

ΕΒΕ 921

Ανθολογία Παπαδικῆς

Χάρτ. 19×13 φφ Π-118 τέλ. 18ου-άρ. 19ου.

1α Τὸ παρὸν ψάλλεται τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα, [ἤχ. πλ. Α΄], *Δόξα Πατρί... Ἀναστάσεως ἡμέρα καὶ λαμπρυνθόμεν τῇ πανηγύρει.*

ἤχ. Α΄ [γρ. Δ΄], *Πηγὴν ἰαμάτων ἔχοντες.* [Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν]

2α-10α ἄγραφα, 10β, κόσμημα (δένδρον).

11α «Ἀρχὴ σὺν Θεῷ Ἁγίῳ τῶν σημαδίων τῆς ψαλτικῆς τέχνης...» [Ἡ συνήθης Προθεωρία, *Ἀρχή, μέση καὶ τέλος...*

13β Πεποικιλμένο διάγραμμα τοῦ Τροχοῦ τῶν ἤχων.

Ἀρχὴ σὺν Θεῷ Ἁγίῳ τοῦ Μεγάλου Ἑσπερινοῦ, ποιηθὲν παρὰ διαφόρων ποιητῶν, παλαιῶν τε καὶ νέων· ἀργῶς καὶ μετὰ μέλους καὶ ἐν κατανύξει καρδίας, ἤχος πλ. Δ΄ (1φων), *Ἀνοιξαντὸς σου τὴν χεῖρα.* [Ἡ συνήθης σειρά παλαιῶν Ἀνοιξανταρίων (μὲ 1-2 λανθασμένες ἀποδόσεις μελουργῶν).

Ἀρκετές σημειώσεις φθορῶν, νενανω κᾶ.]

19α-20β ἄγραφα.

21α Ἀρχὴ σὺν Θεῷ Ἁγίῳ καὶ τῶν Κεκραγαρίων τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ, ἤχος Α΄, *Κύριε ἐκέκραξα...* [πλήρης ἡ σειρά τῶν παλαιῶν Κεκραγαρίων, ἕως φ 24β, στὸν γνωστὸ καλλωπισμὸ Χρυσάφου τοῦ Νέου. Φθορῆς Δ΄ καὶ νενανω στὸ τοῦ πλ. Β΄, φ 23β]

24β Ἰδού καὶ τὰ Δογματικὰ Θεοτοκία Ἀναστάσιμ(α), ἤχος Α΄, *Τὴν παγκόσμιον δόξαν.* [α΄ καὶ β΄ Θεοτοκίῳ κάθε ἤχου, ἀργὰ στιχηραρικά. Λεῖπουν τὰ β΄ Θεοτοκία τοῦ πλ. Β΄ καὶ τοῦ Βαρῆως. Μέλος τοῦ Νέου Χρυσάφου]

32α Εἰς τοὺς Αἴνους, Πασαπνοάρια, ἤχ. Α΄, Πᾶσα πνοή. [πλήρης ἡ σειρά· τὰ παλαιά, πού περιλαμβάνονται καὶ στὸ Ἀναστασιματάριο τοῦ Χρυσάφου]

34α Τὸ παρὸν ψάλλεται, ὅταν γίνεται εἴσοδος, ἤχ. Δ΄, *Φῶς ἰλαρόν.* [στὴν πρωτότυπη σημειογραφία του]

34β Τῇ Μεγάλῃ Μῆ, ταῖς Κυριακαῖς, [Προκείμενα] κῦρ Πέτρου [Λαμπαδαρίου], [πλ. Δ΄], *Ἐδωκας κληρονομίαν.*

Τοῦ αὐτοῦ, ἤχος πλ. Δ΄, *Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου.*

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα, Βαρύς, *Τίς Θεὸς μέγας.* [σύντομον]

[ἕτερον], Βαρύς, *Τίς Θεὸς μέγας.* [Πέτρου Μπερεκέτη]

Εἰς τὸν Ὅρθρον τοῦ Σαββάτου τῆς Ἀκαθίστου, ἤχος πλ. Δ΄,

35α *Θεὸς Κύριος* [ἀργὸ, στὴν πρωτότυπὴ του σημειογραφία]

πλ. Δ΄ [3φων], *Θεὸς Κύριος* [σύντομο]

πλ. Δ΄, *Τὸ προσταχθέν μυστικῶς.* [στὴν πρωτότυπὴ του σημειογραφία]

35β Κοντάκιον, πλ. Δ΄, *Τῇ ὑπερμάχῳ.* [Μπαλασίου, σύντομον]

Ἔτερον δίχορον, ἤχος πλ. Δ΄, *Τῇ ὑπερμάχῳ.* [μὲ ἐξηγητικότερη σημειογραφία στὸ τέλος τῶν δύο πρώτων στίχων, μέσα στὸ κυρίως κείμενο (δηλ. ὄχι στὶς ὤρες)]

36β Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Βᾶ, Γῆ, Δῆ, πλ. Δ΄, *Ἀλληλούια.*

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Βᾶ, Γῆ, Δῆ, εἰς τὸν Ὅρθρον, ἤχος πλ. Δ΄ [νανα], *Ἰδού ὁ Νυμφίος.*

37α Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Εῆ, Παρασκευῆ, ἤχος πλ. Δ΄ [νανα], *Ὅτε οἱ ἔνδοξοι μαθηταί.* [καὶ μὲ ἕτερον τέλος στὸν πλ. Δ΄. Ὅλα αὐτὰ τὰ μέλη τοῦ Νυμφίου στὴν πρωτότυπὴ τους σημειογραφία]

Εὐλογητάρια· λέγονται ὅλου τοῦ χρόνου ταῖς Κυριακαῖς, ἤχος πλ. Α΄ 3φων, *Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε..., Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος.* [τὰ ἀργὰ παλαιά]

38β Πολυέλεος τοῦ μουσικωτάτου κῦρ Πέτρου Μπερεκέτη, ἤχος Α΄,

39α *Δοῦλοι Κύριον.*

43β Ἔτερος Πολυέλεος, κῦρ Ἰωάννου Α΄ ψάλτου, ἤχος Δ΄, *Δοῦλοι Κύριον.*

- 48β Πασαπνοάρια εἰς τὸν Ὅρθρου, τοῦ Εὐαγγελίου, ποίημα κὺρ Μπαλασίου, ἦχος πλ. Α΄, *Πᾶσα πνοή*.
- 49β Κὺρ Μανουήλ τοῦ Γαζῆ, ἦχος πλ. Δ΄, *Πᾶσα πνοή*.
- 50β Δοξολογία κὺρ Πέτρου Μπερεκέτη, ἦχος Α΄ [4φων], *Δόξα σοι τῷ δεῖξαντι...*
- 52β Κὺρ Μπαλασίου, ἦχος Δ΄, *Δόξα σοι τῷ δεῖξαντι...*
- 54β Κὺρ Μπαλασίου, ἦχος Βαρὺς ἐπτάφωνος, *Δόξα σοι τῷ δεῖξαντι...*
- 56β [Ἀσματικὸν τοῦ Σταυροῦ, ἦχος Δ΄], *Ἅγιος ὁ Θεός...* [στὴν πρωτότυπὴ του σημειογραφία]  
Ποίημα κὺρ Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν, ἦχος πλ. Α΄, *Δόξα σοι τῷ δεῖξαντι...*
- 58β Κὺρ Μπαλασίου, νεκρώσιμον, ἦχος πλ. Β΄ νενανω, *Ἅγιος ὁ Θεός*. [τὸ συνοπτικὸν καὶ ἐξηγητὸν]
- 59α Τὸ παρὸν ψάλλεται, ὅταν ἀσπάζεται ὁ ἀρχιερεὺς, ἦχος Βαρύς, *Τὸν Δεσπότην καὶ ἀρχιερέα*.  
[στὴν πρωτότυπὴ του σημειογραφία]  
Εἰς τὴν Λειτουργίαν τοῦ Χρυσοστόμου, ἦχος Β΄, Ἅγιος ὁ Θεός. [τὸ παλαιότερον τοῦ Πέτρου μέλος]  
Ποίημα τοῦ κὺρ Κούρωνι (sic) [Κορώνη], *Δύναμις, Ἅγιος ὁ Θεός*. [στὴν πρωτότυπὴ του σημειογραφία]
- 59β Τοῦ Βήματος, κὺρ Χρυσάφη, *Ἅγιος ὁ Θεός*. [στὴν πρωτότυπὴ του σημειογραφία]
- 60α Εἰς τὰς Δεσποτικὰς ἑορτάς, ἦχος πλ. Α΄, *Ὅσοι εἰς Χριστόν...*, [τὸ παλαιότερον τοῦ Πέτρου μέλος].  
Ἀλληλουάριον τοῦ Εὐαγγελίου, Πρωτόβαρυς, *Ἀλληλούια...* [ἐξήγησις Μπαλασίου ἢ Ἰωάννου]
- 60β Ἀρχὴ τῶν Χερουβικῶν ὕμνων, κὺρ Χρ(υσάφου) [τοῦ Νέου], ἦχος Α΄ *Οἱ τὰ Χερουβίμ...* [τὸ α΄ καὶ ἐκτενέστερο]
- 61α Ποίημα κὺρ Ἀντωνίου [Ἱερέως], ἦχος Α΄, *Οἱ τὰ Χερουβίμ...* [ἀκολουθοῦν τὰ τῶν λοιπῶν ἠχων, ἕως φ 64α]
- 64α Κοινωνικὰ τῆς ἐβδομάδος, κὺρ Μπαλασίου [γρ. Ἀντωνίου ἱερέως], ἦχος Α΄, τῆ Β<sup>α</sup>,
- 64β *Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους...* [ἀκολουθοῦν τὰ ὑπόλοιπα, πλὴν τοῦ τῆς Παρασκευῆς, γιὰ τὸ ὅποιο γράφεται τίτλος στὸ τέλος τοῦ φ 65α (ἦχος Βαρύς, ἂν καὶ τὸ τοῦ Ἀντωνίου εἶναι σὲ πλ. Α΄), ἀλλὰ δὲν γράφεται τὸ μέλος]
- 65β Τοῦ κὺρ Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἦχος Α΄ *Οἱ τὰ Χερουβίμ...* [τὸ ἀργό. Ἀκολουθοῦν τὰ τῶν λοιπῶν ἠχων, ἕως φ. 72β]
- 72β Κὺρ Δανιήλ Α΄ ψάλτου, ἦχος Α΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον* [πλήρης ἢ σειρὰ τῶν Κοινωνικῶν τῶν Κυριακῶν, ἕως φ 76α]
- 76α Τὰ παρόντα Κοινωνικά, ποιηθὲν παρὰ κὺρ Δανιήλ τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Δ΄, Α΄ ψάλτου τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας, *Ποτήριον σωτηρίου*.  
[ἀκολουθοῦν τὰ λοιπὰ Κοινωνικά τοῦ ἐνιαυτοῦ καὶ ἑορτῶν Ἀποστόλων κλπ, τοῦ Δανιήλ, ἕως φ 85β]  
77α τοῦ Σταυροῦ, ἦχος Α΄, 77β τῶν Χριστοῦ Γενῶν Α΄ τετράφωνος, 78α τῶν Θεοφανείων Α΄, 78β τοῦ Εὐαγγελισμοῦ Α΄ τετράφωνος, 79α τῶν Βαῖων Δ΄, 79β τοῦ Πάσχα Α΄ [τὸ αὐτὸ ὡς πλ Α΄ ἄλλου. Διαφορετικὸ τέλος “πηγῆς... γεύσασθε” ἀπὸ τὴν ἐξήγησίν του], 80α-β τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ Δ΄ [γρ. Α΄ ἢ πλ. Α΄ ὡς Α΄ στὴν Πανδέκτη], 81α τῆς Μεσοπεντηκοστῆς Δ΄, 81β τῆς Ἀναλήψεως Δ΄, 82α τῆς Πεντηκοστῆς Α΄, 82β τῶν Ἁγίων Πάντων πλ. Δ΄, 83α τῶν Ἀποστόλων πλ. Δ΄, 83β εἰς μνήμας ἁγίων καὶ μαρτύρων Βαρύς, 84α τῆς Μεταμορφώσεως Βαρύς, 84β τῶν Ἀσωμάτων πλ. Β΄.
- 85β Χερουβικά [τῆς ἐβδομάδος], κὺρ Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἦχος Α΄, *Οἱ τὰ Χερουβίμ...* [πλήρης ἢ γνωστὴ σειρὰ, ἕως φ 87α]
- 87α Κοινωνικὰ τῆς ἐβδομάδος, τοῦ αὐτοῦ [Πέτρου Λαμπ.], τῆ Β<sup>α</sup>, ἦχος Α΄,
- 87β *Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους...* [ἀκολουθοῦν τὰ ὑπόλοιπα, ἕως φ 89β]
- 89β Τοῦ αὐτοῦ κὺρ Πέτρου [Λαμπ.], ἦχος Α΄, [Κοινωνικόν] τοῦ Λαζάρου, *Ἐκ στόματος νηπίων*.  
Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος [Α΄ 4φων], *Γεύσασθε καὶ ἴδετε*. [ἡ ἐξήγησις τοῦ Πέτρου]
- 90α ἦχος πλ. Β΄, *Νῦν αἱ δυνάμεις*. [μὰ ἀπὸ τις συντιμήσεις-ἐξηγήσεις τοῦ Πέτρου]
- 90β Ὅταν ἀσπάζεται ὁ ἀρχιερεὺς, ἦχος Βαρύς, *Τὸν Δεσπότην καὶ ἀρχιερέα*. [ἡ ἐξήγησις τοῦ Πέτρου]
- 91α Ἰωακεῖμ [διαγραμμαμένο· γρ. Δαμιανοῦ] Βατοπαιδηνοῦ, ἦχος Δ΄, *Οἱ τὰ Χερουβίμ...*
- 91β Ποίημα κὺρ Ἰωακεῖμ Βιζύης, Πρωτόβαρυς, *Οἱ τὰ Χερουβίμ...*
- 92α Κὺρ Δανιήλ Δουσικιώτου, ἦχος Α΄, *Οἱ τὰ Χερουβίμ...*
- 92β Ποίημα [Γερμανοῦ] Νέων Πατρῶν, Δ΄, *Οἱ τὰ Χερουβίμ...*

- 93β Ποίημα κῦρ Ἀναγνώστου Ζητουσιάτου, ἦχος Βαρύς, *Οἱ τὰ Χερουβίμ...* [μοιάζει με τὸ τοῦ Παρθενίου Μετεωρίτου, ἀλλὰ ἀργότερο]
- 94α Κῦρ Μπαλασίου [Ἰερέως], ἦχος πλ. Δ΄, *Οἱ τὰ Χερουβίμ...*
- 94β Τὸ παρὸν ψάλλεται τῇ Μεγάλῃ Πέμπτῃ [ἀντὶ] Χερουβικοῦ καὶ Κοινωνικοῦ, [Μπαλασίου Ἰερέως], ἦχος πλ. Β΄, *Τοῦ δεῖπνου σου τοῦ μυστικοῦ.*
- 95α Τῷ Μεγάλῳ Σαββάτῳ, [Μπαλασίου], πλ. Α΄, *Σιγησάτω πᾶσα σὰρξ.*
- 95β Τῷ Μεγάλῳ Σαββάτῳ, [Μπαλασίου], ἦχος Α΄ Δ΄ φωνος, *Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριος.*
- 96α Κῦρ Δαμασκηνοῦ Ἰβηρίτου, ἦχος Β΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.*
- 96β Ποίημα κῦρ Δαμασκηνοῦ Ἰβηρίτου, ἦχος Γ΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.*
- 97α Δαμασκηνοῦ Θεσσαλονικαίου καὶ Ἰβηρίτου, ἦχος Δ΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.*
- 97β Κῦρ Δανιὴλ Δουσικιώτου καὶ Ἠγουμένου, ἦχος Βαρύς, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.*
- 98α Κῦρ Αἰφραῖμ (sic) Δουσικιώτου, ἦχος Α΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.*
- 98β [Καλοφωνικοὶ Εἰρμοὶ]  
Κῦρ Πέτρου Μπερεκέτη, ἦχος Α΄, *Τὴν σὴν εἰρήνην δός ἡμῖν.*
- 99α Κῦρ Μπαλασίου, ἦχος Γ΄ (μέσος), *Ἐν Σιναίῳ τῷ ὄρει κατεῖδέ σε.*  
Ποίημα κῦρ Μελετίου [Σιναΐτου], ἦχος Δ΄, *Παντάνασσα πανύμνητε.* [μὲ κράτημα τοῦ αὐτοῦ]
- 99β Πέτρου [Μπερεκέτη], ἦχος Δ΄, *Ἐσείσθησαν λαοί.*
- 100α Ποίημα κῦρ Ἀναστασίου Ραψανιώτου, ἦχος Δ΄, *Δέσποινα, πρόσδεξαι τὰς δεήσεις τῶν δούλων σου.*
- 100β Κῦρ Πέτρου Μπερεκέτη, ἦχος Βαρύς, *Χαῖρε, νύμφη φαινή.*
- 101 [Κράτημα, Βαρύς 7φων], *Τεριρερε...* [Τὸ φερόμενο ὡς τοῦ Παν. Χαλάτζογλου στὸ ἔντυπο Καλοφωνικὸ Εἰρμολόγιο, σ. 232. Στὶς τρεῖς πρώτες σειρές, ὀλόκληρο νενανω στὴν 7φωνία γιὰ τὸ Κε δίεση καὶ μισὸ νενανω στὸ Γα γιὰ δίεση]
- 102α Ἀναστασίου [Ραψανιώτου], ἦχος πλ. Δ΄, *Τὴν δέησίν μου δέξαι τὴν πενιχράν.*
- 103α Ἔτερος Πολυέλεος, κῦρ Δανιὴλ Πρωτοψάλτου τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλῃς Ἐκκλησίας, ἦχος Δ΄, *Δοῦλοι Κύριον.* [Χωρὶς φανερὸ ἀπὸ τὸ δέσιμο χάσμα, ἐλλείπουν 2 τοὐλάχιστον φύλλα, μεταξύ 107β καὶ 108α, μετὰ τὸ τέλος τοῦ Δόξα τῆς Περισοῆς καὶ τὴν ἀρχὴ τοῦ Καὶ νῦν. Συχνὲς φθορὲς Δ΄ ἐπὶ τῆς βάσεως τοῦ Δ΄, χωρὶς φανερὸ λόγο. Καὶ διάφορες ἄλλες φθορὲς]
- 108β Τὸ παρὸν ψάλλεται, ὅταν ἐνδύεται ὁ Ἀρχιερεὺς, [Πέτρου Μπερεκέτη], ἦχος Δ΄, *Ἐν θρόνῳ καθήμενος ὁ Υἱός σου.*
- 109α Μάθημα τῆς Μεταμορφώσεως, [109β], [Μπαλασίου, ἦχος πλ. Δ΄], *Παρέλαβεν ὁ Χριστός.*
- 111α ἦχος Β΄, *Ποίοις εὐφημιῶν στέμασιν.* [στὸ μέλος Γερμανοῦ]
- 111β ἦχος Δ΄, *Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν.* [στὸ μέλος Πέτρου Λαμπαδαρίου]
- 112α ἦχος πλ. Α΄, *Χαίροις ἀσκητικῶν ἀληθῶς.* [στὸ μέλος Πέτρου Λαμπαδαρίου]
- 112β Εἰς τὴν Κυριακὴν τοῦ Πάσχα, Μπαλασίου, ἦχος Α΄ Δ΄ φωνος, *Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε.*
- 113α Κῦρ Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἦχος Δ΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.* [Κοινωνικόν, τὸ σύντομο ( Πανδ. Δ΄, σ. 497), μὲ προσθήκη τοῦ μικροῦ νενανω ἀπὸ τὸ ἀργοσύντομο (Πανδ. Δ΄, σ. 484)]
- 113β Ποίημα κῦρ Παρθενίου Μετεωρίτου, ἦχος Β΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.* [Κοινωνικόν, μὲ τερετισμό, παρόμοιον μὲ αὐτοὺς τῶν Πασαπνοαρίων τοῦ Παρθενίου. Ἐλαφρῶς ἡμιτελές, τελειώνει στὸ Ἄλλη- στὸ τέλος τοῦ 114α, μὲ τὸ 114β ἄγραφο. Τὸ ἴδιο Κοινωνικὸ στὸ ΕΒΕ 926, 174α-175α, πλήρες. Δὲν εὐρίσκεται στὸ χρ Μεταμορφώσεως 329, τὸ ὁποῖο περιλαμβάνει τὰ Ἄπαντα τοῦ Παρθενίου]
- 115α Διακοσμητικὸ δέντρο, μὲ μαύρη μελάνη.
- 115β-116α ἄγραφα
- 116β δύο σημειώσεις ἄνευ σημασίας.
- 117α [κτητορικὸ σημείωμα μάλλον καὶ ὄχι τοῦ γραφέως] *Ἡ παροῦσα ἀνθολογία καμοῦ τοῦ ἀμαρτωλοῦ, καὶ ἀμαθοῦς ἰγνατίου ἱερομονά/χους ἐκμονῆς Δουσίκου: 1794[9;]: μαρ(τίου): β΄΄*  
“καλλιτεχνικὴ” ὑπογραφή: Ἰγνάτιος ἱερομόναχος ἐκ μονῆς Δουσίκου.
- 118α ἄγραφο

118β έγγραφο διὰ χειρὸς καὶ ἀμ [ἕως ἐκεῖ]  
[σὲ ἄλλο σημεῖο] ἀμαθοῦς Ἰγνατίου  
ἀμαθοῦς Ἰγνατίου.

[πίσω ἐσώφυλλο] 1795 : Δεκεμ(βρίου) 1795 / ἐπῆγα εἰς σοφάδες/ διὰ ταξείδι.  
[σὲ ἄλλο σημεῖο] καὶ εἰς ζητούνι (;)