

EBE 948

Αναστασιματάριο Χρυσάφου τοῦ Νέου, λίγα μέλη Παπαδικῆς

Χάρτινος 14,7×9,5φφ [5]+138+[7] 18ος αι (πρὸ τοῦ 1739)

- 1α ...έσπερινή, εἰσάκουσόν μου, Κύριε. [τὸ τέλος ἀπὸ τὸ Κατευθυνθήτω τοῦ Α΄ ἤχου]  
ἤχος Α΄, Τὰς έσπερινὰς ἡμῶν εὐχὰς.  
Καὶ καθεξῆς τὸ Ἀναστασιματάριον τοῦ Χρυσάφου τοῦ Νέου, ἕως φ 105α (Μακαρισμὸς πλ. Δ΄. Δὲν περιλαμβάνονται τὰ Ἐωθινὰ ἐδῶ). Σὲ κάθε ἤχο προηγοῦνται τὰ Κεκραγάρια, περιλαμβάνονται δέ, ὡς συνήθως, καὶ τὰ Πασαπνοάρια. Ὁ Β΄ ἤχος φ 13α, ὁ Γ΄ 26α, ὁ Δ΄ 38α, ὁ πλ. Α΄ 53α, ὁ πλ. Β΄ 70α, ὁ Βαρύς 83β, ὁ πλ. Δ΄ 94α. Στὸ 54β παρεμβάλλονται:
- 54β Κοινωνικὸν τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ποίημα τοῦ Νέου Χρυσάφου, ἤχος Α΄ (4φωνος), Ὁ τρώγων μου τὴν σάρκα. [ὄλο μὲ μαύρη μελάνη, χωρὶς τὰ κόκκινα ἄφωνα σημάδια καὶ μόνο τὸ κείμενο, χωρὶς τὰ Ἀλληλούια]
- 55α Τέσσερα κεφαλαῖα I, σὲ στυλ στολισμένου πρωτογράμματος. Ἀπὸ πάνω ἀπὸ τὸ καθένα γράφεται ἡ μαρτυρία ἐνὸς κυρίου ἤχου καὶ ἀπὸ κάτω (ἀπὸ τὸ I) ἡ μαρτυρία τοῦ ἀντιστοίχου πλαγίου.  
Εἰκονογράφηση τοῦ τροχοῦ τῶν η΄ ἤχων.  
Τὸ Ἀναστασιματάριο συνεχίζεται κανονικὰ στὸ 56α μὲ τὰ στιχηρὰ τοῦ πλ. Α΄.
- 105β [Χρυσάφου τοῦ Νέου], Δ΄, Οἱ τὰ Χερουβίμ...
- 107α [Χρυσάφου τοῦ Νέου, Δ΄], Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν.
- 108α Κύρ Χρυσάφου [τοῦ Νέου], Α΄, Πᾶσα πνοή... [τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου]
- 110β ἄγραφο, ἐκτὸς ἀπὸ μιὰ σειρὰ μουσικῆς χωρὶς λόγια.
- 111α Ἀπλὴ διακοσμητικὴ ταινία. Ἄλλος γραφεύς, μὲ πιὸ ἐπιμελημένη γραφή.  
Ἀρχὴ σὺν Θεῶ ἀγίῳ τῶν ἕνδεκα Ἐωθινῶν, ἤχος Α΄, Εἰς τὸ ὄρος τοῖς μαθηταῖς. [ἕως 128β. Στὰ ὑπόλοιπα Ἐωθινὰ προτάσσεται καὶ τὸ Δόξα. Ἡ γραφή μοιάζει, νομίζω, μὲ τοῦ Νέου Χρυσάφου (νὰ συγκριθεῖ μὲ αὐτόγραφό του, EBE 947. Κάπως λιγότερο σταθερὴ ἐδῶ)]
- 129α Ἄλλος, γ΄ γραφεύς.  
-Ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων εὐλογητός εἶ. [τὸ τέλος ἀπὸ τὸ τελευταῖο τροπάριο τῆς Ζ΄ Ὁδῆς τοῦ Κανόνος τῶν Βαῖων τοῦ Χρυσάφου τοῦ Νέου. Ἀκολουθοῦν ὁ εἰρμὸς καὶ τὰ τροπάρια τῆς Η΄ καὶ ὁ εἰρμὸς καὶ μέρος τοῦ α΄ τροπαρίου τῆς Θ΄ Ὁδῆς, ἕως 130β. Χωρὶς ἐρυθρογραφία, καὶ χωρὶς λόγια στὸ 130β. Μὲ ἀρχαικότερη (δηλ. σὰν τῶν παλαιῶν στιχηρῶν) γραφή σὲ κάποιες Θεσεις, ἀλλὰ καὶ συνοπτικότερη (ὅπως στοῦ Μπαλασίου) σὲ ἄλλες νεότερες, ἀπ' ὅ,τι γράφει π.χ. τὸ BAR Ms 17542, 149β κέξ.]
- 131α Ἄλλος, δ΄ γραφεύς.  
Ἄμωμος ψαλλόμενος εἰς τοὺς κοιμηθέντας, ὅστις ἐκαλλωπίσθη παρὰ κυρίου ἁ [;] Χρυσάφου καὶ ἁ<sup>ον</sup> ψάλτου τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας, ἤχος Β΄, Ἄμωμοι ἐν ὁδῶ, Ἀλληλούια. [133β ἢ β΄ στάσις, 136β ἢ γ΄ στάσις. Ἐλλείπει (137β) ὁ τελευταῖος στίχος (ὁ «χύμα» ψαλλόμενος) Ζήσεται ἡ ψυχή μου]  
+ὑπαροῦσα ὑπάρχει νῦν κα/μοῦ Δανιὴλ ἱερομονάχου/ ἕως κεζη(:) ἔπιτα να εἶ/ναι κτήμα(:) τοῦ μοναστηρίου./ (ὑπογραφή) Δανιὴλ ἱερομόναχος.
- Στὴν ἀρχὴ 5 φύλλα μὴ ἀριθμημένα καὶ στὸ τέλος ὁμοίως ἄλλα 7. Περιέχουν μόνο κάποια σημειώματα.  
Ἐσώφυλλο στάχωσης: Καὶ τότε σὺν τοῖς ἄλλοις ἱεροδιακό(νου) / Κωνσταντίνου. // Καὶ τότε σὺν τοῖς ἄλλοις ἀμβροσι(ου).
- Iα Κάποια σκόρπια μουσικὰ σημάδια, ἀλλὰ καὶ ἡ ἀρχὴ ἀπὸ τὸ Τὰς έσπερινὰς ἡμῶν εὐχὰς. Κάποια δοκίμια τοῦ κονδυλίου. Σημ.: Ἐκμηθήθῃ ὁ ἐν ἀγίοις πατὴρ ἡμῶν / βησσαρίων ( ἐν ἔτει ζμθ' [1540]/ ἰν(δικτιῶνος) δ΄, μηνὶ σεπτεμβρίου ιγ. [Ἅγιος Βησσαρίων, Ἀρχιεπίσκοπος Λαρίσης,

- ίδρυτής τῆς Μονῆς τοῦ Σωτήρος τῶν Μεγάλων Πυλῶν (Δουσίου)]
- IVβ ἔ(τος) 1739 // »Καὶ τότε σὺν τοῖς ἄλλοις ἱερο/μονάχουν Δανιήλ. »ἔ(τος) 1739.
- VIIIβ »ἄνῆρ γὰρ ἄνδρα, καὶ πόλις σώζει πόλιν:. // »Δίς ἐξαμαρτεῖν ταῦτόν,/οὐκ ἄνδρὸς σοφοῦ:. // »ἠ  
γλῶσσα ἀμαρτάνουσα / τάληθῆ λέγει:. [τὰ ἴδια ἢ παρόμοια ρητὰ καὶ σὲ ἐπόμενα φύλλα]
- XIα ι αμῆε // ι ψῆε ρουνήα/εχρησουσι τα κουβουκλή/α π(α)παδαμασκηνος/ κρου π(α)παγιανης. // αμῆε.
- XIβ εἴναμαλον ὁ καλὸς ἄνθρω// ὁ δέμων οὐδενὶ δέμονος φθονεῖ/ σὺ δ' ἄνθρωπος ὦν πῶς  
ἀνθρώ/ποις φθονῆς:  
[καὶ κάποια ἄλλα σημειώματα στὰ XIβ καὶ XII]