

Αναστασιματάριο (πρὸ Χρυσάφου), Ἀνθολογία Παπαδικῆς, Μαθηματάριο

Χάρτινος 13,5×9-9,8 φφ I, 425, III 17ος (α' ἡμ.)

Τὸ χφ εἶναι συμπίλημα διαφόρων συσταχωμένων τευχῶν, κυρίως μᾶλλον τοῦ ἰδίου γραφέως. Διάφορα μέλη ἐπαναλαμβάνονται σὲ διάφορα τεύχη. Τὸ χφ «ξακρίστηκε», καὶ μάλιστα λοξὰ καὶ πρὸς τὴ ράχη στὴν ἄνω ὠα, μὲ ἀποτέλεσμα κάποιες φορές κάποια σημάδια νὰ ἔχουν ἀποκοπεῖ. Σχετικὰ χφφ: ΕΒΕ 935, 2580, 3324.

Στὸ ἐσωτερικὸ τῆς στάχωσης, τὸ ἀλφάβητο καὶ τμῆμα τοῦ Προοιμιακοῦ ψαλμοῦ, προφανῶς ὡς «δοκίμια τοῦ κονδυλίου».

Iα ἄτεχνο σημεῖωμα

Iβ ἄγραφο

1α Ἀρχή, μέση, τέλος καὶ σύστημα πάντων τῶν σημαδίων τὸ Ἴσον ἐστί... [ἡ ἀρχὴ τῆς προθεωρίας τῆς Παπαδικῆς, γραμμὴν ἀπὸ μτγν. χέρι ὡς συμπλήρωμα στὴν προθεωρία τοῦ κυρίως γραφέα ποὺ ἀρχίζει ἀπὸ τὸ 3α, ἀλλὰ εἶναι ἀκέφαλη]

2β πολὺ λιτὸ καὶ πρόχειρο σχῆμα τοῦ Τροχοῦ τῶν ἦ ἤχων.

3α ἔχουσι δὲ καὶ φωνὰς οὕτως, τὸ Ὀλίγον α', ... [ἡ συνέχεια τῆς προθεωρίας, γραμμὴν ἀπὸ τὸν κύριο γραφέα. Ἡ προθεωρία κολοβή, ἕως 6β, τέλος μὲ τὰ περὶ ὑποτάξεως, ἕως τοῦ «ἡ δὲ Ὑπορροή»]

7α Στιχηρὸν τῶν Ἁγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων, ἢ ὡς ἡ κυρίως μετροφωνία μετὰ τῆς παραλλαγῆς, πλ. Α', *Χορὸς τετραδεκαπύρσευτος*. [τὸ στιχηρὸ ἀνήκει βέβαια στὸν Α' ἦχο, ἀλλὰ ἀποδίδεται ἐδῶ στὸν πλ. Α' μᾶλλον γιὰ εὐκολία, γιὰ νὰ ἀρχίσει μὲ ἀνάβαση 1 φωνῆς καὶ ὄχι μὲ κατάβαση 3 φωνῶν. Κατὰ τὴν πράξιν τῆς μετροφωνίας, ἀναλύονται ὅλα τὰ ὑπερβατὰ διαστήματα σὲ διαστήματα 1 φωνῆς καὶ γράφονται κάτω ἀπὸ κάθε σημάδι οἱ ἀντίστοιχοι ἦχοι, κατὰ τὴν πράξιν τῆς παραλλαγῆς]

7β καὶ ὁ μὲν Α' ἦχος ἐστὶ κύριος... [περὶ ἦχων καὶ ἐιδικότερα γιὰ πλαγίους, τριφώνους καὶ μέσους τοῦ κάθε ἦχου «εἰς τὰ ἔσω» καὶ «εἰς τὰ ἔξω». Σὲ μερικὰ σημεῖα ὑπάρχουν πάνω ἀπὸ τὸ κυρίως κείμενο ἐπεξηγήσεις (μᾶλλον ὡς μετάφραση σὲ ἀπλούστερη γλῶσσα), γραμμένες ἀπὸ μτγν. χέρι μὲ κόκκινο μελάνι. Τὰ «εἰς τὰ ἔσω» καὶ «εἰς τὰ ἔξω» ἐξηγούνται ὡς «εἰς τὰ χαμηλώματα» καὶ «εἰς τὰ ψηλώματα». Ὁ «μέσος» ἐξηγεῖται ὡς «ὁ χαμηλός». Ἀπὸ φ. 9α, συνέχεια γιὰ τὶς σχέσεις τῶν ἦχων, μὲ παρεμβολὲς ἀπηχημάτων. Στὸ 10β, παλαιὰ ἔννοια τῆς Φθορᾶς, δηλ. ὡς ἀπλῆς ἀνάβασης ἢ κατάβασης ἀπὸ κάποιον ἦχο]

10β Ἐτέρα μέθοδος παραλλαγῆς, Α', *ἀνανεανε*... [καταβοανάβαση σὲ δύο 5χορδα, μὲ τὶς μαρτυρίες τῶν ἦχων κάτω ἀπὸ τὰ σημάδια. Ἀκολουθῶς ἀναβοκατάβάσεις 1-4 φωνῶν ἀπὸ τὸν πλ. Δ' μὲ χρῆση διαφόρων φωνητικῶν σημαδιῶν. Κατόπιν, ἀναβοκατάβάσεις διάφορες, ἀπὸ ἦχο σὲ ἦχο, μὲ χρῆση ἀπηχημάτων. Μᾶλλον χάσμα μεταξὺ φφ 12-13. Συνέχεια μὲ συνήθη πίνακα ἀπηχημάτων μαζί μὲ ἀρχὲς ἀπὸ διάφορα στιχηρά. Ὁ πίνακας κολοβός, ἄρχεται μὲ ἀπήχημα τοῦ πλ. Α' καὶ λήγει στὸ φ 14α]

14α [μέθοδος ὀκτάηχος, ἀγορεύτικη], Α', *Ἀββὰς ἀββὰν ὑπήντησε*.

14β πλ. Β', *Δέσποινα Θεοτόκε, βοήθησόν με ταῖς πρεσβείαις σου*. [μικρὸ στιχηρὸ πρὸς ἐξάσκησιν]

15α Τοῦ Ξηροῦ, [πλ. Β' νενανω], *Ἄγιοι πάντες, βοηθήσατέ μοι τοῦ μανθάνειν τὰ θεῖα λόγια*. [μικρὸ στιχηρὸ πρὸς ἐξάσκησιν]

πλ. Β' (2φων), *Ἵ πάγχρυσε Χρυσόστομε*... [μικρὸ στιχηρὸ πρὸς ἐξάσκησιν]

15β Α', *Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων*... [μικρὸ στιχηρὸ πρὸς ἐξάσκησιν. Διαφορὲς ἀπὸ μτγν. χφφ]

16α πλ. Β' (1φων), *Ὁ θέλων μουσικὴν μαθεῖν*. [ἕως 16β]

16β Μέθοδος παραλλαγῆς πάνυ ὠφέλιμος, ποίημα κυρίου Γρηγορίου τοῦ Ἀλυάτου, ἦχος Α' [γρ. πλ. Δ'], *Νε, οὕτως οὖν ἀνάβαινε*.

18α Σημάδια, ψαλλόμενα κατ' ἦχον, [18β] μετὰ πάσης χειρονομίας καὶ συνθέσεως, ποιηθέντα παρὰ τοῦ Μαῖστορος κυροῦ Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη, ἦχος Α', *Ἴσον, Ὀλίγον, Ὁξεῖα καὶ Πεταστή*... [τὸ «Μέγα Ἴσον». Χάσμα ἐνὸς φύλλου· ἀπὸ τὸ Οὐράνισμα στὸ 18β συνεχίζεται στὸ 19α μὲ (Παρακάλεσμα)αα καὶ Παρακλητικὴ]

- 20β Τοῦ Πτολομαίου [γρ. Πτολεμαίου] εἰσὶ ταῦτα· ὁ πρῶτος Α΄ λέγεται Δώριος... [τὰ κατὰ τὴν παράδοση ἀρχαιοελληνικὰ ὀνόματα τῶν ἤχων. Κατόπιν περὶ μέσων, παραμέσων, διφώνων, τριφώνων τῶν ἤχων. Συνέχεια με:]
- 22β Ἑρμηνεία τῆς αὐτῆς παραλλαγῆς... , ἐὰν κατέβῃς ἀπὸ τὸν πρῶτον μίαν φωνὴν... [συνέχεια καὶ με ἀναβάσεις καὶ καταβάσεις περισσοτέρων φωνῶν. Ἔως 26α, ὅπου: «Τέλος καὶ τῷ Θεῷ δόξα»]
- 26β [ἄλλο χέρι] Τρισάγιον, ἦχος Δ΄, Ἅγιος ὁ Θεός... [τὸ τοῦ Σταυροῦ, τοῦ Κων/νου τοῦ ἐξ Ἀγκιάλου, τὸ ὁποῖο παρουσιάζεται καὶ ὡς τοῦ Γενναδίου τοῦ ἐξ Ἀγκιάλου]
- [τὸ πλεῖστον τοῦ 27α καὶ τὸ 27β ἄγραφα]
- 28α Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῶν ἀναστασίμων πάντων κατ' ἦχον· τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας, [ἦχος] Α΄, *Τὰς ἑσπερινὰς ἡμῶν εὐχάς.* [πλήρης Ἀναστασιματᾶριο, σὲ μορφή πρὸ Χρυσάφῃ τοῦ Νέου. Πρβλ. EBE 3324, 2224, ΜΠΤ 823. Ὑπάρχει -νε- στοὺς Θεματισμοὺς. Σὲ κάθε ἦχο περιλαμβάνονται τὰ στιχηρὰ καὶ τὰ Πασαπνοῦρια τῶν Αἰῶνων. Ὁ Β΄ ἦχος στὸ 37β, ὁ Γ΄ 47β, ὁ Δ΄ 56β, ὁ πλ. Α΄ 67β, ὁ πλ. Β΄ 80α, ὁ Βαρύς 90α, ὁ πλ. Δ΄ 97β. Τέλος τοῦ Ἀναστασιματαρίου στὸ 106β. Στὸ 71β, τὸ *Σὲ τὸν σταυρωθέντα*, πλ. Α΄, με μέλος σχετικὸ με τὸ *Χαίροις ἀσκητικῶν*. Φ 83α, τὸ *Τὴν ἀνάστασίν σου*, πλ. Β΄, σὲ εἰρμολογικὸ μέλος, ἀλλὰ με κλασσικὴ κατάληξι στὸν πλ. Β΄. Εἰρμολογικὴ καὶ ἡ ἀρχὴ τοῦ *Πύλας συντρίψας χαλκᾶς*. 87α, τὸ *Τριήμερος ἀνέστης*, πλ. Β΄, εἰρμολογικὸ. Φ 103β-104β, τὸ *Κύριε, εἰ καὶ κριτηρίῳ* καὶ τὰ προσόμοιά του με μαρτυρία πλ. Δ΄ 4φώνου ἢ Δ΄, λόγῳ ἀρχῆς ἀπὸ τὴν 4φωνία τοῦ πλ. Δ΄]
- 107α Ἀρχὴ τῶν Κεκραγαρίων τῶν ἐκκλησιαστικῶν, Α΄, *Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ.* [πλήρης σειρά, ἕως 112β. Παρόμοια με τὰ Ἀγιορείτικα, ἀλλὰ ἀπλούστερα ἢ καὶ διαφορετικὰ σὲ κάποια σημεῖα.]
- 113α Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῶν Κεκραγαρίων, Α΄, *Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ.* [πλήρης ἢ σειρά, ἕως 120β, τῶν παλαιῶν Κεκραγαρίων. Διαφορὲς σὲ διάφορες λεπτομέρειες, ἀλλὰ καὶ σὲ χρῆση ἀφώνων σημαδιῶν ἐν σχέσει με τὸν καλλωπισμὸ Χρυσάφου τοῦ Νέου. Στὸ τοῦ Β΄, φ 114α-β, νεωτερικώτερος τρόπος γραφῆς με παρεμβολὴ -νε- γραμμῆς Κυλίσματος (ὅπως στὰ Κεκραγάρια Δ΄, πλ. Α΄ καὶ πλ. Β΄, τοῦ καλλωπισμοῦ Χρυσάφου τοῦ Νέου)]
- 121α Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τοῦ Μεγάλου Ἑσπερινοῦ, ποιηθὲν παρὰ διαφόρων ποιητῶν, [ἦχος πλ. Δ΄], *Ἀνοιζαντός σου τὴν χεῖρα.* [ἡ συνήθης συλλογὴ τῶν παλαιῶν Ἀνοιξανταρίων, ἀνωνόμως]
- 129α Ἀρχὴ τῶν ια΄ Ἑωθινῶν, ἦχος Α΄, *Δόξα Πατρί... , Εἰς τὸ ὄρος τοῖς μαθηταῖς ἐπειγομένοις.* [πλήρης, ἕως 144β, ἢ σειρά τῶν Ἑωθινῶν. Οἱ Θεματισμοὶ ἐδῶ χωρὶς τὸ -νε- καὶ με Γοργὸν στὴν Ὁξεῖα τους]
- 145α [νενανῶ], *Καθεῖλε δυνάστας... , Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ,* [146α] *Ἀντελάβετο Ἰσραήλ...* [βλ. με κάποιες μικροδιαφορὲς καὶ στὸ EBE 3324, 129α. Εἶναι ἡ λεγόμενὴ «Ἀγιορείτικη». Βλ. Br. Libr. Harley 1613, 35r-v. Τὸ μέλος ἐδῶ ὄχι ἀκριβῶς ὁμοιο, πάντως εἶναι τὸ ἴδιο. Ἐδῶ γράφονται γραμμὲς ποὺ στὸ Harley 1613 δίνονται ὡς παραλλαγές. Ἀρκετὲς διαφορὲς στὴν τοποθέτηση τῶν συλλαβῶν. Ἐντελῶς παρόμοιο εἶναι τὸ ἐπιγραφόμενον «τοῦ Λαλούτζου». Τὸ μέλος τοῦ *Τὴν τιμιωτέραν* δὲν συμπίπτει με τὸ τοῦ παλαιότερου Ἀγιορείτικου *Ἄξιον ἐστί...* Ἡ παράδοση τῆς μελοποίησης τῶν τελευταίων στίχων τῆς Θ΄ Ὠδῆς μαζί με τὴν Τιμιωτέρα ἴσως νὰ ξεκινάει με τὸν Μανουὴλ Χρυσάφῃ]
- 146β Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῶν Θεῶν Κυρίων (sic) κατ' ἦχον, ἦχος Α΄, *Θεὸς Κύριος...* [μελισματικὸ]
- 147α Ἔτερον, ἐκκλησιαστικόν, Α΄, *Θεὸς Κύριος...* [σύντομο, με κατάληξεις στὴν 3φωνία τοῦ Α΄], Α΄, *Τοῦ λίθου σφραγισθέντος:-* [ἕως ἐκεῖ, με κατάληξι στὴν 3φωνία τοῦ Α΄] [Α΄] *Ἄλληλούϊα.* [τὸ τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς]
- Ἀκολουθοῦν, ἕως 152α, τὰ τῶν λοιπῶν ἤχων. Στὸν πλ. Α΄ δίνεται καὶ ἡ ἀρχὴ τοῦ Τριαδικοῦ μετὰ τὸ Ἄλληλούϊα. Στὸν πλ. Δ΄ δίνεται μόνο τὸ ἀργὸ Ἄλληλούϊα, ποὺ εἶναι τὸ τοῦ Νυμφίου.
- 152α πλ. Β΄, *Ἐκ γαστρὸς ἐτέχθης πρὸ ἑωσφόρου.* [στιχηρὸ προσόμοιο ποὺ δίνεται συνήθως ἀντὶ τοῦ Αὐτομέλου *Ἡ ἀπεγνωσμένη*. Μέλος πλησιέστερο πρὸς τὸ παλαιότερο μέλος τοῦ αὐτομέλου του, ἀλλὰ με μιὰ ἐνδιαφέρουσα παραλλαγὴ (κατάληξι στὴν 4φωνία), εἰρμολογικὴ, στὴν πρώτη φράση. Βλ. καὶ EBE 3324, 103α. Σημαντικὲς καταγραφές, μιᾶς καὶ οἱ Θέσεις καταγράφονται κυρίως με τὸν τρόπο ποὺ καταγράφονται καὶ στὰ παλαιὰ στιχηρὰ]
- 153α Δοξολογία ποιηθεῖσα παρὰ Μελχισεδὲκ Ἀρχιερέως [Ἐπισκόπου Ραιδεστοῦ], πλ. Α΄, *Δόξα σοι τῷ δεῖξαντι τὸ φῶς.* [ἕως 156β. Ἄνευ Ἀσματικοῦ]
- 157α Δ΄, *τῆς ἡλιακῆς ἀκτῖνος...* [ἕως 161α, διάφορα μικρὰ ἀποσπάσματα ἀπὸ μέλη, κυρίως στιχηρὰ (τὸ προτελευταῖο ἀπὸ τὸ Ψαλτικόν), καὶ κάποια ἀπηχήματα. Πρόκειται γιὰ τὰ παραδείγματα τῆς θεωρητικῆς

συγγραφῆς «Ακρίβεια τῶν τόνων», γραμμένα ἐδῶ μὲ μεταγενέστερο τρόπο, δηλ. μὲ περισσότερα ἄφωνα ἢ ἄλλες μικροδιαφορές. Τὴν Ακρίβεια βλ. π.χ. στὸ EBE 2766 καὶ ἔκδ. ἀπὸ τὸν Bjarne Schartau]

- 161α Δοξαστικόν, ψαλλόμενον τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα, ἦχος πλ. Α΄, *Δόξα Πατρί...*, πλ. Α΄, *Καὶ νῦν...*, *Ἀναστάσεως ἡμέρα καὶ λαμπρυνθῶμεν τῇ πανηγύρει*. [μορφὴ πρὸ Χρυσάφη, τέλος στὴν 4φωνία τοῦ πλ. Α΄. Τὰ -νε-ὑπάρχουν στοὺς Θεματισμοὺς καὶ τὰ ἄλλα μελίσματα]
- 162α Τρισάγιον [Ἀσματικόν], ψαλλόμενον εἰς τὴν Μεγάλην Δοξολογίαν, ποίημα κυρίου Γαβριὴλ τοῦ ἐξ Ἀγγιάλου, ἦχος πλ. Α΄, *Ἅγιος ὁ Θεός...* [εἶναι αὐτὸ ποὺ συνήθως συνοδεύει τὴν Δοξολογία τοῦ Μελχισεδέκ]
- 163α Ἔτερον Τρισάγιον τοῦ Ὁρθρου [Ἀσματικόν], τὸ λεγόμενον Διονυσιάτικον, ἦχος Δ΄, *Ἅγιος ὁ Θεός...* [τέλος στὸν πλ. Δ΄. Παρουσιάζεται ὡς δεῦτερο Ἀσματικὸ τοῦ Μανουὴλ Χρυσάφου, π.χ. στὸ BAR 27820, 152β, καὶ στὸ ΒΚΨ 72, 199α]
- 163β Τὸ παρὸν ψάλλεται τῇ Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνησεως, Β΄ (μέσος), *Τὸν σταυρόν σου προσκυνοῦμεν, Δέσποτα*. [τὸ λεγόμενον «ἀρχαῖον» μὲ μικρὴ διαφορὰ στὴν πρώτη φράση]
- 164α [ἄλλος γραφεὺς. Πλατεῖα διακοσμῆτικὴ ταινία]
Πολυέλεος, ὁ λεγόμενος Κουκουμάς, [ἦχος Α΄], *Δοῦλοι Κύριον*. [ἔως τοῦ στίχου *Ἀστραπὰς εἰς ὑετόν*, ὁ ὁποῖος εἶναι ὁ καλοφωνικός τοῦ Μαγουλά, καλλωπισθεὶς παρὰ Μανουὴλ τοῦ Γαζῆ. Τέλος στὸ 170β]
- 171α Κυρίου Ἰωάννου τοῦ Μαῖστορος [τοῦ Κουκουζέλη], Δ΄, *Τὴν ὄντως Θεοτόκον...*, *Βάτον σε ἀκατάφλεκτον εἶδε Μωσῆς θεόπτῃς*. [καλοφωνικό, 15σῦλλ., βλ. Στάθης, ἀρ 35, σ. 190-1. Ἄνευ κρατήματος. Βλ. καὶ 337β]
- 173α [Δ΄], ... *ανεννανε...*, [174α]... *τὴν ὄντως Θεοτόκον σὲ μεγαλύνομεν, τὴν ὄντως Θεοτόκον*. [Τὸ τέλος *τὴν ὄντως Θεοτόκον σὲ μεγαλύνομεν, τὴν ὄντως Θεοτόκον* εἶναι τὸ ἴδιο μὲ τοῦ προηγηθέντος. Ἄρα πρόκειται προφανῶς γιὰ συμπλήρωσή του]
- 174β Κυρίου Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη, Βαρύς, *Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ*.
- 176β Τὸ παρὸν μάθημα ψάλλεται εἰς πάντας ἀγίους, ποίημα κυρίου Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφου, *νανα, Ὅθεν ὁ οὐρανὸς μὲν ἠὲ φράνθη... μεγαλομάρτυς Δημήτριε*. [στὴν ᾠα: «ᾧδε χώριζε τὸ ὄνομα». Μᾶλλον τελευταῖος ποὺς ἀπὸ ἄγνωστο ἰδιόμελο]
- 178β Τὸ παρὸν ψάλλεται τῷ Σαββάτῳ τῆς Ἀκαθίστου, πλ. Δ΄, *Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ*. [δίχορο, πρόγονος τοῦ σήμερον ψαλλομένου, μὲ καταλήξεις στὸν πλ. Δ΄ στοὺς γ΄, δ΄ καὶ ε΄ στίχους. «Ἀναγράφω σοὶ ἡ ποιμνὴ σου». Τέλος στὸν Δ΄. Στὸ 180α, *Ἀλληλούϊα* πάνω στὸ μέλος τοῦ -φη ἀνύμφευτε]
- 180α [Ἀλληλουϊάριον τοῦ Νυμφίου], πλ. Δ΄, *Ἀλληλούϊα*.
- 180β [Τρισάγιον] νεκρώσιμον, καθὼς ψάλλεται ἐν Ἀθήναις, πλ. Β΄ *νενανω* [γράφεται ἢ Φθορά], *Ἅγιος ὁ Θεός*.
- 181α [ταινίης χάρτινης στὴν ἄκρη, χάριν συντηρήσεως, ἔχουν ἀπκρύψει τὴν ἐπιγραφὴ]
[Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν, ἦχος Β΄], *Ἅγιος ὁ Θεός*. [τὸ συντομώτερο, λίγο-πολὺ τὸ ἐξηγηθὲν ἀπὸ τὸ Χουρμούζιο καὶ παρόμοιο μὲ τὸ σήμερον ψαλλόμενον ὡς «τοῦ Βήματος»]
Ἔτερον, ἦχος Β΄, Ἅγιος ὁ Θεός. [τὸ λεγόμενον «συνειθισμένον»]
- 181β [ὡς συνέχεια τοῦ προηγηθέντος] *Ἅγιος ὁ Θεός*. [τὸ ἴδιο, μὲ διαφορετικὸ τέλος, ποὺ ἀφοῦ πέσει μέχρι τὸ πλάγιον Β΄, ἀνέρχεται καὶ λήγει στὸν Μέσο Β΄]
Β΄ (μέσος) [γρ. Β΄], *Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς*. [σχεδὸν τὸ ἴδιο μὲ τὸ τέλος τοῦ ἐν 181β]
Ἔτερον, τοῦ Βήματος, ἦχος Β΄, Ἅγιος ὁ Θεός. [μᾶλλον παλαιᾶς προελεύσεως. Ἡ μαρτυρία πρέπει μᾶλλον νὰ διορθωθεῖ σὲ πλ. Β΄ 2φων, διότι τὸ αὐτὸ βλ. καὶ στὸ 271β, μὲ αὐτὴ τὴ μαρτυρία. Ἐπίσης, φαίνεται νὰ προέρχεται ἀπὸ παλαιὸ σὲ πλ. Β΄ 2φωνο. Βλ. παρόμοιες, μᾶλλον παλαιότερες, ἀπλούτερες κάπως, μορφές στὰ 282β-283α, τὴ μία σὲ Δ΄ (=πλ. Β΄ 2φωνος διατονικός) καὶ πλ. Β΄ 2φωνο. Βλ. καὶ 346β]
- 182α Β΄ (μέσος) [γρ. Β΄], *Δύναμις, Ἅγιος ὁ Θεός*. [τὸ λεγόμενον «Ἀγιορείτικον»]
- 182β Τοῦ Κορώνη, Β΄ (μέσος), *Δύναμις, Ἅγιος ὁ Θεός*. [μὲ τὸ κράτημα μετὰ τὸ ἡμᾶς]
- 183β πλ. Α΄, *Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε*. [λίγο-πολὺ τὸ λεγόμενον «ἀρχαῖον»]
- 184α πλ. Α΄, *Χριστὸν ἐνεδύσασθε, Ἀλληλούϊα*.

- πλ. Α', *Δύναμις, Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε*. [τὸ Ὅσοι... εἶναι τὸ μέλος τοῦ Κορώνη· βλ. π.χ. EBE 2406, 222α]
- 184β Κυρίου Θεοδούλου μοναχοῦ, ἤχος Βαρύς, *Ἀλληλοῦϊα*. [Ἀλληλουϊάριον τοῦ Εὐαγγελίου. Μικροδιασκευή καὶ κυρίως σύντμηση τῆς πρωτότυπης σύνθεσης. Ἡ σύντμηση αὐτὴ εἶναι πού ἐπικράτησε καὶ ἐξηγήθηκε ἀπὸ τὸν Μπαλάσιο καὶ τὸν Ἰωάννη Τραπεζούντιο]
Τοῦ Καρύκη, πλ. Α', *Οἱ τὰ Χερουβίμ*. [κάποιες διαφορὲς στὴν τοποθέτηση τῶν συλλαβῶν ἐν σχέσει με ἄλλα χφφ]
- 186α Ἔτερον, τὸ ἐξ Ἀγγιάλου, πλ. Α', *Οἱ τὰ Χερουβίμ*. [τοῦ Κωνσταντίνου τοῦ ἐξ Ἀγγιάλου. Κάποιες διαφορὲς ἀπὸ π.χ. τὸ BAR 27820, 188α-β]
- 187β [Μανουήλ] τοῦ Χρυσάφου, ἤχος Γ', *Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον*. [Κοινωνικόν. Σημεῖο (Σταυρός) γιὰ ἐπανάληψη τμήματος μετὰ τὸ *Πάλιν*. Ἡ ἐπανάληψη αὐτὴ δὲν ὑπάρχει στὰ μτγν. χφφ, οὔτε στὴν ἐξήγηση τοῦ Χουρμουζίου]
- 188β Ἔτερον, [Ἰωάννου] τοῦ Λασκάρεως, ἤχος Δ', *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον*. [Κοινωνικόν]
- 189β Ἔτερον, κυρίου Δημητρίου τοῦ Ῥαιδεστηνοῦ, ἤχος Βαρύς (2φων), *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον*. [Κοινωνικόν. Στὰ χφφ τὸ Κοινωνικὸ αὐτὸ ἀποδίδεται καμιά φορὰ στὸν Μάρκο Ἐπίσκοπο Κορίνθου καὶ τὸ τοῦ Μάρκου στὸν Δημήτριο. Τὰ παραπάνω τρία Κοινωνικά προσαρμύζονται παρακάτω σὲ ποικίλα κείμενα Κοινωνικῶν τῆς Ἑβδομάδος καὶ τῶν ἑορτῶν]
- 190β Εἰς τὴν Λειτουργίαν τοῦ Μεγάλου Βασιλείου ψάλλονται τὰ παρόντα, ἤχος Β' [γρ. Β' μέσος], *Ἄγιος, ἄγιος...*, [191α] Β' (μέσος), *Ἀμήν*, Β' (μέσος), *Ἀμήν*, Β' (μέσος), *Σὲ ὑμνοῦμεν*.
- 191β πλ. Δ' [στὴν ἀρ. ὦα: Α' (ἔσω)], *Παρθενικὸν καύχημα...* [τὸ ἀπὸ ἐκεῖ καὶ πέρα τμήμα τοῦ *Ἐπὶ σοὶ χαίρει* τοῦ Κορώνη]
- 192β Ἡ Προηγιασμένη. ἤχος πλ. Β', *Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου*. [τὸ «ἀρχαῖον», ἀσύντμητο]
- 193α [Ἰωάσαφ] τοῦ Νέου Κουκουζέλη, πλ. Β', *Νῦν αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν*. [Μὲ ἓνα ἐπὶ πλέον τμήμα σὲ ψηλοὺς φθόγγους στὸ *ὁ βασιλεύς*, τὸ ὁποῖο δὲν ὑπάρχει σὲ μτγν χφφ. Τὸ αὐτὸ καὶ στὸ 308α]
- 194α [Ἰωάννου] τοῦ Λαμπαδαρίου [τοῦ Κλαδᾶ], ἤχος Α' [4φωνος], *Γεύσασθε καὶ ἴδετε*.
- 195α [Μανουήλ Λαμπαδαρίου τοῦ Γαζῆ], ἤχος πλ. Δ', *Πᾶσα πνοή... αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ...* [μὲ κράτημα. Μᾶλλον κάποιες διαφορὲς στὴ γραφὴ ἀπὸ μτγν. χφφ]
- 196β Εἰς φήμην ἀρχιερέως, Β' (μέσος), *Τὸν δεσπότην καὶ ἀρχιερέα*. [τὸ γνωστὸ «ἀρχαῖον» τοῦ Βαρέως ἤχου]
- 197α Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῶν Κοινωνικῶν τῆς ὅλης Ἑβδομάδος ἀπάνω εἰς τὸ Εἰς μνημόσυνον Γ^{ου} καὶ Δ^{ου} Αἰνεῖτε. ἤχος Γ', *Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα*. [πάνω στὸ *Εἰς μνημόσυνον* τοῦ Μανουήλ Χρυσάφου πού προηγήθηκε στὸ 187β. Γράφεται μόνο ἡ προσαρμογὴ καὶ ἡ ἀρχὴ ἀπὸ τὸ *Ἀλληλοῦϊα*. Ὁμοίως καὶ στὰ ἐπόμενα Κοινωνικά, ὅλα προσαρμογὲς σ' αὐτὸ καὶ στὸ *Αἰνεῖτε* τοῦ Λασκάρεως, φ 188β]
Εἰς τὰς Θεομητορικὰς ἑορτὰς καὶ τῇ Δ^η, [ἤχος Δ'], *Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι*.
- 197β Γ', *Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι*.
- 198α Τῇ Ε^η, τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων, ἤχος Γ', *Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν*.
Τῇ Παρασκευῇ καὶ τοῦ Σταυροῦ, νανα, *Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς*.
- 198β Τὸ Σάββατον, εἰς κοιμηθέντας, Γ', *Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω*.
Τῇ Κυριακῇ, Γ', *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον*.
- 199α Ἀρχὴ τῶν Κοινωνικῶν εἰς τὰς Δεσποτικὰς ἑορτὰς, εἰς Γ^{ου} καὶ Δ^{ου} [προσαρμογὲς στὰ αὐτά]. Εἰς τὴν Χριστοῦ Γέννησιν, Δ', *Λύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος*.
- 199β Γ', *Λύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος*.
Τῶν Ἁγίων Θεοφανείων, Δ', *Ἐπεφάνη ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ*.
- 200α Γ', *Ἐπεφάνη ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ*.
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν, Δ', *Ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος τὴν Σιών*.
- 200β Γ', *Ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος τὴν Σιών*.
- 201α Τοῦ Ἁγίου Λαζάρου, Δ', *Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων*.
Γ', *Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων*.
- 201β Τῶν Βαΐων, ἤχος Δ', *Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος*.

- 202α ἦχος Γ', *Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος*.
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Πάσχα, Γ', *Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε*.
- 202β Τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ, Δ', *Ἐπαίνει, Ἱερουσαλήμ, τὸν Κύριον*.
Γ', *Ἐπαίνει, Ἱερουσαλήμ, τὸν Κύριον*.
- 203α Τῆς Αναλήψεως, Γ', *Ἀνέβη ὁ Θεός*.
Τῆς Πεντηκοστῆς, Γ', *Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐθεία*.
- 203β Τῆς Μεταμορφώσεως, Δ', *Ἐν τῷ φωτὶ τῆς δόξης τοῦ προσώπου σου ὀψόμεθα καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀγαλλιασόμεθα*.
- 204α Γ', *Ἐν τῷ φωτὶ τῆς δόξης τοῦ προσώπου σου ὀψόμεθα καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀγαλλιασόμεθα*.
Χερουβικὸν ὁμοῦ καὶ Κοινωνικὸν τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλη Ε^η, ἀπὸ τὸ Νῦν αἱ δυνάμεις [Ἰωάσαφ] τοῦ Νέου Κουκουζέλη, εἰς ἦχον πλ. Β', *Τοῦ δεῖπνου σου τοῦ μυστικοῦ*. [προσαρμογή. Μὲ τριπλὸ Ἀλληλοῦϊα στὸ τέλος, ὅπως στὸ πρωτότυπο μέλος]
- 205β Ἀλληλουάριον τοῦ Μεγάλου Σαββάτου, ἦχος Βαρύς, *Ἀνάστα ὁ Θεός*.
Χερουβικὸν τοῦ Μεγάλου Σαββάτου, ἀπὸ τὸ Νῦν αἱ δυνάμεις [Ἰωάσαφ τοῦ Νέου Κουκουζέλη], πλ. Β', *Σιγησάτω πᾶσα σάρξ*.
- 207α Ἀπὸ τὸ Γεύσασθε [Ἰωάννου] τοῦ Λαμπαδαρίου [τοῦ Κλαδᾶ], ἦχος Α' [Δ' φωνος], *Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριος*. [προσαρμογή. Μόνο ἡ ἀρχὴ τοῦ Ἀλληλοῦϊα]
- 207β Χερουβικὸν κυρίου Ανθίμου ἱερομονάχου, ἦχος Δ', *Οἱ τὰ Χερουβίμ*.
- 209α Εἰς τὰς Μεγάλας Δοξολογίας, ἦχος πλ. Δ', *Α-ου-α, Ἄγιος ὁ Θεός*. [ἔως 210β. Χωρισμένο σὲ 4 μέρη. Τὸ γ': *Νε ἰσχυρός, νε ἅγιος ἀθάνατος*, τὸ δ': *ἐλέησον ἡμᾶς*. Μέλος τοῦ Κων/νου τοῦ ἐξ Ἀγχιάλου κατὰ τὸ ΒΑΡ 27820, 153α, «παλαιόν» κατὰ τὸ ΒΚΨ 72 (γρ. Ἰωάννης Τραπεζούντιος). Στὴν οὐσία καλλωπισμὸς τοῦ μέλους τοῦ γ' μικροῦ Ἀντιφώνου τοῦ Ἀσματικοῦ Ἑσπερινοῦ]
- 210β πλ. Β' νενανω [γράφεται ἢ Φθορά], *Ἄγιος ὁ Θεός*. [χωρισμένο σὲ 3 μέρη. Μοιάζει μὲ κάπως ἀπλούστερη ἐκδοχὴ τοῦ σὲ Δ' ἦχο Ἀσματικοῦ τοῦ Σταυροῦ τοῦ Μανουὴλ Χρυσάφου]
- 211α Ἐκκλησιαστικόν, ἦχος Β' (μέσος), *Μακάριος ἀνὴρ*. [μέλος σύντομο στὴν ἀρχή, μελισματικότερο στὸ βουλῆ ἀσεβῶν, μὲ σύντομο Ἀλληλοῦϊα. Ὁ α' στίχος μόνο, ὡς ὑπόδειγμα γιὰ τοὺς ὑπολοίπους]
- 211β Πολυέλεος ἐκκλησιαστικός, Β', *Δοῦλοι Κυρίου, Β', Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου*. [τὸ προοίμιο καὶ ὁ α' στίχος ὡς ὑπόδειγμα γιὰ τοὺς ὑπολοίπους]
- 212α [σχεδὸν κομμένο, στὴν ἄκρῃ τῆς ὥας:] Ἐκλογαί, Α', *Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, Ἀλληλοῦϊα*.
ἦχος Γ', *Ἐπὶ τὸν ποταμὸν Βαβυλῶνος*.
πλ. Β' νενανω [γράφεται ἢ Φθορά], *Ἰπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον*. [μέλος «ἀπαγγελτικὸ» στὴν ἀρχή, μὲ μελισματικότερη «οὐρά» καὶ σύντομο Ἀλληλοῦϊα. Μεγάλῃ ὁμοιότητῃ μὲ τὶς σήμερον ψαλλόμενες σύντομες (συλλαβικές) Ἀγιορείτικες Ἐκλογές (τὸ παρὸν μέλος βέβαια εἶναι προφανῶς ἀργὸ στὴν «οὐρά» του)]
- 212β [Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφου], πλ. Β' νενανω [γράφεται ἢ Φθορά], *Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον*. [ἄνευ τοῦ κρατήματος]
- 213α Α' Βαρύς, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον*. [Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφου κατὰ τὸ ΒΚΨ 72, 304α. Δὲν ὑπάρχει στὸ ΒΑΡ 27820]
- 213β Α', *Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον*. [προσαρμογὴ στὸ προηγούμεν. Μόνο ἡ ἀρχὴ τοῦ Ἀλληλοῦϊα]
- 214α [Μαθήματα τῶν ἑορτῶν. Λίγο παχύτερη γραφή. Ἀκέφαλο τεῦχος]
[C' Αὐγούστου, πλ. Β' νενανω] -αν τὴν ἀθέατον μορφήν... [ὁ πούς, ἀκέφαλος, *Οἱ μαθηταὶ σου, Λόγε, τοῦ Μάρκου, Ἐπισκόπου Κορίνθου, ἀπὸ τὸ στιχηρὸ τῆς Μεταμορφώσεως, πλ. Β', Προτυπῶν τὴν ἀνάστασιν τὴν σὴν*]
- 215α Ἔτερον, [Μανουὴλ] τοῦ Χρυσάφου, πλ. Δ', *Παρέλαβεν ὁ Χριστός*. [τῆς Μεταμορφώσεως. Ὅλο τὸ στιχηρὸ μελισμένο]
- 218β Ἔτερον, κυρίου Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφου, Βαρύς, *Μετεμορφώθης ἐπὶ τὸ Θαβώριον ὄρος, Χριστέ ὁ Θεός*. [τὸ κείμενο εἶναι ποίημα τοῦ ἰδίου. Βλ. Ἰ. Μ. Μεταμορφώσεως Μετεώρων 44, φ 313α, ὅπου μὴ καλοφωνικὴ, στιχηραρικὴ μελοποίησι ἀπὸ τὸν ἴδιο («γράμματα καὶ μέλος»)]

- 221β [ιε' Αὐγούστου] Ἔτερον, κυρίου Μανουήλ τοῦ Χρυσάφη, πλ. Α', *Ἄσατε, λαοί, τῆ μητρὶ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἄσατε.* [Στὰ EBE 937, 241α καὶ ΑΠΘ 79, 321β, ὡς Μανουήλ τοῦ Γαζῆ. Δὲν ὑπάρχει ἐξηγημένο]
- 223β Κυρίου Μανουήλ τοῦ Μεγάλου Ῥήτορος, πλ. Δ' (3φων), *Ἀλλ ὧ πολυῦμνητε κόρη, μὴ διαλίπης ἡμᾶς ἐποπτεύουσα.* [ἀναγραμματισμὸς ἀπὸ τὸ στιχηρό, πλ. Δ', *Πιστούμενος Ἰησοῦς ὁ Υἱός σου.* Δὲν ἀναγραμματίζεται ὅλο τὸ στιχηρό, ἀλλὰ τμήματά του]
- 226β Ἔτερον εἰς τὴν αὐτὴν ἑορτὴν τῆς Πανάγου Θεοτόκου. [τέλος μᾶλλον τοῦ τεύχους. Δὲν ἀναγράφεται τὸ μέλος αὐτό]
- 227α [ἄλλο χέρι, πρόχειρη καὶ πυκνότερη γραφή, ὅλα τὰ σημάδια μαῦρα. Ἀκέφαλο τὸ μέλος] [Α'] ... *τοτοτο...*, [227β]... *δωρηθῆναι εἰρήνην καὶ τὸ μέγα ἔλεος.* [ἀπὸ κάποιο καλοφωνικὸ στιχηρὸ ἢ ἀναγραμματισμὸ]
- 228α Τῷ αὐτῷ μηνὶ [Ἰουνίῳ] κδ', τὸ Γενέσιον τοῦ Τιμίου ἐνδόξου προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου. [Μανουήλ] τοῦ Χρυσάφη, Α', *Σταλάζατε τὰ ὄρη γλυκασμόν.* [ἕως τοῦ *τοῦ πατρὸς τὴν ἀφωνίαν.* Τὸ ὑπόλοιπο νοεῖται σύντομο, βλ. EBE 937, 125β]
- 231α Τοῦ αὐτοῦ, Δ', *Λύει τοῦ Ζαχαρίου τὴν σιωπὴν... τὴν ἐλευθερίαν.* [ὁ α' πούς. Βλ. καὶ EBE 937, 133α. Δὲν ὑπάρχουν ἐδῶ οἱ φθορὲς νενανω ποὺ ὑπάρχουν ἐκεῖ *στὸ τὴν σιωπὴν*, *στὸ προελθούσης*, *στὸ ἔδησεν.* Δὲν ὑπάρχει ἐδῶ ἡ ἐπανάληψη τοῦ *Λύει... Ἰωάννης.* Στὸ EBE 937 ὑπάρχει καὶ β' φωνὴ («τενωρί τὰ κόκκινα») *στὸ τὸν πατέρα σιωπᾶν*]
- 233β Κυρίου Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη, Δ' [ἔσω], *Ὁ τὸν ἀμνὸν προμηνύων καὶ τὸν Σωτῆρα πρεσβεύων.* [ἀναγραμματισμὸς στὸ στιχηρὸ, πλ. Δ', *Πρέπει τῷ Ἰωάννη ἡ εὐδοκία*]
- 235β πλ. Δ' (3φων), *Βλέπε τὴν Ἐλισάβετ.* [βλ. EBE 937, 151α: «κυρίου Ἰωάννου δομειστικού τοῦ Περιφήμου, ἐγγραφή δὲ καὶ παρὰ τοῦ Χρυσάφη σαφέστατα». Ὁ Χουρμούζιος (ΜΠΤ 731, 387α): «Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ τοῦ περιφήμου»]
- 237β [Ἰουνίου] κθ', τῶν Ἁγίων ἐνδόξων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου,
- 238σ [Μανουήλ τοῦ Χρυσάφη], Γ', *Οἱ τῆς ἄνω Ἱερουσαλὴμ πολῖται... πρὸς Θεόν.* [Φθορὰ νανα στὴν 3φωνία καὶ «λύση» με φθορὰ Β' στὴ 2φωνία στὸ 239α. Οἱ Φθορὲς γραμμένες με ἄλλο κόκκινο μελάνι. Μελοποιημένο τὸ μεγαλύτερο τμῆμα τοῦ στιχηροῦ· τὸ ὑπόλοιπο προφανῶς ἐννοεῖται σύντομο]
- 240β ἄγραφο
- 241α [ἄλλο χέρι, βλ. καὶ φ 401-410]
...[τὴν ὄν]τως Θεοτόκον σὲ μεγαλύνομεν, Α' [ἔσω], *Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ...* [ἡ Τιμιωτέρα τοῦ Μανουήλ Χρυσάφη. Ἡ ἀρχὴ του στὸ 407α-β]
Εἰς τοὺς Ἁγίους Ἀποστόλους, [Γεωργίου τοῦ Ἀργυροπούλου], ἦχος πλ. Α', *Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν.* [Κοινωνικόν. Ἡμιτελές]
- 242α [μᾶλλον ὁ προηγούμενος γραφεύς. Λίγο πιὸ λεπτὴ γραφή]
Δ', *Ὁ τόκος σου ἄφθορος ἐδείχθη.* [Εἰρμὸς Θ' Ὡδῆς Μεταμορφώσεως, καλοφωνικόν, ἀδήλου μελοποιοῦ]
- 244α [ιε' Αὐγούστου], πλ. Α', *Δεῦτε, φιλεόρτων τὸ σύστημα, δεῦτε καὶ χορείαν στησώμεθα.* [καλοφωνικόν, ἀδήλου μελοποιοῦ]
- 247β Ἔτερον, κυρίου Κωνσταντίνου τοῦ Μαγουλά, εἰρμὸς τῆς ἐνάτης Ὡδῆς, Δ', *Ἄπας γηγενῆς σκιρτάτω τῷ πνεύματι.*
- 250α Εἰς τὴν ἐνδοξὸν Κοίμησιν τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου, ποίημα κυρίου Μανουήλ τοῦ Χρυσάφη, πλ. Β', *Ὡ Παρθένε, ὀρῶ σε τρανώς, ἠπλωμένην ὑπτίαν.* [ἀναγραμματισμὸς ἀπὸ τὸ Ὅτε ἡ μετάστασις, πλ. Β'. Πολλὲς Φθορὲς νενανω. Βλ. καὶ EBE 937, 267β]
- 253α Ἔτερον εἰς τὴν αὐτὴν ἑορτὴν, ποίημα τοῦ αὐτοῦ, Δ', *Τὴν πάνσεπτόν σου κοίμησιν... μακαρίζομεν.* [α' πούς. Βλ. καὶ EBE 937, 253α. Ἡ ἐπανάληψη τοῦ *Τὴν πάνσεπτόν σου κοίμησιν* λείπει ἐδῶ, ἂν καὶ ὑπάρχει *Πάλιν*]
- 255β Ἔτερον, ἡμέτερον [τοῦ γραφέως], Α', *Νενίκηνται τῆς φύσεως οἱ ὄροι.* [Φθορὲς νενανω λύνονται με Φθορὰ νανα]

- 258α Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου, ποίημα κυρίου Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφη, Α΄, *Αἱ γενεαὶ πᾶσαι μακαρίζομέν σε..., Νενίκηνται.* [Φθορὲς νενανω, λύνονται μετὰ διατονικὰς Φθορὰς]
- 260β Τοῦ Μαγουλά, ἦχος Β΄, *Σὲ γὰρ Χριστιανῶν τὸ γένος ἀπαύστως μακαρίζομεν.* [ἀναγραμματισμὸς ἀπὸ τὸ Δεῦτε τὴν παγκόσμιον κοίμησιν, πλ. Β΄. Ἀπὸ τὸ *Χαῖρε ἢ μεταστᾶσα*, Φθορὲς νενανω. Στὸ *Χαῖρε ἢ τῶν μαθητῶν*, Φθορὰ νανα, στὸ *Χαῖρε ἢ ἐλπίς*, πάλι Φθορὰ νενανω. Δὲν ὑπάρχει κάποια λύσις τῆς τελευταίας Φθορᾶς]
- 264α [ἄλλο τεῦχος. Γραφὴ κάπως μικρότερη καὶ λεπτότερη]
Ἄρχῃ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῶν συλλειτουργημάτων τῆς Θείας Λειτουργίας τοῦ Χρυσοστόμου. [Ἦχος] Β΄, *Ἀμὴν. Ἅγιος ὁ Θεός.* [τὸ λεγόμενον «συνειθισμένον», γραμμὴν δύο φορές, χωρὶς διακοπὴν μεταξὺ τους. Ἡ β΄ φορά, μετὰ διαφορετικὸ τέλος, ποῦ ἀφοῦ πέσει μέχρι τὸ πλάγιον Β΄, ἀνέρχεται καὶ λήγει στὸν Μέσον Β΄. Βλ. καὶ 181α]
- 264β [Β΄], *Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.* [σχεδὸν τὸ ἴδιον μετὰ τὸ τέλος τῆς β΄ φοράς]
Β΄ (μέσος) [γρ. Β΄], *Δύναμις, Ἅγιος ὁ Θεός.* [τὸ λεγόμενον «Ἀγιορείτικον». Βλ. καὶ 182α]
- 265α Ἀλληλουάριον κυρίου Γερασίμου ἱερομονάχου [γρ. Θεοδούλου μοναχοῦ], ἦχος Α΄ Βαρύς, *Ἀλληλούϊα.* [Ἀλληλουϊάριον τοῦ Εὐαγγελίου. Πλήρης ἢ πρωτότυπη σύνθεσις (βλ. καὶ 184β τὴν σύντησίν του)]
- 265β Χερουβικόν, ποίημα κυρίου Ἀνθίμου ἱερομονάχου, ἦχος Δ΄, *Οἱ τὰ Χερουβίμ.* [βλ. καὶ 207β]
- 266β Κοινωνικόν, κυρίου Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφη, Γ΄, *Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον.* [βλ. καὶ 187β]
- 267β Ἔτερον, κυρίου Ἰωάννου τοῦ Λασκάρεως, Δ΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.* [βλ. καὶ 188β. Μιὰ ἐπανάληψις Ἀλληλουϊᾶ γράφεται ἐδῶ ρητὰ, ἐνῶ στὸ 188β παραλείπεται (καὶ δὲν εἶναι εὐκόλον νὰ νοηθεῖ, παρὰ τὸ *Πάλιν*)]
- 268α Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ, Χερουβικόν ὁμοῦ καὶ Κοινωνικόν, [Νικηφόρου] τοῦ Ἡθικοῦ,
268β πλ. Β΄, *Τοῦ δεῖπνου σου τοῦ μυστικοῦ.* [Φθορὰ νενανω σὲ μιὰ ἐνδιάμεση κατάληξιν]
- 269α Ἔτε(ρον) ὅμοιον, τῷ Ἀγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ, τοῦ αὐτοῦ,
269β [πλ. Β΄], *Σιγησάτω πᾶσα σάρξ.* [προσαρμογὴ στὸ προηγηθέν]
- 270α Κοινωνικόν τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, κυρίου Ἰωάννου τοῦ Λαμπαδαρίου [τοῦ Κλαδᾶ], ἦχος Α΄ [Δ΄ φωνος], *Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριος.* [προσαρμογὴ στὸ *Γεύσασθε* τοῦ Κλαδᾶ. Βλ. καὶ 207α]
- 270β [ἦχος πλ. Δ΄], *Α-ου-α, Ἅγιος ὁ Θεός.* [Ἀσματικὸ Τρισάγιον εἰς τὰς Μεγάλαις Δοξολογίαις. Βλ. τὸ αὐτό, μετὰ ἐλάχιστες διαφορὰς, καὶ στὸ 209α. Ἐδῶ δοσμένον ὡς ἐνιαῖον κείμενον]
- 271β πλ Β΄ (2φων), *Ἅγιος ὁ Θεός.* [τὸ αὐτὸ μετὰ τὸ ἐν 181β, «Ἔτερον, τοῦ Βήματος», μᾶλλον παλαιᾶς προελεύσεως. Βλ. καὶ 282β-283α. Βλ. καὶ 346β]
- 272α [λίγο παχύτερη γραφὴ]
Κοινωνικόν τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα, κυρίου Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφη, Α΄ [4φων], *Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε..., Ἀλληλούϊα.* [πρόκειται γιὰ προσαρμογὴν πάνω στὸ *Γεύσασθε* τοῦ Ἰωάννου Κλαδᾶ]
- 272β Κοινωνικόν εἰς τὴν Ἀνάληψιν, κυρίου Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφη, Α΄ Βαρύς, *Ἀνέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ.* [προσαρμογὴ στὸ *Αἰνεῖτε* τοῦ Δημητρίου Παϊδεστηνοῦ τοῦ 189β (κάποιες διαφορὰς)]
- 273β Εἰς τὴν Πεντηκοστήν, τοῦ αὐτοῦ, Α΄ Βαρύς, *Τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης, φιλόανθρωπε.* [προσαρμογὴ στὸ ἴδιον *Αἰνεῖτε*. Μόνον ἡ ἀρχὴ τοῦ *Ἀλληλούϊα*]
- 274α Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν, τοῦ αὐτοῦ, Α΄ Βαρύς, *Ἐν τῷ φωτὶ τῆς δόξης τοῦ προσώπου σου, Κύριε, ὁψόμεθα καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀγαλλιασόμεθα.* [προσαρμογὴ στὸ ἴδιον]
- 274β Κοινωνικόν τοῦ αὐτοῦ εἰς τὴν Χριστοῦ Γέννησιν, Α΄ Βαρύς, *Λύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος.* [προσαρμογὴ στὸ ἴδιον. Μόνον ἡ ἀρχὴ τοῦ *Ἀλληλούϊα*]
Κοινωνικόν τῆς Κυριακῆς τῶν Βαΐων, Α΄ Βαρύς, *Ἐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος.* [προσαρμογὴ στὸ ἴδιον. Μόνον ἡ ἀρχὴ τοῦ *Ἀλληλούϊα*]
- 275α Κοινωνικόν εἰς τὸν Εὐαγγελισμὸν τῆς Θεοτόκου, κυρίου Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφη, Γ΄, *Ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών.* [προσαρμογὴ στὸ *Εἰς μνημόσυνον* τοῦ Χρυσάφη, βλ. καὶ 200β μετὰ διαφορετικὴν τοποθέτησιν στὰ λόγια. Ἐδῶ πλήρες, μετὰ ὅλο τὸ *Ἀλληλούϊα*]

- 276α Εἰς τὴν προσκύνῃσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, Γ', Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς. [προσαρμογὴ στὸ *Εἰς μνημόσυνον* τοῦ Χρυσάφη, βλ. καὶ 198α, μὲ διαφορετικὴ τοποθέτησις στὰ λόγια. Μόνον ἡ ἀρχὴ τοῦ *Ἀλληλοῦῖα*]
 Εἰς τὰ Ἅγια Φῶτα, Γ', Ἐπεφάνη ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ. [προσαρμογὴ στὸ *Εἰς μνημόσυνον* τοῦ Χρυσάφη, βλ. καὶ 200α, μὲ διαφορετικὴ τοποθέτησις στὰ λόγια. Μόνον ἡ ἀρχὴ τοῦ *Ἀλληλοῦῖα*]
- 276β [Τοῦ Κορώνη, Β' (μέσος)], *Δύναμις, Ἅγιος ὁ Θεός*. [βλ. καὶ 182β. Μὲ τὸ κράτημα μετὰ τὸ ἡμᾶς]
- 277β Τὸ παρὸν ψάλλεται εἰς τὰς Δεσποτικὰς ἑορτάς, ἦχος πλ. Α', Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε. [λίγο-πολὺ τὸ λεγόμενον «ἀρχαῖον»]
 Καὶ εἰς τὸ Βῆμα, πλ. Α', *Δύναμις, Ὅσοι εἰς Χριστόν*. [τὸ μέλος τοῦ Κορώνη]
- 278α Καὶ τὸ κράτημα, ἦχος πλ. Α', *Δύναμις, τιτι...* [278β]. *τιτι...*, *δύναμις*.
- 278β Εἰς τὸν Σταυρόν, ἦχος Β', *Τὸν σταυρόν σου προσκυνοῦμεν, Δέσποτα*. [τὸ λεγόμενον «ἀρχαῖον», σὲ κάπως ἀρχαϊκώτερη μορφή]
- 279α [Β' (μέσος)], *Δύναμις, Τὸν σταυρόν σου...* [τὸ *Δύναμις* μελισματικόν, τὸ *Τὸν σταυρόν σου* τὸ ἴδιο, ἀλλὰ μὲ κατάληξιν ποὺ στὸ *δοξάζομεν* κατέρχεται ξανά στὸν πλ. Β' καὶ λήγει στὸν Β']
 [στὴν ἄνω ᾠα:] Εἰς προὔπαντησιν ἀρχιερέων, Β', *Σήμερον φαιδρῶς προὔπαντήσωμεν*. [στιχηρό. Χωρὶς -ve- στὸν Θεματισμό]
- 279β [στὴν ἄνω ᾠα:] Καὶ αὐτὸ εἰς ἀρχιερεῖς, Β', *Τὸν δεσπότην καὶ ἀρχιερέα ἡμῶν*. [τὸ γνωστὸ «ἀρχαῖον» τοῦ Βαρέως ἤχου. Μαρτυρία Α' μετὰ τὸ *φύλαττε*]
- 280α [ἐπιγραφὴ στὴν ἄνω ᾠα κομμένη] [ἦχος Δ'], *Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον*. [κοινωνικόν, προσαρμογὴ πάνω στὸ *Αἰνεῖτε* τοῦ Ἰωάννου Λάσκαρη]
- 281α Προκειμένον τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας, Δ', Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο ὁ Κύριος. [στὴν κάτω ᾠα, ἀπὸ ἄλλο χέρι, ἐπεξηγήθησις γιὰ τὴν κλίμακα τοῦ Δ' ἤχου: τὸ *ἄγια κάμε το ἀνανές/ καὶ τὸ νενανές κάμε το νανα/ στον τέταρτον ἦχον καὶ τὸ νε'εανες κάμε το ἀνέανες καὶ/τὸ ἀνέανες κάμε το νεάγιε*. Ἔτσι, ὑπονοεῖται ἡ κλίμακα τοῦ παλαιοῦ Δ' (δηλ. ἡ τοῦ σημερινοῦ Δ' στιχηρατικοῦ, ἐκ τοῦ Πα) καὶ ὄχι ἡ σημερινὴ τοῦ Δ' παπαδικοῦ (ἐκ τοῦ Δι). Αὐτὸ δείχνουν καὶ οἱ μαρτυρίαι Ἔσω Δ' (=πλ. Δ') 1 φωνὴ κάτω τοῦ Δ', καθὼς καὶ οἱ διπλῆς μαρτυρίαι (Α'-Β') ἐνδιαμέσως. Στὰ μτγν. χφφ παρουσιάζεται ὡς «πολίτικον», σὲ Α' (ἔσω) ἦχο, δηλ. ὄντως μὲ αὐτὴ τὴν κλίμακα. Ἐδῶ τὸ μέλος λήγει 1 φωνὴ ἄνω τοῦ Δ' (κάτι μᾶλλον σύνθησις γιὰ παπαδικὰ τοῦ Δ' τὴν παλαιότερη ἐποχὴ), στὰ μτγν. χφφ 2 φωνῆς ἄνω (ἴσως πιὸ σύμφωνον αὐτὸ μὲ τὴν νέα ἀντίληψιν ὅτι τὸ μέλος εἶναι στὸν Α' ἦχο). Ὁ Χουρμούσιος τὸ ἐξηγεῖ, ἀκολουθώντας τὰ μτγν. χφφ, ὡς «πολίτικον, ἦχος Α' πα» (ΕΒΕ ΜΠΤ 703, 438β)]
- 281β Κυρίου Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη, Α', Ἰσον, Ὀλίγον, Ὁξεῖα... [τὸ «Μέγα Ἰσον». Ἡμιτελές, ἕως τοῦ Κύλισμα, *Στραγγίμυ:-*]
- 282α [Ἄλλο τεῦχος, ἐκτενές]
 Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῶν συλλειτουργημάτων τῶν τριῶν ἀγίων Λειτουργιῶν. Β' (μέσος) [γρ. Β'], *Ἀμήν. Ἅγιος ὁ Θεός... ἐλέησον ἡμᾶς ἅγιος ὁ Θεός... ἅγιος ἁ:-* [τὸ συντομώτερον, παραπλήσιον μὲ τὸ ἐξηγηθὲν ἀπὸ τὸ Χουρμούσιον καὶ παρόμοιον μὲ τὸ σήμερον ψαλλόμενον ὡς «τοῦ Βήματος». Πρβλ., μὲ διαφορὰς, καὶ 181α]
 Β', *Ἅγιος ὁ Θεός*. Β', *Ἀμήν. Ἅγιος ὁ Θεός*. [τὸ λεγόμενον «συνειθισμένον», γραμμικὸν δύο φορές, χωρὶς διακοπὴ μετὰξυ τους. Ἡ β' φορά, μὲ διαφορετικὸ τέλος, ποὺ ἀφοῦ πέσει μέχρι τὸ πλάγιον Β', ἀνέρχεται καὶ λήγει στὸν Μέσον Β'. Βλ. καὶ 264α]
- 282β Τοῦ Βήματος, Δ', *Ἅγιος ὁ Θεός*. [βλ. καὶ 271β. Πρβλ. καὶ 181β. Ἐνδιαφέρον ὅτι παρουσιάζεται ὡς Δ' ἦχος, καὶ τὸ ἀμέσως παρακάτω ἐντελῶς παρόμοιον ὡς πλ. Β' 2φωνος. Αὐτὸ θὰ σήμαινε διατονικὸ Β' καὶ πλ. Β'. Βλ. καὶ 346β]
- 283α Ἔτερον τοιοῦτον, πλ. Β' (2φων), *Ἅγιος ὁ Θεός*. [παρόμοιον μὲ τὸ προηγηθὲν]
 Β' (μέσος), *Δύναμις. Ἅγιος ὁ Θεός*. [τὸ λεγόμενον «Ἀγιορεΐτικον» λίγο-πολύ. Πρβλ. καὶ 182α καὶ 264β, μὲ λίγο διαφορετικὸν *Δύναμις*]
- 284α Ἐκκλησιαστικόν, Β' (μέσος) [γρ. Β'], *Δύναμις. Ἅγιος ὁ Θεός*. [πάλιν τὸ λεγόμενον «Ἀγιορεΐτικον», σχεδὸ ἴδιο ὅμως αὐτὸ μὲ τὰ τῶν 182α καὶ 264β (καὶ μὲ τὸ ἴδιο *Δύναμις*)]
- 284β Τοῦ Κορώνη, Β' (μέσος), *Δύναμις, Ἅγιος ὁ Θεός... ἡμᾶς*. [μὲ «ὀριστικὴ» κατάληξιν]
 Τοῦ Κορώνη, ἦχος ὁ αὐτός,

- 285α Β' (μέσος), *Ερρε τερρε...* [τὸ κράτημα τοῦ προηγηθέντος]
- 285β Εἰς τὰς Δεσποτικὰς ἑορτάς, πλ. Α', *Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε*. [λίγο-πολὺ τὸ λεγόμενον «ἀρχαῖον»]
Ἔτερος, πλ. Α', *Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε*. [ὁμοίας πορείας, ἀλλὰ διαφορετικὸ καὶ μᾶλλον ἀπλούστερο]
Δόξα Πατρί..., *Χριστὸν ἐνεδύσασθε, Ἀλληλούϊα*. [πὸ κοντὰ στὸ μέλος τοῦ δευτέρου *Ὅσοι εἰς Χριστὸν*]
- 286α πλ. Α', *Δύναμις, τιτι...* [286β] *τιτι...*, *δύναμις, Ἀλληλούϊα*. [τὸ ἴδιο μὲ τὸ ἐν 278α-β. Τὸ Ἀλληλούϊα ἀπὸ τὸ τοῦ Κορώνη]
- 286β πλ. Β' [γρ. Β' μέσος], *Δύναμις, Τὸν σταυρόν σου...* [τὸ ἴδιο μὲ τὸ ἐν 279α]
πλ. Α', *Δύναμις, Ὅσοι εἰς Χριστὸν*. [τὸ μέλος τοῦ Κορώνη. Βλ. καὶ 277β]
- 287α Ἀλληλουϊάριον, [Μανουήλ] τοῦ Χρυσάφη, [Α'], *Ἀλληλούϊα*.
- 287β [Θεοδούλου μοναχοῦ], Α' Βαρύς, *Ἀλληλούϊα*. [πλήρες]
- 288α [Ἀνδρέου] τοῦ Σιγηροῦ, Γ', *Ἀλληλούϊα*.
- 288β Κυρίου Θεοδούλου ἱερομονάχου, Δ', *Ἀλληλούϊα*.
- 289α Εἰς τὸν Μέγαν Ἀγιασμόν, πλ. Α', *Ἀλληλούϊα*. [στὸ EBE 2406, 234β, ὡς τοῦ Κορώνη. Στὸ EBE 2837, 152β, ὡς τοῦ Κουκουζέλη. Στὰ μτγν. χφφ ὡς τοῦ Κουκουζέλη]
- 289β Εἰς τὰς τρεῖς Τεσσαρακοστάς, Τρίτη καὶ Πέμπτη ἑσπέρας, Β' (μέσος), *Ἀλληλούϊα*. [*Ἀλλη-Ἀλληλούϊα* καὶ τὶς τρεῖς φορές. Βλ. καὶ 418β, ὡς ψαλλόμενον «εἰς Ἀγιασμόν»]
Ἄρχη σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῶν Χερουβικῶν. Κυρίου Μανουήλ τοῦ Χρυσάφη, ἦχος Α',
- 290α *Οἱ τὰ Χερουβίμ*.
- 292α Τοῦ αὐτοῦ, Γ', *Οἱ τὰ Χερουβίμ*.
- 294α Κυρίου Ανθίμου ἱερομονάχου, Δ', *Οἱ τὰ Χερουβίμ*.
- 295β Τοῦ Γλυκέως, πλ. Β', *Οἱ τὰ Χερουβίμ*. [τὸ «ἕτερον» καὶ ὄχι τὸ «δυσικόν». Πολλὲς φθορὲς νενανω ἐνδιαμέσως]
- 296β Ἔτερον, συνο(πτικόν), πλ. Δ', *Οἱ τὰ Χερουβίμ*. [ὡς Δούκα τοῦ Συροπούλου στὰ ΜΠΤ 403, 142α, EBE 3474, 238β, BAR 27820, 201β. Στὸ EBE 893, 225α, τὸ αὐτὸ ὡς τοῦ Δούκα, σὲ καλλωπισμὸ Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ. Βλ. καὶ EBE 3324, 155α]
- 298α Κοινωνικόν, ποίημα κυρίου Μανουήλ τοῦ Χρυσάφη, Α', *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον*. [στὸ 298β, στὴν ἀρ. ὦα, τμῆμα ποὺ παραλείφθηκε. Στὴν κάτω ὦα, ὄλο μὲ κόκκινο μελάνι, ἄλλο τέλος, μὲ πρόσθετο *Ἀλληλούϊα*, ποὺ σὲ μτγν. χφφ ἔχει περάσει στὸ κυρίως κείμενο]
- 298β Ἔτερον Κοινωνικόν, ποίημα κυρίου Δημητρίου τοῦ Ῥαιδεστηνοῦ, Α' Βαρύς,
- 299α *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον*. [βλ. καὶ 189β]
- 299β Τοῦ Λασκάρεως, Δ', *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον*. [βλ. καὶ 188β]
- 300β Κυρίου Μανουήλ τοῦ Χρυσάφη, Γ', *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον*. [μετὰ τὸ *Πάλιν* μᾶλλον ὑπονοεῖται ἐπανάληψη τοῦ προηγηθέντος *Ἀλληλούϊα*, ἢ ὅποια δὲν ὑπάρχει στὰ μτγν. χφφ, παρόλο ποὺ χρησιμοποιεῖται τὸ *Πάλιν* στὸ σημεῖο αὐτὸ καὶ σ' αὐτά]
- 301β Τοῦ αὐτοῦ, [ἦχος] ὁ αὐτός, Γ', *Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον*. [βλ. καὶ 187β. Καὶ ἐδῶ ὑπονοεῖται ἐπανάληψη μετὰ τὸ *Πάλιν*. Δὲν ὑπάρχει ὁμοίως σημεῖο, γιὰ νὰ τὸ δείξει, παρὰ μόνον ἓνα μικρὸ κενὸ μετὰ ἀπὸ μισὴ σειρὰ κειμένου τῆς ἐπανάληψης]
- 302β Εἰς τὰς ἑορτάς τῆς Θεοτόκου, κυρίου Μανουήλ τοῦ Χρυσάφη, Δ', *Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι*. [Καὶ ἐδῶ ὑπονοεῖται ἐπανάληψη τοῦ *τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι* μετὰ τὸ *Πάλιν*. Στὰ μτγν. χφφ τὸ *Πάλιν* ἔχει ἀντικατασταθεῖ μὲ *Λέγε* καὶ τὸ μέλος προχωρᾷ στὸ ἤχημα-*Ἀλληλούϊα*]
- 303α Ἔτερον, ψαλλόμενον καθ' ἐκάστην Κυριακὴν, Α', *Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι*. [συλλαβικὸ στὴν ἀρχή, μελισματικὸ ἀπὸ τὸ -πικαλέσομαι. Ἀδήλου μελοποιῦ. Πιθανὸν παλαιὸ (λόγῳ καὶ τοῦ συλλαβικοῦ χαρακτήρα στὴν ἀρχή). Καὶ ἐδῶ ὑπονοεῖται μᾶλλον ἐπανάληψη μετὰ τὸ *Πάλιν*, διότι ἀλλιῶς τὸ μέλος δὲν ἐπανερχεῖται στὴ βάση του. Ἐδῶ προφανῶς ἐννοεῖται παλαιὰ τάξη ψαλμοφθόσεως δύο Κοινωνικῶν, *Αἰνεῖτε* καὶ *Ποτήριον*, πράγμα ποὺ συμφωνεῖ μὲ τὴν παράθεση τῶν δύο αὐτῶν Κοινωνικῶν τὸ ἓνα μετὰ τὸ ἄλλο γιὰ κάθε ἦχο στὶς παλαιὰς Παπαδικές (καὶ ὄχι χωριστά, σὲ ἄλλες ομάδες)]
- 304α Εἰς [τὴν] Θεῖαν Λειτουργίαν τοῦ Μεγάλου Βασιλείου, Β' (μέσος) [γρ. Β'], *Ἅγιος, ἅγιος...* [φθορὰ νενανω στὸ τέλος τοῦ *Κυρίου* καὶ τοῦ *ὠσαννά*]

- 304β Β' (μέσος), *Ἀμήν*, [Β' (μέσος)], *Ἀμήν*, Β' (μέσος), *Σὲ ὑμνοῦμεν*.
- 305α Τοῦ Κορώνη, πλ. Δ', *Ἐπὶ σοὶ χαίρει, κεχαριτωμένη*.
- 306β Εἰς τὴν Προηγιασμένην, πλ. Β', *Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου*.
Τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ, πλ. Β', *Νῦν αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν*. [ὅπως στὸ παλαιό καὶ ὄχι μετὰ τὴν πτώση 2 φωνῶν στὸ τῶν οὐρανῶν ποὺ παρουσιάζεται στὰ νεότερα χφφ καὶ στὴν ἐξήγηση τοῦ Χουρμουζίου]
- 307β Ἔτερον, [Ἰωάσαφ] τοῦ Νέου Κουκουζέλη, πλ. Β', *Νῦν αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν*. [Μετὰ τὸ ἴδιο ἐπὶ πλέον τμήμα σὲ ψηλοὺς φθόγγους στὸ ὁ βασιλεύς, τὸ ὁποῖο δὲν ὑπάρχει σὲ μτγν χφφ, ὅπως καὶ στὸ 193α]
- 308β Κυρίου Ἰωάννου τοῦ Λαμπαδαρίου [τοῦ Κλαδᾶ], Α', *Γεύσασθε καὶ ἴδετε*. [Ἡμίφωνον μετὰ τὸ *Λέγε*]
- 309α Ἔτερον, κυρίου Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφη, πλ. Δ', *Γεύσασθε καὶ ἴδετε*. [δὲν ὑπάρχει στὰ μτγν χφφ, ὅπως τὸ ΒΚΨ 72 ἢ τὸ ΒΑΡ 27820]
- 310α Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ, Χερουβικὸν καὶ Κοινωνικόν, [Νικηφόρου τοῦ Ἡθικοῦ], πλ. Β', *Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ*.
- 311α Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ, [Ἀλληλουϊάριον], Βαρύς, *Ἀνάστα, ὁ Θεός*.
- 311β Χερουβικὸν τοῦ Ἁγίου καὶ Μεγάλου Σαββάτου, [Νικηφόρου τοῦ Ἡθικοῦ], πλ. Α', *Σιγησάτω πᾶσα σὰρξ*.
- 312β Κοινωνικὸν τῆ αὐτῆς ἡμέρας, [ἀπὸ ἄλλο χέρι, μετὰ ἄλλο κόκκινο μελάνι:], τοῦ Λαμπαδαρίου [Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ], ἤχος Α' [πιὸ πάνω ἄλλη μαρτυρία: πλ. Α'], *Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριος*. [τὸ μέλος εἶναι στὸν Δ' φωνο Α', ἀλλὰ ἀρχίζει μετὰ ἴσον ἀπὸ τὴ βάση τοῦ πλ. Α' καὶ ἀνέρχεται ἀμέσως στὸν Α']
- 313β Κοινωνικὸν τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα, κυρίου Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφη, Γ', *Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε*.
- 314α Εἰς τὴν Ἀνάληψιν τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, τοῦ αὐτοῦ [γρ. τοῦ Κορώνη], Βαρύς, *Ἀνέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ*. [εἶναι μέλος τοῦ Κορώνη. Βλ. καὶ τὴν ἐξήγηση Χουρμουζίου]
- 315α Εἰς τὴν Πεντηκοστήν, τοῦ αὐτοῦ [Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφη], Βαρύς, *Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀφ' ἡμῶν δεόμεθα, φιλόνηρωπε*. [ἡ ἀρχὴ τοῦ συλλαβικῆ ἐδῶ, λίγο πιὸ καλλωπισμένη στὰ μτγν. χφφ]
- 315β Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν, [Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφη], Βαρύς, *Ἐν τῷ φωτὶ τῆς δόξης τοῦ προσώπου σου, Κύριε, ὀψόμεθα καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀγαλλιασόμεθα εἰς τὸν αἰῶνα*.
- 316β Εἰς τὴν Σταυροπροσκύνησιν, [τοῦ Κορώνη], πλ. Β', *Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε*. [ἀνεξήγητο]
- 317β [Μανουὴλ] τοῦ Χρυσάφη, εἰς τὴν Χριστοῦ Γέννησιν, Βαρύς, *Αὐτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος τὸν λαὸν (sic) αὐτοῦ ἐν εἰρήνῃ*.
- 318α [Εἰς τὰ Θεοφάνεια], κυρίου Γεωργίου τοῦ Μοσχianoῦ, πλ. Β', *Ἐπεφάνη ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ*. [ἀνεξήγητο. Εἶναι μᾶλλον προσαρμογὴ στὸ *Αἰνεῖτε*, πλ. Β', τοῦ Μοσχianoῦ, βλ. στὸ ΕΒΕ 2837, 179β. Βλ. καὶ ὁμοίο *Ποτήριον σωτηρίου*, στὸ ΕΒΕ 2406, 264β. Ὑπάρχει ἓνα μικρὸ λάθος παραλλαγῆς ἐδῶ στὴν 4η σ. τοῦ 318β. Στὰ ΕΒΕ 2837 καὶ 2406 ὑπάρχουν φθορὲς νανα 5 φωνῆς ἄνω, καὶ μάλιστα μετὰ 7φωνα ἀνάβαση μετὰ ἀπὸ κατάβαση στὴ μεσότητά τοῦ πλ. Β'. Ἐδῶ μαρτυρία νανα ἀντὶ φθορᾶς νανα τὴν πρώτην φορὰ καὶ μαρτυρία μετὰ ἀπὸ τὴν κατάληξιν τοῦ *Πάλιν* τὴν δευτέραν]
- 319α Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν, τοῦ Κορώνη [γρ. Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφη], πλ. Δ', *Ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών*. [Σημαντικὴ διαφορὰ ἀπὸ τὰ μτγν. χφφ. Μετὰ τὸ τμήμα ποὺ ἀκολουθεῖ τὸ *Λέγε* (*αλλουενα...*, *Ἀλληλουῖα*), προστίθεται στὰ μτγν. χφφ *Πάλιν* καὶ ἐκτενὴς λίγο-πολύ νενανισμὸς (ποὺ ἀρχίζει στὴν 7φωνία τοῦ πλ. Δ') καὶ βραχὺ *Ἀλληλουῖα* καὶ κλείνει τὸ μέλος μετὰ τὸ πρῶτο καὶ τὸ τρίτο *Ἀλληλουῖα* τοῦ ἐδῶ ὑπολοίπου μέρους (παραλειπομένου τοῦ ἐδῶ *ἀλλενανε...*, *Ἀλληλουῖα* ποὺ παρεμβάλεται ἀνάμεσα σ' αὐτά). Ὁ Χουρμουζίος ἐξηγεῖ τὴν μτγν. ἐκδοχὴ]
- 320α Τῆ Κυριακῇ των Βαΐων, [Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ], Βαρύς, *Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος*.
- 321α [συνεχίζει ὁ ἴδιος γραφεύς]
Καλοφωνικὸν εἰς τὸν Μέγαν Ἑσπερινόν, ποίημα κυρίου Ξένου τοῦ Κορώνη, πλ. Δ', *Ἰνατὶ ἐφρῦαζαν ἔθνη*. [ἔως 324β. Στὴν δ. ὦα τοῦ 324α, ἀπὸ ἄλλο χέρι, τὸ ἴδιο ποὺ ἔγραψε τὸ σημεῖωμα στὸ 281α: *πολαῖς φοραῖς δένει τον τρίτον επιταφωούντα και τον κάμνει νενανω [...]/θέλις ἀγία το κάμε, θέλ(εις) νενανω*,

αύ(...)/ είναι άδελ(...)/ καθώς βλ(...)/ παραμπ(;) (τὸ χφ ἔχει «ξακριστεῖ» καὶ κάποιες λέξεις δὲν εἶναι πλήρεις). Ἀναφέρεται σὲ σημεῖο τοῦ μέλους, ὅπου σὲ 7φωνη ἀνάβαση, στὴν 7φωνία τοῦ πλ. Δ', τίθεται στὸ κυρίως κείμενο φθορὰ νανα, ἀλλὰ ἔχει γραφεῖ μὲ ἄλλο κόκκινο μελάνι φθορὰ Δ' καὶ στὸ ἀμέσως ἀκολουθοῦν ἴσον φθορὰ νενανω. Στὰ μτγν χφφ ὑπάρχουν φθορὲς νενανω λίγο παρακάτω]

- 325α Ἔτερον καλοφωνικόν, ποίημα κυρίου Μανουήλ τοῦ Χρυσάφη, πλ. Δ', *Ἐγὼ σήμερον γεγέννηκά σε*. [ἔως 327β]
- 327β Καλοφωνικόν τοῦ Μαγουλαῦ, ἐκαλλωπίσθη δὲ παρὰ τοῦ Γαζῆ, Α', *Ἀστραπὰς εἰς ὑέτον ἐποίησεν*. [ἔως 330α]
- 330α Ἔτερον καλοφωνικόν, εἰς τὸν Πολυέλεον, κυρίου Ξένου τοῦ Κορώνη,
- 330β Α', *Στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσι*. [ἔως 333β]
- 333β Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου, στιχηρόν, [Μανουήλ] τοῦ Χρυσάφη, Α', *Ἀγαλλιάσθω ὁ Δαβὶδ, κρούων τὴν κινύραν*. [τελευταῖος πούς τοῦ στιχηροῦ *Ἀγαλλιάσθω σήμερον ὁ οὐρανὸς ἄνωθεν*, ἦχος Α']
- 336α Θεοτοκίον, κυρίου Ἰωάννου Μαῖστορος [τοῦ Κουκουζέλη], Βαρύς, *Ἄνωθεν οἱ προφῆται*.
- 337β Ἔτερον, ποίημα κυρίου Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη καὶ Μαῖστορος, Δ', *Τὴν ὄντως Θεοτόκον...*, *Βάτον σε ἀκατάφλεκτον εἶδε Μωσῆς θεόπτης*. [καλοφωνικὸ, 15σύλλ., βλ. Στάθης, ἀρ 35, σ. 190-1. Ἄνευ κρατήματος. Βλ. καὶ 171α]
- 340α [Ἀδήλου], Β' (μέσος), *Τὴν ὄντως Θεοτόκον σὲ μεγαλύνομεν*. [μόνο αὐτὰ τὰ λόγια μελοποιοῦνται, ἐπαναλαμβανόμενα, μὲ παρεμβολὴ μικροῦ νενανισμού. Μαρτυρία Δ' ἐνδιαμέσως. ἴσως νὰ ὑπάρχει κάποιο πρόβλημα στὴν καταγραφή τοῦ μέλους]
- 341α Ἰδιόμελον τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα, Α' [γρ. πλ. Α' 3φων], *Δόξα Πατρί...*, πλ. Α', *Ἀναστάσεως ἡμέρα καὶ λαμπρυνθῶμεν τῇ πανηγύρει*. [πρόδρομος τοῦ μέλους τοῦ Νέου Χρυσάφη. Τὸ Σύρμα-Θέμα Ἀπλοῦν στὸ *πανηγύρει* καλλωπισμένο. Τὸ Οὐράνισμα στὸ *ἀδελφοί* μὲ Γοργὸν στὴν α' Ἀπόστροφο. Οἱ Θεματισμοὶ καὶ ἄλλα μελίσματα χωρὶς -νε-. Τέλος στὴν 4φωνία. Βλ. καὶ 161α]
- 341β Ἥχημα, ἦχος Α', *Ἀνανενα...*, [343α]..., *καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι...* [τέλος πάλι στὴν 4φωνία. Εἶναι οὐσιαστικῶς τὸ τοῦ Νέου Χρυσάφη, πρὶν καλλωπισθεῖ ἀπ' αὐτόν]
- 344α Εἰς τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθρου, [Μανουήλ τοῦ Γαζῆ], πλ. Δ', *Πᾶσα πνοή... αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ...* [μὲ κράτημα. Βλ. καὶ 195α. Μᾶλλον κάποιες διαφορὲς στὴ γραφή ἀπὸ μτγν. χφφ]
- 344β Εἰς τὰς Δοξολογίας τῶν μεγάλων ἑορτῶν καὶ Κυριακῶν, πλ. Δ', *Α-ου-α Ἅγιος ὁ Θεός*. [βλ. καὶ 209α, 270β. Παραπλήσιο, ἀλλὰ ὄχι τὸ αὐτό]
- 345β Ἔτερον, νενανω, *Ἅγιος ὁ Θεός*, [346α] εἰ βούλει, τὸ αὐτὸ καὶ ὁ β^{ος} χορὸς, νενανω [γραμμὴν φθορὰ ὡς μαρτυρία], *Ἅγιος ἰσχυρός...* [τὸ μέλος τοῦ *Ἅγιος ἰσχυρός* παραλλάσσει λίγο, ἀλλὰ μποροῦσε νὰ ψαλεῖ ὁμοιο μὲ τὸ τοῦ *Ἅγιος ὁ Θεός*. Τὸ αὐτὸ Ἀσματικὸ Τρισάγιο βλ. καὶ στὸ 210β, καθὼς καὶ EBE 3324, 130β]
- 346β Τρισάγιον, ψάλλεται εἰς τὸ Βῆμα, Β' [γρ. πλ. Β' 2φων], *Ἅγιος ὁ Θεός*. [Γραμμένο ὅλο μὲ μαῦρο μελάνι. Τὸ αὐτὸ μὲ 181β, 271β. Πρβλ. καὶ 282β-283α]
- 347α [ἡ ἐπιγραφή κομμένη], ἦχος πλ. Α', *Ἀλληλούϊα*. [αὐτὸ ποὺ στὸ 289α ἐπιγράφεται «εἰς τὸν Μέγαν Ἀγιασμόν» (στὸ EBE 2406, 234β, ὡς τοῦ Κορώνη. Στὸ EBE 2837, 152β, ὡς τοῦ Κουκουζέλη. Στὰ μτγν. χφφ ὡς τοῦ Κουκουζέλη)]
- 347β [γραφή κάπως παχύτερη. Μᾶλλον ὁ ἴδιος γραφεὺς, ἀλλὰ τὸ μέλος φαίνεται νὰ τὸ συμπληρῶνει ἄλλος] *Στίχοι εὐχαριστήριοι εἰς [τὴν] Ὑπεραγίαν Θεοτόκον, ποίημα κυρίου Μανουήλ τοῦ Χρυσάφη, πλ. Δ', [Ψ]αλμοῖς καὶ ὕμνοις σὲ ὕμνῳ, παρθενομητορ κόρη*. [15σύλλ. Βλ. Στάθης, ἀρ. 42, σ. 195. Ἐδῶ παραλείπεται ὁ στίχος 7. Βλ. καὶ 384α]
- 351β ἄγραφο.
- 352α [ἄλλο τεῦχος. Γραφή ἴδια μὲ τοῦ προηγουμένου τεύχους]
Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τοῦ Μεγάλου Ἐσπερινοῦ, ποίημα διαφόρων ποιητῶν, πλ. Δ', Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα. [ἔως 360α, ἡ συνήθης συλλογὴ τῶν παλαιῶν Ἀνοιξανταρίων, ἀνωνύμως. Βλ. καὶ 121α]
- 360β ἄγραφο.

- 361α [ἄλλο τεῦχος, ὁ αὐτὸς γραφεὺς]
Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου, [Ἰωάννου] τοῦ Κουκουζέλη καὶ Μαῖστορος, νενανω, *Χαῖρε, κεχαριτωμένε παρθένε, μήτηρ ἀνύμφευτε*. [ἀναγραμματισμὸς ἀπὸ τὸ Τῆ ἀθανάτω σου κοιμήσει. Πολλὲς φθορὲς νενανω ἐνδιαμέσως. Βλ. καὶ ΕΒΕ 2500, 281β]
- 363β Τὸ αὐτὸ εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν, [νενανω], *Χαῖρε, κεχαριτωμένε παρθένε, μήτηρ ἀνύμφευτε*. [ἀναγραμματισμὸς ἀπὸ ἄγνωστο προσόμοιο τοῦ Τῆ ἀθανάτω σου κοιμήσει, τὸ *Τῆ ἀνεκφράστῳ σου συλλήμει*]
- 366β ἄγραφο.
- 367α [τεῦχος 2 τετραδίων. Γραφεὺς μᾶλλον ὁ τῶν φφ 145-152β. Ἔχει προσαρτηθεῖ ἀκόμη ἓνα φύλλο (φ 383)]
[διακοσμητικὴ ταινία καί:]
Προσόμοια ἐκκλησιαστικὰ κατ' ἦχον, ἦχος Α', *Τῶν οὐρανίων ταγμάτων*. [τὰ μέλη τῶν προσομοίων ἐδῶ παλαιότερα τοῦ Χρυσάφη τοῦ Νέου καὶ τοῦ Μπαλασίου, σὲ ἀπλούστερη μορφή. Μᾶλλον λίγο νεώτερα ἀπὸ τὰ τοῦ ΕΒΕ 3324, 98α κέξ, μὲ τὰ ὁποῖα ἔχουν σχέση]
- 367β ἦχος Α', *Πανεύφημοι μάρτυρες*.
[Α'], *Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος, ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς*.
- 368β ἦχος Β', *Ὅτε ἐκ τοῦ ζύλου σε νεκρόν*.
- 369α [Β'], *Ποίοις εὐφημῶν στέμμασιν*. [παλαιότερη μορφή, μὲ πολλὲς πτώσεις στὸν πλ. Β']
- 369β Β' (μέσος) [=ἦχος Δ', Λέγετος], *Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν*.
- 370α ἦχος Δ' [στὴν ἀρ. ὡα δύο μαρτυρίες, Β' καὶ Μέσου Β'. Ἐννοεῖται, βέβαια, ὁ Λέγετος], *Ἐδοκας σημείωσιν*.
- 370β Δ' [καὶ μαρτυρία Μέσου Β'=Λέγετος], *Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεῖς*.
- 371α πλ. Α' (3φων), *Ὅσιε πάτερ, θεοφόρε Θεοδόσιε*.
- 372α πλ. Α' (3φων), *Χαίροις ὁ ζωφόρος Σταυρός*. [προσόμοιο ποῦ γράφεται μερικὲς φορὲς στὰ χφφ ἀντὶ τοῦ αὐτομέλου *Χαίροις ἀσκητικῶν ἀληθῶς*. Κάποιες καταλήξεις ποῦ σήμερα εἶναι στὸν Κε, ἐδῶ εἶναι στὸν Δι]
- 373α πλ. Β', *Ἐκ γαστροῦ ἐτέχθησ προῦ ἐωσφόρου*. [μορφή ἐντελῶς παρόμοια μὲ τοῦ φ 152α. Βλ. σχόλια ἐκεῖ]
- 373β πλ. Β', *Ὀλην ἀποθέμενοι*. [μέλος περίπου σὰν τὸ σημερινό, ἀλλὰ μὲ μιὰ πτώση στὸν πλ. Β' στὸ *διὰ πάντων*]
- 374α πλ. Β', *Αἱ ἀγγελικαὶ προπορεύεσθε δυνάμεις*. [καταλήξεις στὸν Μέσο Β' στὰ *δυνάμεις* καὶ *φάτην*. Κατάληξη 1 φωνὴ κάτω τοῦ πλ. Β' στὸ *εἴπωμεν*]
- 374β πλ. Δ', *Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος, ὃ μυστηρίου φρικτοῦ*. [καταλήξεις στὴ βάση (Νη) καὶ ὄχι 1 φωνὴ ἄνω (Πα) στὰ *ἀνεύθυνος* καὶ *ἦλιε*. Ἄλλη γραμμὴ μὲ κατάληξη στὸν Πα στὸ *βλέπουσα σταυρούμενον* (καὶ ὄχι στὸν κάτω Δι, ὅπως τὸ παλαιότερο καὶ τὰ νεώτερα)]
- 375α πλ. Δ', *Τί ὑμᾶς καλέσωμεν, ἄγιοι*.
- 375β πλ. Δ', *Ὁ ἐν Ἐδὲμ παράδεισός ποτε*. [τέλος στὴ 2φωνία]
- 376β ἦχος πλ. Δ', *Οἱ μάρτυρές σου, Κύριε*. [τέλος στὴ 2φωνία]
- 377α Ἐκκλησιαστικόν, Β' (μέσος), *Μακάριος ἀνὴρ, Ἀλληλούϊα*, Β' (μέσος), *Μακάριος ἀνὴρ, ὅς...*, *Ἀλληλούϊα*. [πλὴν τοῦ προοιμίου ποῦ ὑπάρχει ἐδῶ, τὸ ἴδιο μέλος μὲ τὸ τοῦ φ 211α-β]
Πολυέλεος [ἐκκλησιαστικός], Β', *Δουλοῖ Κύριον*, [377β] ἦχος Β', *Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου*. [βλ. καὶ 211β]
- 377β [σβησμένο: Ἐκλογή, Α'], *Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, Ἀλληλούϊα*. [βλ. καὶ 212α]
Ἐτέρα Ἐκλογή, πλ. Β' (3φων), *Μέγας Κύριος καὶ αἰνετὸς σφόδρα, Ἀλληλούϊα*. [μὲ μέλος ὅμοιο μὲ τὸ *Υπομένων* ποῦ ἀκολουθεῖ]
- 378α Εἰς Ὅσιους [Ἐκλογή], πλ. Β' (3φων), *Υπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον*. [βλ. καὶ 212α-β]
Κυριακὴ τῆς Ἀποκρέου, ἦχος Γ', *Ἐπὶ τὸν ποταμὸν Βαβυλῶνος*. [βλ. καὶ 212α]
- 378β Καθίσματα, ἦχος Α', *Τὸν τάφον σου, Σωτήρ*. [παραπλήσιο μὲ τὸ τοῦ ΕΒΕ 3324, 99α, ἀλλὰ μὲ ἐνδιαφέρουσες διαφορὲς. Ἴσως λάθος παραλλαγὴ στὸ *σὲ δοξάζομεν* (ἴσως Ὑπορροή ἀντὶ Ἀποστρόφου στὸ *δο* καὶ 1φωνὴ ἀνάβαση στὸ ζά), γιὰ νὰ μπορέσει τὸ μέλος νὰ συνεχιστεῖ κανονικά (γενικά, ὑπάρχουν μεγαλύτερα ἢ μικρότερα λάθη παραλλαγῆς καὶ στὰ Καθίσματα ποῦ ἀκολουθοῦν ἐδῶ). Μᾶλλον λάθος τοποθέτηση συλλαβῶν στὸ *-μεν τῷ ἀναστάντι* (δηλ. νὰ ἐπεκταθεῖ σὲ περισσότερα σημάδια ἢ συλλ. *στα* καὶ ὄχι ἢ συλλ. *μεν*). Τὸ μέλος πέφτει 4 φωνὲς κάτω στὸ *προσιπίτομεν* καὶ λήγει στὴ βάση τοῦ Α' ἤχου]
[Γ'], *Τὴν ὠραιότητα τῆς παρθενίας σου*. [συνεχεῖς καταλήξεις στὸν Δι, ὅπως καὶ σὲ ἄλλα χφφ τῆς ἐποχῆς]

- 379β νανα, *Θείας πίστεως ὁμολογία*. [μὲ γραμμῆς ὅμοιες μὲ τοῦ *Τὴν ὠραιότητα*]
 πλ. Β' (3φων), *Κατεπλάγη Ἰωσήφ*. [ἢ β' φράση, *καὶ ἐλάμβανεν... ὑετόν*, ἢ ὅμοια μὲ τὴν α', δὲν ἀναγράφεται. Φθορὰ νενανω στὸ τέλος τοῦ *θεωρῶν* καὶ τοῦ *ἐκραύγαζε*]
- 380β ἦχος Δ', *Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ σταυρῷ ἐκουσίως*. [παραπλήσιο μὲ Μπαλασίου καὶ Πέτρου. Τὸ κείμενο ἀποφεύγει ἀναφορὰς σὲ βασιλεῖς: *τοὺς πιστῶς σε ὑμνοῦντας καὶ κατὰ τῶν ἐναντίων*, ἀντὶ *τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν καὶ κατὰ τῶν πολεμίων*]
- 381α ἦχος Δ', *Ταχὺ προκατάλαβε*. [μᾶλλον διατονικό. Πάντως διαφορετικό ἀπὸ τὰ μεταγενέστερα]
- 381β πλ. Α' [3φων], *Τὸν συνάναρχον Λόγον*.
 [πλ. Δ'], *Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς*. [στὸν δρόμο τοῦ γνωστοῦ παλαιοῦ τὸ περισσότερο, ἀλλὰ ἀπλούστερο καὶ μὲ τὴν διαφορὰ ὅτι δὲν ἀνέρχεται ψηλὰ στὸ *ὄλος ἐν σοί* καὶ ἐπίσης ἔχει καταλήξεις στὴν 3φωνία τοῦ πλ. Δ' *στά ἐν μήτρα σου καὶ κραυγάζειν σοι*. Λήγει μὲ παλαιὰ γραμμὴ Ψηφιστοπαρακαλέσματος (μὲ 4 Ἀποστροφούς)]
- 382β Δ' [γρ. πλ. Δ' 4φων], *Παναγία Παρθένε, μήτηρ Θεοῦ*. [προσόμοιο τοῦ *Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον*, πλ. Δ'. Ἡμιτελές. Παραπλήσιο, ἀλλὰ ἀπλούστερο, μὲ τὸ τοῦ EBE 3324, 108β (ὅπου παρατίθεται τὸ προσόμοιο *Τὴν οὐράνιον πόλιν καὶ κιβωτόν*). Ἡ ἀρχικὴ μαρτυρία Δ' λόγῳ τῆς ἀρχῆς τοῦ μέλους ἀπὸ ἐκεῖ]
- 383α [μᾶλλον προσαρτημένο φύλλο, μικρότερη γραφή, μᾶλλον ἄλλου, προηγηθέντος γραφέως]
 [Εἰρμός καλοφωνικός, Θεοφάνους τοῦ Καρύκη], Α', *Τὴν ζωοδόχον πηγὴν τὴν ἀένναον*.
 πλ. Δ', *Ἐκκαύσατε τὴν κάμινον ἐπταπλασίως*. [καλοφωνικός εἰρμός, μᾶλλον τοῦ Καρύκη κι αὐτός]
- 384α [ἄλλο τεῦχος (1 τετράδιο). Γραφεὺς ἴσως ἴδιος μὲ τὸν ἀπὸ φ 264α, πάντως γραφὴ ἀραιότερη καὶ παχύτερη]
 [Στίχοι εὐχαριστήριοι εἰς τὴν Ὑπεραγίαν Θεοτόκον, Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφη, πλ. Δ'],
 [Ψ]αλμοῖς καὶ ὕμνοις σὲ ὑμνῶ, *παρθενομήτορ κόρη*. [15σύλλ. Βλ. Στάθης, ἀρ. 42, σ. 195. Βλ. ἐδῶ καὶ στὸ 347β. Καὶ ἐδῶ παραλείπεται ὁ στίχος 7. Στὸ 386α τὸ ξάκρισμα ἔχει ἀποκόψει (ὀριζοντίως) τὴν μισὴ σειρὰ τῶν μουσικῶν σημαδιῶν. Μικρὲς διαφορὰς σὲ λεπτομέρειες ἀπὸ τὸ τοῦ 347β]
- 388α [Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφη, πλ. Β'], *Τὸ θαῦμα τοῦ τόκου σου ἐκπλήττει με, πανάχραντε*. [βασικὰ γραμμένο ὄλο μὲ μαῦρο μελάκι. Προστέθηκαν κατόπιν κάποιες κόκκινες μαρτυρίες καὶ φθορὰς καὶ κάποια κόκκινα ἄφωνα σημάδια. Πολλὲς φθορὰς νενανω, κόκκινες καὶ μαῦρες. Βλ. τὸ μέλος αὐτὸ π.χ. καὶ στὸ EBE 952, 105α]
- 391β ἄγραφο.
- 392α [ἄλλο τετράδιο. Γραφεὺς διαφορετικός. Ὅλα τὰ σημάδια, μαῦρα καὶ κόκκινα, μὲ ἔντονη καφὲ ἀπόχρωση]
 Εἰς τὴν κατὰ σάρκα Γέννησιν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, κυρίου Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφη, Δ', *Εὐφραίνεσθε, δίκαιοι, οὐρανοί, ἀγαλλιᾶσθε*. [καλοφωνικὸ στιχηρό]
- 396α Ἔτερον, τοῦ αὐτοῦ, εἰς τὴν αὐτὴν ἑορτὴν, πλ. Δ', *Υπόδεξαι, Βηθλεέμ, τὴν τοῦ Θεοῦ μητρόπολιν*.
- 399α Ἔτερον, εἰς τὴν αὐτὴν ἑορτὴν, κυρίου Ἰωάννου Μαῖστορος τοῦ Κουκουζέλη, ἦχος Βαρύς (2φων), *Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, τῷ ἐκ Παρθένου ἀνατεῖλαντι*. [ἡμιτελές, ἕως τοῦ *σὺ δὲ Ἰωσήφ, Πάλιν, σὺ δὲ Ἰωσήφ*]
- 400α [πρόσθετο φύλλο. Γραφὴ διαφορετικὴ]
 [Εἰς εὐθυμίαν ἀρίστου, ἦχος πλ. Δ'], *Ὁ χορτάσας λαὸν ἐν τῇ ἐρήμῳ*. [στιχηρό, μὲ κράτημα. Πρόδρομος τοῦ γνωστοῦ μέλους τοῦ Μπαλασίου. Φαίνεται ἡμιτελές, ἀλλὰ δὲν εἶναι, μὴς καὶ γράφεται μετὰ τὸ κράτημα ἢ μισὴ τελευταία φράση *πάντας ἐλέησον*, ὅμοια μὲ τοῦ κυρίως κειμένου καὶ ἔτσι μπορεῖ νὰ συμπληρωθεῖ ἀπ' αὐτό]
- 401α [πεντάδιο, γραφεὺς ἄλλος, ὁ τοῦ φ 241]
 Τὸ παρὸν ψάλλεται εἰς τοὺς κοιμηθέντας, κατανυκτικόν, ποίημα κυρίου Ἰωάννου τοῦ Λαμπαδαρίου [τοῦ Κλαδᾶ], ἦχος πλ. Α', *Ἄνθρωπε, θρήνησον πικρῶς καὶ στέναζον πρὸ τέλους*. [15σύλλ., βλ. Στάθης, ἀρ. 109, σ. 222-3. Ἄνευ κρατήματος]
- 402β Ἔτερον, νεκρώσιμον, πλ. Β', *Ὁρῶντές με ἄφωνον καὶ ἄπνον προκείμενον*. [στιχηρὸ ἰδιόμελο]
- 404α [Θεοφάνους τοῦ Καρύκη], τὸ λεγόμενον νάϊ, πλ. Α', *Ανενεανε...* [ἐκτὸς ἀπὸ τὶς γνωστὰς συλλαβὰς τῶν νενανισμῶν καὶ τερετισμῶν, περιέχονται καὶ τὰ: ντὸς=dost, τόστουμ γελελα=dostum yelelä, τζάνιμ ντιλ ντιλ

- ντιλλερ χει=canim dildildiller hey, τανινι (συλλαβές Ὄθωμανικῶν Τερρενούμ, ἦτοι Κρατημάτων), ζουλιγιε ανε ντος=zülfiye (ανε) dost. Dost=φίλος. Βλ. καὶ EBE 2175, 814β, EBE 3475, 172β, EBE 4085, 289β]
- 405β [Μανουήλ τοῦ Χρυσάφη], πλ. Δ', *Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου κατάπεμνον ἡμῖν, Σωτήρ, τὰ ἐλέη σου*. [Βλ. ΜΠΤ 403, 219β. Ἄδηλον τίνος στιχηροῦ εἶναι μᾶλλον τελευταῖος πούς. Διότι δὲν ὑπάρχει ἐπάνοδος στὴν ἀρχὴ τοῦ στιχηροῦ, ἀλλὰ ἐπαναλαμβάνεται συνεχῶς (μὲ μικροὺς ἀναγραμματισμοὺς) μόνο ἡ φράση *κατάπεμνον ἡμῖν, Σωτήρ, τὰ ἐλέη σου*, προστίθεται κράτημα καὶ λήγει τὸ μέλος μὲ τὸ *Σωτήρ, τὰ ἐλέη σου*]
- 407α [Μανουήλ] τοῦ Χρυσάφη, Α', *Καθεῖλε δυνάστας...*, [407β]... *Τὴν τιμιωτέραν...* [ἕως τὴν ὄν-
Ἡ συνέχεια στὸ 241α]
- 408α Ποίημα Μελχισεδέκ, ἐπισκόπου Ῥαιδεστοῦ, ἦχος Α', *Ανανενε...*
- 409α [στὴν ἄνω ὦα, μᾶλλον ἀναφέρεται στό:] Θεσσαλονικαῖον, πλ. Β' νενανω [γράφεται ἢ φθορά], *Ἅγιος ὁ Θεός*. [Ἀσματικὸ Τρισάγιο]
- 410α Δ', *Παρθενίου τοῦ Παναγιωτάτου καὶ Οἴκουμενικοῦ Πατριάρχου πολλὰ τὰ ἔτη*. [στὸ μέλος τῶν παλαιῶν Πολυχρονισμῶν τῶν βασιλέων (βλ. π.χ. EBE 2406, 218α). Τέσσερις Παρθένιοι Οἴκουμενικοὶ Πατριάρχες στὸν 17ο αἰ: Παρθένιος Α', 1639-1644, Παρθένιος Β', 1644-1646 καὶ 1648-1651, Ἅγιος Παρθένιος Γ' (ἢ Παρθενάκης), 1656-1657, Παρθένιος Δ', γὰ πέντε φορές στὸ χρονικὸ διάστημα 1657 – 1685]
Δ' [γρ. πλ. Δ' νανα], *Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς*. [τὸ μέλος τῶν Παλαιῶν Παπαδικῶν, βλ. π.χ. EBE 2406, 218α]
- 410β πλ. Δ', *Καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν*. [τὸ μέλος τῶν Παλαιῶν Παπαδικῶν, βλ. π.χ. EBE 2406, 218α. Λάθος στὴν τοποθέτηση τῶν συλλαβῶν στὸ *ἐπάκουσον* ἐδῶ]
Β', *Δεῦτε προσκυνήσωμεν...*, *Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ...* [ἐκτὸς τοῦ *ψάλλοντάς σοι Ἀλληλούϊα*, μέλος ἴδιο ὅπως στὸ EBE 2406, 218α]
πλ. Δ', *Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον*. [ὁ καταληκτικὸς, μᾶλλον, στίχος τῆς α' στάσεως τῶν Τυπικῶν. Μέλος σύντομο μελισματικὸ, μὲ πορεία ὅμοια μὲ αὐτὴ τοῦ μέλους τοῦ Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἀλλὰ μὲ τέλος στὴν 4φωνία τοῦ πλ. Δ']
Β' [μᾶλλον μέσος Β'], *Ἄξιος, ἄξιος, ἄξιος*. [ἐλαφρῶς μελισματικὸ]
- 411α [τεῦχος 2 τετραδίων, μὲ παχύτερο χαρτί. Γραφὴ κάπως διαφορετικὴ. Λείπουν τὰ πρωτογράμματα]
Ἀτζέμικον, ἐρωτικόν, πλ. [Δ'], [Ἡ]σακὴ ἰαζαντέν τολντούρ ητζελούμ παντέ. [τραγοῦδι μὲ Ὄθωμανικὰ λόγια. Βλ. καὶ EBE 2175, 835α. Ἐπίσης, στὸ EBE 2225, 119β, ὅπου ἀποδίδεται στὸν Μπαλάσιο. Σ' αὐτὸ (πού μπορῶ νὰ ἐλέγξω τώρα), ἐπίσης, μετὰ ἀπὸ κάθε στροφή παρεμβάλλεται καὶ «τερενούμ», δηλ. μικρὸ κράτημα μὲ συλλαβὲς *τερερε.. τελελι...* Ἐδῶ, χωρὶς τὰ τερενούμ]
- 411β [ἐπιγραφή στὴν κάτω ὦα σχεδὸν ὅλη κομμένη. Μᾶλλον:] *Εἰς φήμην ἀρχόντων, ἦχος Α' [4φων], Ἀνανε...* [412α] ... *Πολυχρόνιον ποιῆσαι ὁ Θεὸς τὸν πανεδοξότατον...* [412β] ... *τοτοτο...*, [414α] ... *πολυχρόνιον ὁ Θεὸς ποιῆσαι εἰς πολλὰ ἔτη*.
- 414α [Μανουήλ τοῦ Χρυσάφη], πλ. Δ', *Δέσποινα, πρόσδεξαι τὰς δεήσεις τῶν δούλων σου*. [ἕως 417β. Βλ. ΜΠΤ 403, 219α]
- 417β Ποίημα κυρίου Ἀρσενίου ἱερομονάχου, [τοῦ Μικροῦ], [ἦχος πλ. Β'], *Οἱ τὰ Χερουβίμ*. [τελειώνει στὴν 7η σειρὰ τοῦ 418β]
- 418β [στὴν κάτω ὦα:] *Εἰς Ἁγιασμὸν ψάλλεται*, [στὴν ἀρ. ὦα καὶ λίγο πιὸ πάνω ἀπὸ τὸ μέλος:] ἦχος Β' (μέσος), *Ἀλληλούϊα*. [τὸ ἴδιο μὲ αὐτὸ πού στὸ 289β ἐπιγράφεται «εἰς τὰς τρεῖς Τεσσαρακοστάς, Τρίτη καὶ Πέμπτη ἐσπέρας»]
- 419α [ἄλλο τετράδιο, μᾶλλον ὁ γραφεὺς τοῦ προηγηθέντος]
[ὄλο, ἐπιγραφή καὶ μέλος, μὲ μαῦρο μελάνι] *Τὸ παρὸν ἰδιόμελον ὑπάρχει ὀκτάηχον, ὅπερ ψάλλεται εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου, εἰς τὰς δεκαπέντε τοῦ Αὐγούστου μηνός, ἦχος Α'*, [Θ]εαρχίῳ νεύματι. [οἱ Θεματισμοὶ μὲ νε]
- 421α [Στιχηρὸν νεκρώσιμον], πλ. Δ' (3φων), *Θρηνηῶ καὶ ὀδύρομαι*. [ὁ ἕνας Θεματισμὸς μὲ νε, ὁ ἄλλος χωρὶς αὐτὸ]
- 422α [σύντομο Κυριακοδρόμιο: *Κ(υριακ)ῆ λζ' ἦχος Δ', Ἐωθ(ινὸν) Δ'*. Ὁμοίως μέχρι τῆς μστ' Κυριακῆς]

Κυριακῆ τῶν Βαΐων, στιχηρόν, κὺρ Μανουήλ τοῦ Χρυσάφη, πάνυ ὠραῖον καλόν, ἦχος Δ΄,
Ἐξέλθετε, ἔθνη, ἐξέλθετε, καὶ λαοί. [τέλος στὸ 425β]

Ἀκολουθοῦν 3 φύλλα ἄγραφα, πλὴν κάποιων ἄνευ σημασίας σημειώσεων.