς γὰρ ἀκούων τὴν ἄμετρόν σου ταπείνωσιν.*
- 233α Ἐκ τῶν τροπαρίων τῶν Χριστουγέννων, ἀναγραμματισμός εἰς τό, Βηθλεέμ, ἐτοιμάζου, τοῦ αὐτοῦ, πλ. Δ΄, *Ἀδὰμ ἀνανεοῦται.*
- 234β Ἔτερος ἀναγραμματισμός εἰς τὴν αὐτὴν ἑορτὴν, εἰς τό, Νῦν προφητικὴ πρόρρησις, τοῦ αὐτοῦ, ἦχος πλ. Α΄, *Ἐκ παρθένου κόρης Χριστὸς ἐξελεύσεται.*
- 236α Εἰς τὴν αὐτὴν ἑορτὴν, εἰς τό, Τάδε λέγει Ἰωσήφ, τοῦ αὐτοῦ, πλ. Δ΄, *Οὐκέτι φέρω, λοιπόν, τὸ ὄνειδος.* [τμήμα λευκοπλάστ ἔχει ἐπικολληθεῖ διαγωνίως γιὰ ἀποκατάσταση σκισίματος, ἀποκρύπτοντας λίγο-πολύ τμήμα τοῦ μουσικοῦ κειμένου στο φ 236α. Δὲν ὑπάρχει τέτοιο πρόβλημα στο 236β. Τὸ φύλλο ἀκέραιο]
- 237β Ἔτερος εἰς τὴν αὐτὴν ἑορτὴν, ἀναγραμματισμός εἰς τό, Ἄκουε, οὐρανέ, τοῦ αὐτοῦ, ἦχος πλ. Δ΄, [238α] *Ὡ βάθος πλούτου.* [Δ΄/ στὴν κάτω ὡς, φ 238β =τέλος δ΄ τετραδίου, καὶ ἄλλη συντομογραφία στὴν κάτω ὡς φ 239α. Ε=5ο τετράδιο]
- 239β Ἔτερος εἰς τὴν αὐτὴν ἑορτὴν, εἰς τό, Ἐταράττετο ὁ Ἡρώδης [γρ. Ἐξεπλήττετο], τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Γ΄, *Μητέρες ἠτεκνοῦντο.* [ἀπὸ τὸ “ἡλικία” ἔχουν προσαρμοσθεῖ, με ζωηρότερο κόκκινο μελάνι, τὰ λόγια: *ὀμιλία, ἢ ἄφωνος ὀμιλία τῶν νεκρῶν πυκνῶς ἐξανεγήγερτο, Ἰουδαῖοι ἐξεπλήττοντο, ὀρῶντες ἥλιον σκοτούμενον καὶ τοῦ ναοῦ σχιζόμενον εἰς δύο προφανῶς τὸ καταπέτασμα, τὸ καταπέτασμα εἰς δύο· μνημεῖα ἠνεψόχθη καὶ ἢ ἄφωνος ὀμιλία τῶν νεκρῶν πυκνῶς ἐξανεγήγερτο, Χριστὸς δὲ ἐκρεμάτο καὶ λόγῃ θεῖαν πλευρὰν ἐτέρωτο, μέσον δύο ληστῶν (διὸ εὐσεβῶς, πιστοί, συνελθόντες, προσκυνήσωμεν τοῦ Χριστοῦ) τὴν σταύρωσιν.* Στὸ φ 241β παραπομπὴ γιὰ παραλλαγὴ ἢ συμπλήρωση κρατήματος, ἢ ὁποῖα σημειώνεται στὴν κάτω ὡς]
- 242α Ἔτερος εἰς τὴν αὐτὴν ἑορτὴν, τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Α΄ Βαρύς, *Ἀνεανες. Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, τῷ ἐκ Παρθένου ἀνατείλαντι.* [μαρτυρία νανα στὴν 3φωνία τοῦ Βαρῆως, ἐνῶ Λέγετος στὴν ἐξήγησι τῶν 3Δ]

- 243α Μηνί Ἰανουαρίῳ α΄, ἀναγραμματισμός εἰς τὸν Μέγαν Βασίλειον, εἰς τό, Ὡ θεία καὶ ἱερά, τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Α΄, *Μνημόνευε καὶ ἡμῶν*. [Μονοκοντυλιές ὡς προεκτάσεις τοῦ Παρακαλέσματος στὴν κάτω ὦα, φ 240β καὶ 243β]
- 244α Τῷ αὐτῷ μηνί Ϛ΄, ἀναγραμματισμός εἰς τὴν Βάπτισιν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, εἰς τό, Ὡς ἄνθρωπος ἐν ποταμῷ· ποίημα κυρίου Ἰωάννου Μαΐστορος τοῦ Κουκουζέλη, ἦχος πλ. Δ΄, *Διὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν*.
- 245α Ἔτερος εἰς τὴν αὐτὴν ἑορτὴν, εἰς τό, Πρὸς τὴν φωνὴν τοῦ βοῶντος, τοῦ αὐτοῦ, πλ. Δ΄, *Ὁ αἶρων τὴν ἀμαρτίαν τοῦ κόσμου*.
- 247α Ἔτερος εἰς τὴν αὐτὴν ἑορτὴν, εἰς τό, Τί ἀναχαιτίζεις σου τὰ ὕδατα· ποίημα κυρίου Ἰωάννου Μαΐστορος τοῦ Κουκουζέλη, ἦχος πλ. Α΄, *Ὁ Ἰωάννης συμμαρτυρεῖ μοι*.
- 248β Ἔτερος ἀναγραμματισμός εἰς τὴν αὐτὴν ἑορτὴν, εἰς τό, Ἐτρεμεν ἡ χεὶρ τοῦ Βαπτιστοῦ, τοῦ αὐτοῦ, πλ. Δ΄, *Ἀλλὰ πᾶσαν ἐπλήρωσας οἰκονομίαν, φιλάνθρωπε*.
- 250β Ἔτερος εἰς τὴν αὐτὴν ἑορτὴν, εἰς τό, Σήμερον ἡ κτίσις φωτίζεται, τοῦ αὐτοῦ, ἦχος πλ. Δ΄ *νανα, Ἴδωμεν πάντες, Ἴδωμεν τὸν Ἰωάννην*. [φ 252β, ἕτερον τέλος, *τοτο...καὶ ἀναμάρτητον*].
- 252β Μηνί Φεβρουαρίῳ β΄, ἀναγραμματισμός εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, εἰς τό, Ἀνοιγέσθω ἡ πύλη, τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Β΄, *Ὁ ἐλθὼν εἰς τὸν κόσμον*.
- 254β Ἔτερος ἀναγραμματισμός εἰς τὴν αὐτὴν ἑορτὴν, εἰς [τό], Κατακόσμησον, τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Δ΄, *Ἀγια* [ἀπήχημα μελισματικό, με κόκκινη μελάνη, καταλήγον στὸν Ἔσω Δ΄, ἀπ’ ὅπου ἀρχίζει τὸ μέλος. Σχετικὴ μαρτυρία, ἦχος Δ΄ (ἔσω) στὴν ἀριστερὴ ὦα], *Ἀὕτη γὰρ θρόνος χερουβικὸς ἀνεδείχθη*.
- 256α Μηνί Μαρτίῳ κε΄, ἀναγραμματισμός εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου, εἰς τό, Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριήλ, τοῦ αὐτοῦ, [256β] ἦχος Β΄, *Χαῖρε ἀνύμφευτε μήτηρ καὶ ἀπειρόγαμε*. [Πάνω ἀπὸ τὰ λόγια τοῦ παρόντος ἀναγραμματισμοῦ ὑπάρχει γραμμένη προσαρμογὴ στὸ μέλος τοῦ ἀναγραμματισμοῦ στοὺς Ἁγίους Ἀναργύρους, *Τῶν ἀνιάτων ἀληθόνων*, πρβλ. φ 215α]
- 257β Ὁ β^{ος} ποῦς, τοῦ αὐτοῦ, πλ. Δ΄, *Ὁ-[258α] ὄφεις ἐξηπάτησεν Εὐᾶν ποτέ*.
- 259α Μηνί Ἀπριλίῳ κγ΄, ἀναγραμματισμός εἰς τὸν Ἅγιον Μεγαλομάρτυρα τοῦ Χριστοῦ καὶ Τροπαιοφόρον Γεώργιον, εἰς τό, Ἀνέτειλεν τὸ ἔαρ, τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Α΄ (ἔσω), *Ὁὐκ ἠλέησε τὸ σκεῦος τὸ πῆλινον τὸ ἑαυτοῦ*.
- 260β Στιχηρὸν εἰς τὸν Ἅγιον Μεγαλομάρτυραν καὶ Τροπαιοφόρον Γεώργιον, ψάλλεται δὲ καὶ εἰς τὸν Ἅγιον Δημήτριον, κυρίου Ἰωάννου Α΄ ψάλτου, ἦχος πλ. Δ΄, *Ὁ τῆς ἀληθείας ἀήτητος στρατιώτης*.
- 262β Ἔτερον στιχηρὸν ψαλλόμενον εἰς τοὺς αὐτοὺς ἀγίους, ποίημα τοῦ Κορώνη, ἦχος Α΄, *Τοῦ μεγάλου βασιλέως, στρατιῶτα Γεώργιε*.
- 264α Τῷ αὐτῷ μηνί [Ἰουνίῳ] κδ΄, ἀναγραμματισμός εἰς τὸ Γενέσιον τοῦ Τιμίου Προδρόμου, ἀπὸ τό, Βοᾶ ἐν τῇ ἐρήμῳ, τοῦ αὐτοῦ [Κουκουζέλη], ἦχος Δ΄, *Ὁ τὸν ἀμνὸν προμηνύων καὶ τὸν Σωτῆρα πρεσβεύων*. [μαρτυρίες 7φωνου νανα ὡς 7φωνία πλ. Δ΄, ἄρα Δ΄ μετὰ τὴν σημερινὴν κλίμακα τοῦ Ἀγια. Βέβαια, βλ. τὰ στιχηρὰ στὸ Α 139, ὅπου ἡ μαρτυρία νανα δὲν δηλώνει τέτοια κλίμακα]
- 265α Τῷ αὐτῷ μηνί [Ἰουνίῳ] κθ΄, ἀναγραμματισμός εἰς τὸν Ἅγιον Ἀπόστολον Παῦλον, ἀπὸ τό, Παῦλε, στόμα Κυρίου, τοῦ αὐτοῦ, ἦχος πλ. Β΄, *Δεῦτε σὺν ἐμοὶ καὶ τῶν ἀγαθῶν μὴ ὑστερηθῶμεν*. [Φθορὰ νενανῶ ἐνδιαμέσως, λίγο μετὰ τὴν ἀρχὴν τοῦ κρατήματος]
- 266β Ἀναγραμματισμός εἰς τὴν αὐτὴν ἑορτὴν, εἰς τὸν Ἅγιον Ἀπόστολον Πέτρον, ἀπὸ [267α] τό, Δεῦτε σὺν ἐμοὶ [corr. τό, Τῷ τριτῷ τῆς ἐρωτήσεως], τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Δ΄, *Ὅθεν πρὸς αὐτὸν ὁ σωτήρ*. [φ 268β, ἡ λ. “κείμενον” κάτω ἀπὸ τὰ μουσικὰ σημάδια, στὶς λέξεις *Ποίμιναι τὰ πρόβατά μου, ποιίμιναι τὴν ἐκλογάδα μου*. Πρόκειται γιὰ ἐλαφρῶς καλλωπισμένο τὸ κείμενο τοῦ παλαιοῦ στιχηραρίου. Συμπλήρωση τοῦ κρατήματος στὴν ἀρ. ὦα. Στὸ 269α “ἕτερον”, παραλλαγή γιὰ τὸ (σ)ωτηριαν][μαρτυρίες 7φωνου νανα καὶ Α΄ 2 φωνῆς χαμηλότερα ἀπὸ αὐτό]
- 269α Μηνί Ἰουλίῳ ιε΄, ἀναγραμματισμός εἰς τὸν Ἅγιον Κύρुकa [γρ. Κήρυκον], [ἀπὸ τό, Ὁ τριετὴς τὴν Τριάδα ἐκήρυττε] τοῦ αὐτοῦ, ἦχος πλ. Δ΄, *Παῦσον, ὦ μήτηρ μου τὸν ὄδυρμόν τῶν δακρύων*.
- 270β Μηνί Αὐγούστῳ Ϛ΄, ἀναγραμματισμός εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, [ἀπὸ τό, Προτυπῶν τὴν ἀνάστασιν τὴν σὴν], τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Α΄, *Ὀὐρανοὶ ἐφριζαν*. [καπνῷ ἐσκέπετο στὸ κείμενο, διορθώνεται ἀπὸ πάνω σὲ φωτί]
- 272α Μηνί Αὐγούστῳ Ϛ΄, στιχηρὸν εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ποιηθὲν παρὰ τοῦ δομῆστικοῦ κυρίου Θεοδώρου τοῦ Μανουγρᾶ, ἦχος

πλ. Β' 2φων, *Προτυπῶν τὴν ἀνάστασιν τὴν σὴν* [τὸ μέλος τοῦ παλαιοῦ στιχηραρίου με ἐκτενέστερη "οὐρά" καὶ κατάληξη στὸ νενανω]. Εἶτα ἄρχεται ὁ δομέστικος μονοφωνάρης, νενανω, [Τ]οοο..., νενανω, *Τότε παραλαμβάνεις...* [Τὸ "εἶτα ἄρχεται..." γραμμένο πρὸ τοῦ μέλους *Προτυπῶν ...τὴν σὴν*. Ἀποκαταστήσαμε τὴν ὀρθὴ σειρὰ ἐπιγραφῶν καὶ μαρτυριῶν-ἀπηχημάτων. Στὸ φ 273α δεξιὰ ὦα, γιὰ τὸ κράτημα, "ἄφες ἐτοῦτο καὶ ὕπαγε εἰς τὸ σημεῖον ~". Τὸ σημεῖο παραπομπῆς δὲν ὑπάρχει ἀλλοῦ στὸ στιχηρὸ, ἀλλὰ μάλλον εἶναι τὸ τοῦ φ 273β "τοῦ Κορώνη τὸ κείμενον, νενανω, *Τοτοτο...*"]

- 274α [Β' ποῦς;], Β', *Τὸ Θαβώριον ὄρος καπνῶ ἐσκέπετο* [φωτί, παρακάτω στὸ κείμενο, διορθώνεται ἀπὸ πάνω σὲ καπνῶ]
- 275α Τῶ αὐτῶ μηνὶ ιε', ἀναγραμματισμὸς εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου [ἀπὸ τό, Ἡ τῶν οὐρανῶν ὑψηλότερα], τοῦ αὐτοῦ, ἦχος δεῦτερος, Β', *Καὶ σὺν αὐτῇ πληροῦνται τὰ σύμπαντα χαρᾶς.*
- 276β Ἔτερος ἀναγραμματισμὸς εἰς τὴν αὐτὴν ἑορτὴν [ἀπὸ τό, Τῆ ἀθανάτω σου κοιμήσει], τοῦ αὐτοῦ, ἦχος πλ. Β' νενανω, *Χαῖρε, Κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.* [με κόκκινη μελάνη πάνω ἀπὸ τό, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, ἐναλλακτικὴ ἀρχή, (*Χαῖρε, Κεχαριτωμένη*) Παρθένε μήτηρ ἀνύμφευτε].
- 277β Ἔτερος ἀναγραμματισμὸς εἰς τὴν αὐτὴν ἑορτὴν [ἀπὸ τό, Ὅτε ἡ μετάστασις], τοῦ αὐτοῦ, [278α] [πλ. Β'], *Ἄλλ' ὦ Παρθένε ἄχραντε.*
- 279β Στιχηρὸν ψαλλόμενον εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου, [ΕΒΕ 2444, 310β: Συμεῶν τοῦ Ψυρίτζη], πλ. Β', *Ὅτε ἡ μετάστασις* [με κάποιους ἀναγραμματισμοὺς, ἕως τοῦ, *τρόμω ἐώρων σε*]
- 281α Ὁ β' ποῦς, πλ. Β', *Καὶ οἱ μὲν ἀτενίζοντες τῶ σκῆνει* [με κάποιους ἀναγραμματισμοὺς, ἕως τοῦ, *σὺν δάκρυσιν ἐβόα σοι*]
- 282α Τῶ αὐτῶ μηνὶ κθ', ἀναγραμματισμὸς εἰς τὴν Ἀποτομὴν τοῦ [Τι]μίου Προδρόμου, [ἀπὸ τό, Γενεθλίων τελουμένων], τοῦ αὐτοῦ, νενανω, *Ἄλλ' ἡμεῖς τὸν Βαπτιστὴν.*
- 283β Ἔτερον εἰς τὴν αὐτὴν ἑορτὴν [ἀπὸ τό, Πάλιν Ἡρωδιάς], τοῦ αὐτοῦ, *Ἦ ὄρχημα δόλιον.*
- 285α Κατανυκτικὸν ψαλλόμενον τῆ Κυριακῆ τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου, τοῦ Κορώνη, πλ. Δ', *Παντοκράτωρ Κύριε, οἶδα πόσα δύνανται τὰ δάκρυα.*
- 286β Τοῦ Χαβιάρη ἀπὸ τὴν δύσιν, ἦχος πλ. Δ', *Ἐλέησόν με, εἶπεν ὁ Δαυῖδ* [κάποια λόγια εἶναι ἀπὸ τὸ στιχηρὸ τοῦ Ἀσώτου, ἦχος Δ', *Ὡς ὁ ἄσωτος υἱὸς ἤλθον κἀγὼ, οἰκτίρμων*]
- 288α Ἀναγραμματισμὸς τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Τεσσαρακοστῇ, ἀπὸ τὸ στιχηρὸν τό, Τῆς μετανοίας· ποίημα κυρίου Ἰωάννου Μαῖστορος τοῦ Κουκουζέλη, ἦχος πλ. Δ', *Ὡς οἰκτίρμων κάθαρον.*
- 290α Ἀναγραμματισμὸς ψαλλόμενος τῆ Κυριακῆ τῆς Ἀποκρέ[ω], εἰς τό, Οἶμοι, μέλαινα ψυχὴ, τοῦ Κουκουζέλη, ἦχος πλ. Δ', *Λοιπὸν, ὦ ψυχὴ, ὁ χρόνος ἐφέστηκε.*
- 291β Ἀναγραμματισμὸς, τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Α', *Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον* [καλοφωνικὸ Πασαπνοάριο τοῦ Ὁρθρου]
- 294α Ἀναγραμματισμὸς ψαλλόμενος τῆ Κυριακῆ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως· ποίημα κυρίου Ἰωάννου Μαῖστορος τοῦ Κουκουζέλη, [ἄνω ὦα:] εἰς τό, Σήμερον ὁ Δεσπότης τῆς κτίσεως, πλ. Δ', *Ἴνα σῶση κόσμον ἐκ πλάνης ὡς εὐσπλαγχνος.*
- 295β Ἀναγραμματισμὸς ψαλλόμενος εἰς τὴν ἐξορίαν τοῦ Ἀδάμ, εἰς τό, Ἐκάθισεν Ἀδάμ ἀπέναντι, τοῦ αὐτοῦ, πλ. Β', *Ἄλλ' ὦ παράδεισε, οὐκέτι σου τῆς τρυφῆς ἀπολαύσω.* [μαρτυρίες Α', Ἡμίφωνον]
- 297β Τῶ αὐτῶ μηνὶ ις' [ἄνω ὦα: μηνὶ Σεπτεμ(βρίω) ις'], ἀναγραμματισμὸς εἰς τὴν Ἁγίαν Εὐφημίαν, εἰς τό, Ἐκ δεξιῶν τοῦ Σωτῆρος· κυρίου Ἰωάννου τοῦ Λαμπαδαρίου, νενανω, *Αὐτῆς ταῖς ἰκεσίαις κατάπεμψον ἡμῖν.* [φθορὰ νενανω στὸ ἀπήχημα, φθορὰ Β' φ 298α, ξανὰ φθορὰ νενανω φ 298β]
- 299α Στιχηρὸν ψαλλόμενον τῆ Κυριακῆ τῶν Βαΐων [ἀναγραμματισμὸς ἀπὸ τό, Πρὸ ἐξ ἡμερῶν τοῦ Πάσχα]· ποίημα τοῦ Μανουγῤα, νενανω, *Κύριε, ποῦ θέλεις.* [φθορὰ νενανω στὸ ἀπήχημα]
- 300α Ὁ β' ποῦς, [πλ. Β' 1φων], *Ὁ δὲ ἀπέστειλεν αὐτούς.*
- 301β Ἀναγραμματισμὸς ψαλλόμενος τῆ Κυριακῆ τῶν Βαΐων, εἰς τό, Πρὸ ἐξ ἡμερῶν τοῦ Πάσχαν (sic)· ποίημα κυρίου Ἰωάννου τοῦ Λαμπαδαρίου, πλ. Β', *Ὁ διδάσκαλος λέγει.*
- 303β Ἔτερος ἀναγραμματισμὸς ψαλλόμενος εἰς τὴν θεόσωμον ταφὴν τοῦ Κυρίου ἡμῶν καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, εἰς τό, Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον, Ἰωάννου Μαῖστορος τοῦ Κουκουζέλη, πλ. Α', *Μεγαλύνω τὰ πάθη σου.* [Ἡμίφωνον, φθορὰ νενανω φ 304α καὶ 305α. Δὲν ὑπάρχει ἡ φθορὰ τοῦ νανα ποῦ περιγράφει ὁ Μαν. Χρυσάφης]
- 305β Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Κυριακῆ τοῦ Πάσχα, τοῦ Κορώνη, πλ. Α', *Ἦ Πάσχα τὸ μέγα.*

- 306β [κάτω ὦα:] Εἰς τὴν αὐτὴν ἑορτὴν, τοῦ Λαμπαδαρίου, Α΄, *Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἀγία ἡμέρα.*
- 308α [κάτω ὦα:] κυρίου Ἰωάννου τοῦ Γλυκέως, ἤχος Α΄, *Φωτίζου, φωτίζου.*
- 309β Πεντηκοστάρην, τοῦ αὐτοῦ, πλ. Β΄ 1φων, Δ΄, *Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου* [φθορὰ Α΄ καὶ μαρτυρία νανα στὸ φ 310α. Αὐτόθι, ἄκω (βραχὺ μέλος καὶ ἀκολουθεῖ μαρτυρία Δ΄. Ἀπὸ ἐδῶ καὶ κάτω τὸ μέλος στὸν Δ΄ ἤχο, στὸν ὁποῖο καὶ καταλήγει, ἴσως γιὰ νὰ συνδεθεῖ μετὰ τὸ Πολυχρόνιον ποῦ ἀκολουθεῖ. Βλ. καὶ στὸ EBE 2406, 80α, τὸ *Βαπτισθεὶς ὁ Ἰησοῦς*. Βλ. καὶ EBE 2444, 273β, τὸ ἴδιο *Ἀναστάς*, ποῦ ἀποδίδεται στὸν Μανουγρᾶ.], τέλος [μᾶλλον πρὸ τοῦ, Δόξα σοι, αὐτό], [310β] *Πολυχρόνιον* [ἕως ἐκεῖ].
- 310β Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι, τέλος τῶν ἀναποδισμῶν. [κάτω ὦα:] Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.
[ἄλλο χέρι, παρόμοιο ἢ τὸ ἴδιο μετὰ αὐτὸ των φφ 201β-206β] Παύλου μοναχοῦ, [πλ. Δ΄], *Τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.*
- 311α Ἔτερον στιχηρὸν, ποίημα τοῦ Γλυκέως· ψάλλεται τῆς Ἀναλήψεως, Β΄, *Ἀναλαμβάνομένου σου, Χριστέ.* [ἕως τοῦ, *ἑτέρα τῇ ἑτέρα ἐβόων*]
- 311β Στιχηρὸν ψαλλόμενον τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος· ποίημα τοῦ Κορώνη, πλ. Β΄, *Βασιλεῦ οὐράνιε* [κάτω ὦα, μετὰ κόκκινο μελάνι, εἰσαγωγὴ [B]aaa, ὅμοια μετὰ ἄλλων στιχηρῶν τοῦ πλ. Β΄]
- 313α Ἀναγραμματισμὸς ψαλλόμενος εἰς τὴν Ἁγίαν Πεντηκοστήν, εἰς τό, Γλῶσσαι ποτὲ συνεχέθησαν· Μαῖστορος τοῦ Κουκουζέλη, ἤχος πλ. Δ΄, *Τότε κατηργεῖτο ἡ ἀφωνία.*
- 315α Στιχηρὸν ψαλλόμενον τῇ Κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ καὶ τῆς Ἀναλήψεως καὶ εἰς τὸν Χριστὸν τὸν μεγαλοδύναμον καὶ ἐτέρας ἑορτάς· ποίημα κυρίου Ἰωάννου Λαμπαδαρίου τοῦ Κλαδᾶ, ἤχος πλ. Δ΄, *Τίς λαλήσει τὰς δυναστείας σου, Χριστέ.* [ἕως τοῦ, *τοῖς νοσοῦσιν ἐχορήγεις*]
- 316β [ἄνω ὦα:] Θεοτοκίον, ποίημα κυρίου Ἰωάννου Μαῖστορος τοῦ Κουκουζέλη, Βαρύς [καὶ ἄλλη μαρτυρία, ἤχος Βαρύς 2φων, στὴν ὁποία ἀντιστοιχεῖ ἡ μετὰ κόκκινο μελάνι 2φωνη κατὰ βάση στὴν ἀρχὴ τοῦ μέλους], *Ἄνωθεν οἱ προφῆται.*
- 317β Τοῦ Λαμπαδαρίου, πλ. Β΄, *Δέησιν δέξαι, Πάναγνε, μήτηρ Θεοῦ τοῦ Λόγου* [15σύλλαβο. Ἄνευ κρατήματος. Μετὰ κόκκινο μελάνι πάνω ἀπὸ τὸ κυρίως κείμενο, προσαρμογὴ στὸ ἴδιο μέλος: (*Δέησιν δέξαι*) *Κύριε, Πάτερ, Υἱὲ καὶ Πνεῦμα κλπ*] [φθορὰ νενανω σὲ ἀπήχημα στὸ φ 318α]
- 319α Μηνὶ Αὐγούστῳ C΄, εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, εἰς τό, *Τότε παραλαμβάνεις, ὁ β΄ ποῦς*, ποίημα τοῦ τιμιωτάτου ἐν ἱερομονάχοις κυρίου Μάρκου ἐκ τῆς Μονῆς τῶν ἁγίων Ξανθοπούλων, τοῦ πανιερωτάτου μητροπολίτου τῆς ἀγιωτάτης Μητροπόλεως Κορίνθου, νενανω, *Οἱ μαθηταὶ σου, Λόγε* [φθορὰ νενανω στὸ ἀπήχημα καὶ ἐνδιαμέσως στὸ κείμενο καὶ τὰ ἀπήχημα. Ἡμίφωνον φ319β. Αὐτόθι, ἀρ. ὦα: “εἰ βούλει, λέγε ἄνωθεν”. Αὐτόθι, 6η σειρὰ, μετὰ κόκκινο μελάνι ἢ λ. “Γοργά” κάτω ἀπὸ μικρὸ σύνολο πέντε φωνητικῶν σημαδιῶν. Στὸ φ 320, 7η σειρὰ, δεξιὰ ὦα: “διπλοῦν” (ἴσως διπλὸς τρόπος: α. Τὰ μαῦρα σημάδια ἢ β. Ἡ κόκκινη παραλλαγὴ ποῦ εἶναι τὸ ἴδιο μέλος μιὰ 3φωνία ψηλότερα). Παρακάτω, μετὰ κόκκινο μελάνι ἢ λ. “Γοργά” πάνω ἀπὸ δύο ομάδες Βαρείας]
- 320β Ποίημα κυρίου Ἰωάννου τοῦ Λαμπαδαρίου καὶ Κλαδᾶ, Βαρύς, *Ψυχὴ, τὸ ἐπιτίμιον συκῆς τῆς ξηρανθείσης* [15σύλλαβο, κατανυκτικὸν], [στὴν ἄνω ὦα, μετὰ μαῦρο μόνο μελάνι, ἀπήχημα, Βαρύς 2φων, Α΄, *Νεεενενεεανες*, ὅμοιο μετὰ ἄλλων καλοφωνικῶν τοῦ Βαρέως ἐδῶ]
- 322β Τοῦ κυρίου Ξένου τοῦ Κορώνη καὶ Πρωτοψάλτου, ἤχος Βαρύς 2φων, *Σὲ μεγαλύνομεν, τὴν ὄντως Θεοτόκον.* [Ἡμίφωνον φ 323α καὶ “παρεκβολή” κρατήματος πλ. Δ΄]
- 324α Τοῦ Κουκουζέλη, ἀναγραμματισμὸς εἰς τό, Ἄξιον ἐστί, πλ. Δ΄, *Τὴν ὄντως Θεοτόκον.* [δεξιὰ ὦα, μετὰ κόκκινο μελάνι, μικρὴ εἰσαγωγὴ, ὅμοια μετὰ ἄλλων μελῶν]
- 325β Ποίημα κυρίου Ἰωάννου Μαῖστορος τοῦ Κουκουζέλη, ἤχος πλ. Δ΄, *Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.* Ἔξω [στὴν 7φωνία. Λεῖπει ἢ φθορὰ νενανω ποῦ ὑπάρχει στὸ EBE 2837], *Δύναμιν ἐνεδύσατο καὶ περιεζώσατο* [ἐπιφώνημα] [συνεχίζεται ἢ σύνθεση μετὰ στίχους καὶ παρεμβολὲς τοῦ ἐπιφωνήματος καὶ κρατήματος ἕως φ 327α, ὅπου καὶ ἐκτενέστερο τέλος, γραμμένο μετὰ κόκκινο μελάνι]
- 327β Τὸ παρὸν μέλος, κράτημα ἐστὶ κυρίου Ἰωάννου Μαῖστορος τοῦ Κουκουζέλη, τὰ δὲ γράμματα κυρίου Ἰωάννου τοῦ Λαμπαδαρίου διὰ στίχων, ποιηθέντα δι’ ὀρισμοῦ καὶ ζητήσεως τοῦ Παναγιωτάτου καὶ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου κυρίου Ματθαίου, ἤχος πλάϊ τετάρτου, πλ. Δ΄, *Ἦν πάλαι προεκήρυξαν τῶν προφητῶν χορεῖαι* [15σύλλαβο Θεοτοκίον. Ἐνδειξὴ “ὅμοιον” στὸ στίχο Δεῦτε συμφώνως καὶ ἡμεῖς. Μέλος ὅμοιον μετὰ αὐτὸ τῶν δύο πρώτων στίχων, μετὰ ἐνδιαφερόσας ὁμῶς μικροπαραλλαγὰς μέλους καὶ σημειογραφίας. Ἰδία ἐνδειξὴ καὶ στὸ φ 328β. Ἡμίφωνον στὸ φ 329α καὶ 331α]
- 331β Μηνὶ Μαρτίῳ κε΄, εἰς τὸν Εὐαγγελισμὸν τῆς Θεοτόκου, μεγαλυνάριον εἰς τὴν θ΄ Ἰδὴν, τοῦ

- Μαῖστορος, ἦχος Δ´, *Εὐαγγελίζου, γῆ, χαρὰν μεγάλην*. [στό τέλος, φ333α, ἡ ἀρχὴ τοῦ εἰρμού, Ὡς ἐμψύχω Θεοῦ κιβωτῶ, με Γοργὸν σὲ Κεντήματα, ἀπλὴ Ἀπόστροφο καὶ ἀπλὸ Ἴσον]
- 333α Τέλος
[κάτω ὦα] Στιχηρὸν Τριαδικόν, Μάρκου Ἱερομονάχου, Β´, *Τριάδα ὁμοούσιον ὑμολογήσωμεν*
[τῆς Πεντηκοστῆς. Φθορὲς νενανω ἐνδιαμέσως στό φ 334α. Φ 334β, ἕτερον τέλος, μετὰ μαρτύρων]
- 334β [κάτω ὦα] Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.
- 335α Ἀρχὴ σὺν Θεῷ Ἀγίῳ τῶν ἕνδεκα Ἑωθινῶν, ποιηθέντων παρὰ κυροῦ Λέοντος βασιλέως τοῦ Σοφοῦ, ἦχος Α´, *Εἰς τὸ ὄρος τοῖς μαθηταῖς ἐπειγομένοις*. [Στὴν ἄνω ὦα: Ἐξαποστειλάριον: Τοῖς μαθηταῖς συνέλ(θωμεν). Ἡ ἀρχὴ τοῦ ἀντιστοίχου Α´ Ἐξαποστειλαρίου, μόνο κείμενο]
[Ἀκολουθοῦν τὰ ὑπόλοιπα Ἑωθινά, με τὴν ἀναγραφὴ τοῦ ἀντιστοίχου Ἐξαποστειλαρίου στὴν κάτω ἢ ἄνω ὦα ἢ πρὸ τοῦ Ἑωθινοῦ, ἕως φ 342β. Ἐνδιαφέρουσα ἡ καταγραφὴ γιὰ διάφορες σημειογραφικὲς λεπτομέρειες, ὅπως τὴν συγχὴ παρουσία τοῦ Γοργοῦ σὲ ὅλα καὶ τὴν φθορὰ τοῦ νενανω καὶ τὸ Ἡμίφωνον στό C´ Ἑωθινό]
- 343α [Ἡ κόκκινη μελάνη πολὺ ἐξηνημένη ἕως φ 344α] Βαρύς, *Καὶ ἀγαλλιᾶσθε αὐτῷ ἐν τρόμῳ, μήποτε ὀργισθῆ ὁ Κύριος, δουλεύσατε τῷ Κυρίῳ ἐν φόβῳ, μήποτε ὀργισθῆ ὁ Κύριος, δουλεύσατε*.
[ἦχος;], *Δράξασθε παιδείας, μήποτε ὀργισθῆ Κύριος, δράξασθε*.
[ἦχος;], *Καὶ ἀγαλλιᾶσθε αὐτῷ ἐν τρόμῳ, μήποτε ὀργισθῆ Κύριος, δουλεύσατε ἐν φόβῳ τῷ Κυρίῳ*.
- 343β Πρόλογος, [Βαρύς;], *Δόξα Πατρὶ... Καὶ νῦν... Ἀμήν*.
Πρόλογος, Α´, [Βαρύς], *Στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσι τὰ εἶδωλα, τῶν ἐθνῶν τὰ εἶδωλα καὶ οὐ λαλήσουσι τῶν ἐθνῶν τὰ εἶδωλα*. [κατάληξι στὸν Α´]
- 344α Πρόλογος, Βαρύς, *Ὁφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται τὰ εἶδωλα, τῶν ἐθνῶν τὰ εἶδωλα*.
[κατάληξι στὸν Α´]
Πρόλογος, Βαρύς, *Ἵστα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται, τὰ εἶδωλα, τῶν ἐθνῶν τὰ εἶδωλα*.
[ὅμοιο με τὸ προηγούμενο]
Α´, *Οἶκος Ἰσραὴλ, εὐλογήσατε τὸν Κύριον, οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον, εὐλογήσατε τὸν Κύριον*. [παρόμοιο με τὰ προηγούμενα, κατάληξι στὸν Βαρύ]
- 344β Εἰς τὴν β´ στάσιν, Β´, *Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα...*
Β´, *Ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα...*
- 345α Β´, *Μακαρίζομέν σε, Θεοτόκε Παρθένε, τὴν ἀειμακάριστον καὶ... ἡμῶν, μακαρίζομέν σε*.
[μόνο κείμενο] *Μακαρίζομέν σε, ἀθλοφόρε Χριστοῦ, καὶ τιμῶμεν τὴν σορὸν τῶν λειψάνων σου, ὡς πηγάζουσα ἰάματα πιστοῖς*.
πλ. Β´ [ἐναλλακτικὴ μαρτυρία Β´ στὴν ἀρ. ὦα πού ἀντιστοιχεῖ σὲ κόκκινη παραλλαγή τῆς ἀρχῆς τοῦ μέλους], *Μακαρίζομέν σε, ἱεράρχα [διόρθωση με κόκκινο μελάνι ἀπὸ πάνω: ἀθλοφόρε] Χριστοῦ, καὶ τιμῶμεν τὴν σορὸν τῶν λειψάνων σου, ὡς πηγάζουσα ἰάματα πιστοῖς, μακαρίζομέν σε*. [στὴν ὦα: τῶν Ὁσίων κρηπίς. Στό κείμενο, πάνω ἀπὸ τό, τὴν σορὸν, οἱ λέξεις, τὴν ἁγίαν. Δηλ. γιὰ να ψαλεῖ τὸ ἴδιο μέλος εἰς μάρτυρας καὶ εἰς ὀσίους]
- 345β Εἰς παρακλήσεις, Β´, *Τίς προστρέχων, Θεοτόκε, τῷ ναῶ σου*. [ἀπὸ τὰ τροπάρια πού ψάλλονται στὸν Μικρὸ Ἀγιασμό πρὸς τὸν εἰρμὸ (πλ. Β´) “Ἡ τὸ χαῖρε δι’ ἀγγέλου δεξαμένη”, ἐδῶ σὲ μελισματικὸ μέλος]
Γ´, *Νανα, Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος καὶ ἐλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν ὁ Κύριος*.
- 346α Γ´, [με κόκκινη μελάνη] -ηηηη [;]
Νανα, *Δόξα Πατρὶ... Καὶ νῦν...*
ἦχος Δ´ [στὴν κάτω ὦα: ἦχος Α´, Δ´, πρόλογος τοῦ Λαμπαδαρίου], *Δόξα Πατρὶ... Τῇ ἀγίᾳ Τριάδι πρέπει δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν*.
- 346β Μέσος εἰς τοῦ Δοκειανοῦ πρόλογος [-ον;], Δ´ (ἔσω), *Καὶ νῦν... Ἀμήν*. [κατάληξι στὸν μέσο Δ´ λέγετο]
ἦχος πλ. Α´, *Οἶκος Ἰσραὴλ, εὐλογήσατε τὸν Κύριον, εὐλογήσατε τὸν Κύριον, τὸν Κύριον πάντες οἱ φοβούμενοι, εὐλογήσατε, ὑμνήσατε τὸν Κύριον*.
- 347α Εἰς τὸν Ἄμωμον, πλ. Α´, *Ἄξιόν ἐστιν μακαρίζειν σε τὴν Θεοτόκον, τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξότεραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ*.

Ὅμοι[α] [μόνο κείμενο], Ἄξιόν ἐστιν μακαρίζειν σε, Θεοῦ προφήτα, ὡς τῆς μετανοίας εἰσηγητὴν καὶ τῶν ἐν τῷ Ἄδῃ τοῦ Σωτῆρος προμηνυτὴν. Ἄξιόν ἐστιν μακαρίζειν σε τὸν ἀθλοφόρον, ὡς τῶν θλιβομένων παράκλησιν καὶ τῶν ἐν ἀνάγκαις θερμώτατον προστάτην. Τοῦ Κουκουζέλη, πλ. Α΄, Δόξα Πατρὶ..., δόξα, δόξα καὶ νῦν, δόξα καὶ αἰεὶ, δόξα καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. Τῇ ἀγίᾳ Τριάδι πρέπει δόξα.

347β Πρόλογος, πλ. Α΄, ἐν τῷ μηκρῷ (; sic) ἐσπερινῷ, πλ. Α΄, Αὐτῷ βοήσωμεν· Ἀθλοφόρε ἰκέτενε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

πλ. Α΄, Αὐτοῦ ταῖς ἰκεσίαις κατάπεμψον ἡμῖν, παντοδύναμε σωτήρ, τὰ ἐλέη σου, κατάπεμψον τὰ πλούσια.

348α πλ. Β΄, Καὶ ἀγαλλιᾶσθε αὐτῷ ἐν τρόμῳ, δουλεύσατε τῷ Κυρίῳ ἐν φόβῳ, μήποτε ὀργισθῆ ὁ Κύριος.

Τετράφωνος, Α΄ (ἔσω), Καὶ ἀπολεῖσθε ἐξ ὁδοῦ δικαίας, μήποτε ὀργισθῆ ὁ Κύριος, δράξασθε παιδείας.

Ἔτερον, ἦχος ὁ αὐτός, Α΄ (ἔσω), Οἶκος Ἰσραὴλ, εὐλογήσατε τὸν Κύριον, εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

348β Πρόλογος, τοῦ Μαῖστορος, πλ. Α΄, Στόμα ἔχουσιν καὶ οὐ λαλήσουσι...

349α Πρόλογος εἰς τὸν Μέγαν Ἐσπερινόν, πλ. Α΄, Δράξασθε παιδείας, μήποτε ὀργισθῆ ὁ Κύριος, καὶ ἀγαλλιᾶσθε αὐτῷ ἐν τρόμῳ, δουλεύσατε.

Εἰς τὸν Πολυέλεον, πλ. Α΄, Οἶκος Ἰσραὴλ, εὐλογήσατε τὸν Κύριον, οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

349β Ἔτερον, πλ. Α΄, Δόξα Πατρὶ... Τῇ ἀγίᾳ Τριάδι πρέπει δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. Ποῖημα κυρίου Ἰωάννου Μαῖτορος τοῦ Κουκουζέλη, πλ. Δ΄, Ἰνατί λαοὶ κενὰ ἐμελέτησαν...

350α Πρόλογος εἰς τὸ Ἐθνικόν, πλ. Δ΄, Παρέστησαν οἱ βασιλεῖς τῆς γῆς...

350β Πρόλογος τοῦ Τροχοῦ, πλ. Δ΄, Καὶ οἱ ἄρχοντες συνήχθησαν ἐπὶ τὸ αὐτό... Πρόλογος, πλ. Δ΄, Κατὰ τοῦ χριστοῦ αὐτοῦ συνήχθησαν...

351α Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῆς παραλλαγῆς· μία μὲν τέχνη, σχήματα δὲ διάφορα [δύο, μᾶλλον συνεχόμενα διαγράμματα, μὲ τοὺς ἦχους σὲ διαφορετικὰ ὕψη. Στὸ μέσον τοῦ α΄ “σχη”, τοῦ β΄ “μαν”]

351β [ἄνω ἀρ. ὦα] ἕτερον σχῆμα [παραλλαγὴ τῶν τεσσάρων ἦχων σὲ ὀριζόντια διάταξη] [ἄλλα δύο σχήματα γιὰ τὸν Α΄ καὶ τὸν Β΄ ἦχο, σὲ διαφορετικὰ ὕψη] [κάτω ὦα] σχῆμα καὶ τὸ ἕτερον παρὰ τῶν ἐτέρων.

352α [Συνέχεια τῶν προηγουμένων διαγραμμάτων γιὰ τὸν Γ΄ καὶ Δ΄ ἦχο] [καὶ ἄλλα δύο σχήματα μὲ ρομβοειδῆ διάταξη]

[καὶ ἄλλο, γιὰ τὸν Α΄ ἦχο, μὲ πλαγίως καταβαίνουσα καὶ ἀναβαίνουσα διάταξη]

352β [Συνέχεια τοῦ προηγουμένου, μὲ διαγράμματα γιὰ τὸν Β΄, Γ΄ καὶ Δ΄ ἦχο]

352α [καὶ ἄλλα διαγράμματα, σὲ ρομβοειδεῖς καὶ ὀριζόντιες διατάξεις]

353β Σημειώσεις: +τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, +τοῦ Λαζάρου [ἀκολουθοῦν καὶ ἄλλες ἐορτές]

Ἀκόμη ἓνα ἀπλό διάγραμμα τῶν ἦχων, οἱ κύριοι ὀριζοντίως δεξιὰ, οἱ πλάγιοι κατορύφως.

354α [ἄλλο χέρι, μὲ ἐλάχιστη ἐρυθρογραφία], Στιχηρὸν εἰς τὸ Γενέσιον τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας, ποῖημα κυρίου Πρωτοψάλτου τοῦ Κορώνη, ἦχος πλ. Β΄, Σήμερον στειρωτικάι πύλαι ἀνοίγονται [ἔως τοῦ: ἡ χάρις ἀπάρχεται, σήμερον, μὲ κανονικὴ κατάληξη]

355α Μικρὸς Τροχὸς καὶ σχῆμα παραλλαγῆς παρόμοιο μὲ προηγουμένα, μὲ πλαγίως καταβαίνουσα καὶ ἀναβαίνουσα διάταξη. Στὸ κάτω μέρος: ἕτερον σχῆμα καὶ τοῦτο.

355β Παρόμοιο διάγραμμα παραλλαγῆς.

356α Ὁ μέγας τροχὸς τοῦ Κουκουζέλη, μαζί μὲ τοὺς τέσσερεις μικρότερους (οἱ δύο κάτω δὲν φέρουν σημάδια καὶ μαρτυρίες). Μεταξύ τῶν δύο ἄνω μικρῶν τροχῶν: ἄνω τοῦ πρώτου στ΄ γίνεται νάος. Μεταξύ τῶν δύο κάτω μικρῶν τροχῶν: ἄνω τοῦ πλ. Δ΄ γ΄ γίνεται τρίτος. Παρόμοιες ἐκφράσεις ποὺ ἀρχίζουν ἀπὸ ἀριστερά, εἶναι ἐλλειπεῖς λόγῳ κοπῆς τοῦ φύλλου κατὰ τὴ στάχωση.

356β Σημειώσεις μὲ ὀνόματα μᾶλλον τῶν περιεχομένων: τὴν προπαιδεῖαν, τὰ μεγάλα σημάδια, τὰ τριαδικά, τὸ Μακάριος ἀνὴρ κλπ.

357α Κατανυκτικόν, ποίημα τοῦ Λαμπαδαρίου, ἦχος πλ. Α΄, *Ψυχή, τὰ ᾧδε πρόσκαιρα, τὰ δ' ἐκεῖθεν αἰώνια.*

358α Τοῦ Κορώνη τὸ ποίημα, ὁ δὲ τόνος τοῦ Λαμπαδαρίου, πλ. Δ΄, *Ἰνατί ἐφρύαζαν ἔθνη* [ἐκτενῆς καλοφωνικός στίχος, ἕως φ 359β, τὸ τέλος του στὸ ἐσώφυλλο τῆς στάχωσης. Τὸ τελευταῖο κρᾶτημα ὅμοιο, πλὴν συντομώτερο ἀπὸ τὸ τοῦ ΕΒΕ 2406, φ 341α-342α]