

Άνθολογία. Μέλη πολλά τοῦ Ἀναστασίου Ραφανιώτη.

Χάρτινο σσ Ι,ΙΙ-240-Ι, ΙΙ

21×14,5 (σσ 5-20: 18,5×12,3, σσ 21-40: 15,6×10,9)

τ. 18ου (3ο τέταρτο ;)

Αρίθμηση σὲ σελίδες. Τὸ περιεχόμενον τοῦ κυρίως χρφ ἀρχίζει ἀπὸ σ. 41. Μετὰ τὴ σ. 4, ἔχουν συσταχθεῖ 2 φυλλάδια, μικροτέρων διαστάσεων τὸ α' καὶ ἀκόμα μικροτέρων τὸ β', ἀπὸ ἄλλα χέρια, τὰ ὅποια ἔχουν συναριθμηθεῖ ἐνιαῖα μετὰ τὸ κυρίως χρφ. Τὰ 3 πρῶτα φύλλα (τὸ α', ἄγραφο καὶ χωρὶς ἀρίθμηση, καὶ οἱ σσ. 1-4, καθὼς καὶ τὸ μετὰ τὴ σ. 240, μὴ ἀριθμημένο φύλλον, ἀπὸ διαφορετικὸ, λιγότερον στιλπνὸ χαρτί.

1 Τρεῖς γραμμὲς μουσικοῦ κειμένου χωρὶς λόγια.

2-4 Ἄγραφες.

5 [φυλλάδιο α'. Αναγραφή: Ἀριθ. 969, φύλλα 120]

«Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῶν σημαδίων τῆς ψαλτικῆς τέχνης...» [ἡ συνήθης Προθεωρία τῆς Παπαδικῆς]

13 «Ἀρχὴ τῶν κατ' ἦχον ἠχημάτων» [μὲ ἀρχὲς ἀπὸ στιχηρά. Ἀπὸ σ. 15 συνεχίζεται στὴ σ. 17 καὶ παρεμβάλεται:]

16 [ἦχος Πρωτόβαρυς] *Ἀλληλοῦια*. [τὸ τοῦ Ευαγγελίου, σὲ ἐξήγηση Μπαλασίου ἢ Ἰωάννου]

17 ἦχος Α', *Ὁ θέλων μουσικὴν μαθεῖν*. [ἡ μονόηχη ἐκδοχή]

18 [ὁ Τροχὸς τῆς Ὀκτωηχίας].

Ἡ παραλλαγή [συνεχεῖς ἀναβοκαταβάσεις μετὰ τὶς μαρτυρίες τῶν ἠχῶν ἀπὸ κάτω]

19 Ἀρχὴ σὺν Θεῷ Ἀγίῳ [τῶν] ἀναστασίμων στιχηρῶν, ἦχος Α', *Τὰς ἐσπερινὰς ἡμῶν εὐχὰς*.

[ἀρχὴ τοῦ Ἀναστασιματαρίου τοῦ Χρυσάφου τοῦ Νέου. Περιέχονται ἀκόμη μόνο τὰ ἐπόμενα στιχηρά, *Κυκλώσατε, λαοί, Σιών καὶ Δεῦτε, λαοί, ὑμνήσωμεν*]

21 [φυλλάδιο β']

Κὺρ Ἀντωνίου [ιερέως], ἦχος Α', *Οἱ τὰ Χερουβίμ...*

22 Κὺρ Ἀντωνίου [ιερέως], ἦχος Βαρύς, *Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον*. [ἀπὸ τὴ σειρά τῶν Κοινωνικῶν τῆς Ἑβδομάδος, χωρὶς ὅμως τὸ δικό του *Ἀλληλοῦια*. Ἀντ' αὐτοῦ, ἔχει προστεθεῖ *Ἀλληλοῦια* βραχύ, μιᾶς γραμμῆς, ποὺ ἀρχίζει ἀπὸ τὴν 7φωνία καὶ καταλήγει στὴ βάση, τερευτισμὸς μιᾶς γραμμῆς περὶ τὴν 7φωνία (ὅπου καὶ φθορὰ νενανω γιὰ τὴν ἔλξη τοῦ Γα), καὶ ἐπανάληψη τοῦ αὐτοῦ *Ἀλληλοῦια*]

23 Πολυέλεος συνοπτικὸς τε καὶ ἠδύτατος, κὺρ Ἰωάννου Α' τοψάλτου (sic) τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας, ἦχος Δ', *Δοῦλοι Κύριον*. [σ. 31, γιὰ στίχο ποὺ ἀπὸ λάθος παρελείφθη: "Καὶ πάντες οἱ πεποιθότες, ζῆτε ὀμπρός, εἰς τὴν ἄκραν" (βλ. σ. 39). Πλήρης ὁ Πολυέλεος μετὰ τὶς Περιστές, ἕως σ. 39]

39 [ὁ ἐλλείπων στίχος τοῦ ἀνωτέρω Πολυέλεου, ἦχος Δ'] *Καὶ πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτοῖς*.

Κὺρ Χρυσάφου [τοῦ Νέου], ἦχος Α', *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον*. [τὸ β' ἀπὸ τὰ δύο σὲ Α' τοῦ Χρυσάφου. Στὴ σ. 40 τὸ τέλος τοῦ Κοινωνικοῦ καὶ τοῦ φυλλαδίου]

41 [ἀρχὴ τοῦ κυρίως χρφ]

Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῶν κατ' ἦχον Κεκραγαρίων, Δογματικῶν, καὶ Πασαπνοαρίων, καλλωπισμὸς κυρίου Χρυσάφου τοῦ Νέου καὶ Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας· τὰ Κεκραγάρια, συντομηθὲν παρὰ Ἀναστασίου Ραφανιώτου, ἦχος Α', *Κύριε ἐκέκραξα*. [ἀρκετὰ δραστηρικὴ σύντμηση τῶν παλαιῶν κεκραγαρίων, καὶ μετὰ σύντομες στιχηραρικὲς γραμμὲς. Ἀκολουθεῖ τὸ Κατευθυνθῆτω τοῦ Ἀναστασίου (σ. 42) καὶ ἀκολουθοῦν: τὸ Δόξα... Καὶ νῦν..., τὸ α' Δογματικὸ Θεοτοκίον τοῦ ἠχου, τὸ β' Θεοτοκίον (τῶν Ἀποστίχων), τὸ Πᾶσα πνοὴ καὶ τὸ Αἰνεῖτε, ὅλα αὐτὰ στὸ μέλος Χρυσάφου τοῦ Νέου. Ἐπαναλαμβάνεται τὸ ἴδιο σύνολο γιὰ τοὺς λοιποὺς ἠχους, μετὰ Κεκραγάρια Ἀναστασίου καὶ τὰ ὑπόλοιπα μέλη τοῦ Χρυσάφου, ἕως σ. 81, χωρὶς ἀναφορὰς σ' αὐτούς, ἐκτὸς ἀπὸ: σ. 67, ἦχος πλ. Β', τοῦ κὺρ Ἀναστασίου ποίημα· σ. 72: ἦχος Βαρύς, τοῦ κὺρ Ἀναστασίου· σ. 76, τοῦ κὺρ Ἀναστασίου αἰ παινεитоῦ (; sic)]

81 Τέλος τῶν Δογματικῶν. Ἀρχὴ σὺν Θεῷ τοῦ Ἑσπερινοῦ. Εἰς τὴν εἴσοδον, ἦχος Δ', *Φῶς ἰλαρόν*. [στὴν πρωτότυπὴ του σημειογραφία]

83 Ἀρχὴ σὺν Θεῷ καὶ τοῦ Ὁρθρου· ἦχος Α', *Θεὸς Κύριος, Α', Τοῦ λίθου σφραγισθέντος*. Ἀκολουθοῦν τὰ τῶν ὑπολοίπων ἠχῶν (σύντομο Θεὸς Κύριος καὶ Ἀναστάσιμο Ἀπολυτίκιον) στὸ ἀργὸ

- είρμολογικό μέλος τῶν πρὸ τοῦ 1750 Παπαδικῶν (παράδοση 17ου αἰ.), ἕως σ. 90, ὅπου:
- 90 ἦχος πλ. Δ' (3φων), *Θεὸς Κύριος*. [στὴν ἀρ. ὦα, δίπλα στὴν τελευταία σειρά τοῦ μέλους αὐτοῦ: τοῦ Ἀναστασίου. Μᾶλλον σ' αὐτὸ ἀναφέρεται κι ὄχι στὸ ἀκολουθοῦν Ἀπολυτίκιο *Ἐξ ὕψους κατήλθες*]
- 91 Τῇ πρώτη Κυριακῇ τῆς Ἁγίας Τεσσα(ρακοστῆς), τοῦ κῦρ Ἀναστασίου [Ραψανιώτου], ἦχος πλ. Δ', *Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου* [διαφορετικὸ σὲ κάποια σημεῖα ἀπὸ τὸ γνωστὸ. Ἐξηγητικὴ σημειογραφία σὲ κάποια σημεῖα]  
Τῇ δευτέρᾳ Κυριακῇ, τοῦ κῦρ Ἀναστασίου [Ραψανιώτου], τοῦ διδασκάλου μου, πλ. Δ', *Ἔδωκας κληρονομίαν* [διαφορετικὸ σὲ 1-2 σημεῖα ἀπὸ τὸ γνωστὸ. Ἐξηγητικὴ σημειογραφία σὲ κάποια σημεῖα]
- 92 Τῇ Μεγάλῃ Κυριακῇ τῆς Λαμπρᾶς [Προκειμένον], τοῦ Ἀναστασίου καὶ ἐμοῦ διδ(ασκάλου), Βαρύς πλ. Δ', *Τὶς Θεὸς μέγας*. [τὸ *μόνος* ξανά, μὲ ὀριστικὴ κατάληξη. Σύντομο, ὅπως καὶ τὰ ὑπόλοιπα ἐδῶ Προκειμένα]  
Τὸ Μέγα Σάβ(βατο), τοῦ αὐτοῦ, [Βαρύς], *Ἀνάστα ὁ Θεός*.  
Τῇ Δευτέρᾳ τῆς Διακαιησίμου, τοῦ κῦρ Ἀναστασίου Ραψανι(ώτου), πλ. Δ', *Ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῆ*. [παρὰ τὴν μαρτυρία πλ. Δ', τὸ μέλος εἶναι στὸν Βαρύ]
- 93 Τῇ Μεγάλῃ Τρίτῃ [γρ. τῆς Διακαιησίμου], τοῦ κῦρ Ἀναστασίου ἐπαινετοῦ, πλ. Δ', *Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα*. [παρὰ τὴν μαρτυρία πλ. Δ', καὶ παρόλο ποὺ τὸ Προκειμένο αὐτὸ προσγράφεται στὸν πλ. Δ', τὸ μέλος ἐδῶ εἶναι μέλος Βαρέως. Ὀριστικὴ κατάληξη μὲ Κρατημοῦπόρροο κλπ.]  
Τῇ Μεγάλῃ Τετάρτῃ [γρ. τῆς Διακαιησίμου], τοῦ αὐτοῦ, Βαρύς, *Ἐνώτισαι ὁ Θεός τὴν προσευχήν μου*. [τὸ *μου* ξανά, μὲ ὀριστικὴ κατάληξη]  
Τῇ Μεγάλῃ Ε' [γρ. τῆς Διακαιησίμου], τοῦ αὐτοῦ, Βαρύς, *Ἀγαπήσω σε Κύριε* [ὀριστικὴ κατάληξη μὲ Τρομικοπαρακάλεσμα κλπ.]  
Τῆς Ἀκαθίστου, πλ. Δ',
- 94 τῆς Ἀκαθίστου, *Θεὸς Κύριος*. [τὸ ἀργό, στὴν πρωτότυπὴ του σημειογραφία. Στὴν δεξιά ὦα: |2:| & κ: |3| (:). Καὶ κάποιες ἀπροσδιόριστες παραλλαγές 2-3 σημαδιῶν;]  
Σύντομον, τοῦ κῦρ Ἀναστασίου, πλ. Δ', *Θεὸς Κύριος*. [σύντμηση τοῦ ἀνωτέρω καὶ ὄχι σύντομο σὲ 3φωνο πλ. Δ']
- 95 Τῷ Σαββάτῳ τῆς Ἀκαθίστου, ψάλλονται ἀργῶς καὶ μετὰ μέλους, ἦχος πλ. Δ', *Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς*. [στὴν πρωτότυπὴ του σημειογραφία. Φθορὰ Β' στὸ *λα(βόντα)* καὶ Ἐναρξίς κατόπιν στὸ (ἐ)ξί(σταμαι)]
- 96 Ἔτερον, [ἦχος] ὁ αὐτὸς, *Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς*. [σύντμηση τοῦ ἀνωτέρω, μᾶλλον τοῦ Ραψανιώτη]
- 97 [τοῦ Νυμφίου], πλ. Δ', *Ἀλληλούια*. [τὸ ἀργό, στὴν πρωτότυπὴ του σημειογραφία]  
Ἔτερον, τοῦ Ἀναστασίου, πλ. Δ', *Ἀλληλούια*. [σύντμηση τοῦ ἀνωτέρω]
- 98 πλ. Δ' 3φων, *Ἰδοὺ, ὁ Νυμφίος ἔρχεται*. [καὶ μὲ ἕτερον τέλος στὸν πλ. Δ']
- 99 Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Ε', πλ. Δ' 3φων, *Ὅτε οἱ ἔνδοξοι μαθηταί*. [καὶ μὲ ἕτερον τέλος στὸν πλ. Δ']
- 101 πλ. Α', *Τῇ Ὑπερμάχῳ στρατηγῷ*. [δίχορο μέλος, μᾶλλον τοῦ Ραψανιώτη, ἕως καὶ σ. 102]
- 103 Ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου. Ποίημα τοῦ κῦρ Ἀναστασίου, [ἦχος Β'], *Ἀμὴν. Ἅγιος ὁ Θεός*. [Λίγο-πολὺ ταυτόσημο μὲ τὸ τοῦ Βήματος, τὸ συντομώτερο. Βλ. Πανδ. Δ', σ. 33]  
Τοῦ Βήματος, κῦρ Χρυσάφη [τοῦ Νέου], Β', *Ἅγιος ὁ Θεός*. [τὸ ἀργό, στὴν πρωτότυπὴ του σημειογραφία. Πανδ. Δ', σ. 43]
- 104 Παλαιόν, ἦχος Β', *Δύναμις, Ἅγιος ὁ Θεός*. [τὸ “συνειθισμένον”, στὴν πρωτότυπὴ του σημειογραφία. Πανδ. Δ', σ. 34]  
Ἔτερον, τοῦ κῦρ Ἀναστασίου, [ἦχος Β'], *Δύναμις, Ἅγιος ὁ Θεός*. [μέτριας ἔκτασης (διάρκειας), ἀλλὰ μὲ κράτημα, τερευτισμὸ, μεταξὺ τοῦ *Ἅγιος ἀθάνατος* καὶ τοῦ *Ἐλέησον ἡμᾶς*]
- 106 Εἰς τὰς Δεσποτικὰς ἐορτάς, Μπαλασίου, Α', *Ὅσοι εἰς Χριστόν...*  
Τοῦ κῦρ Ἀναστασίου, [ἦχος] ὁ αὐτὸς, *Ὅσοι εἰς Χριστόν...* [σὲ ἐξηγητικὴ γραφὴ· ἐκτὸς ἀπὸ 1-2 σημεῖα, ἐξήγηση τοῦ προηγουμένου]  
Τοῦ Βήματος, τοῦ αὐτοῦ [Ἀναστασίου], [ἦχος] ὁ αὐτὸς, Α', *Ὅσοι εἰς Χριστόν...* [μὲ πτώσεις στὸν Βαρύ καὶ δανεισμὸ στοιχείων καὶ γραμμῶν ἀπὸ τὸ *Ἅγιος ὁ Θεός* τοῦ Βήματος τοῦ Χρυσάφη]

- 107 Τοῦ κῦρ Ἀναστασίου μουσικολογιωτάτου Ραψανιώτου, πλ. Α΄, *Νε Δύναμις, Ὅσοι εἰς Χριστόν*. [μέ εκτενές κράτημα, τερετισμό, μεταξύ τοῦ ἐνεδύσασθε καὶ τοῦ Ἀλληλούια. Ἡμίφωνον ὡς φθορὰ γὰ πλ. Β΄]
- 109 Τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, Μπαλασίου, Β΄, *Τὸν σταυρόν σου προσκυνοῦμεν...* [τὸ γνωστὸ σήμερα ὡς “ἀρχαῖον”]  
 Τοῦ κῦρ Ἀναστασίου Ραψανιώτου, [Β΄], *Τὸν σταυρόν σου προσκυνοῦμεν...* [σύντομο, παρόμοιο μετὰ τοῦ Πέτρου καὶ μετὰ ἀνάλογη γραφή]
- 110 Τοῦ Βήματος, τοῦ Ἀναστασίου αἰπαινειτοῦ (sic), ἦχος Β΄, *Τὸν σταυρόν σου προσκυνοῦμεν...* [μέ δανεισμὸ στοιχείων καὶ γραμμῶν ἀπὸ τὸ *Ἄγιος ὁ Θεός* τοῦ Βήματος τοῦ Χρυσάφη]  
 Τοῦ κῦρ Ἀναστασίου καὶ ἀρίστου διδασκάλου, Β΄, *Δύναμις, Τὸν σταυρόν σου προσκυνοῦμεν*. [μέ εκτενές κράτημα, τερετισμό, μετὰ τὸ *δοξάζομεν* καὶ ἐπανάληψη *ἀνάστασιν δοξάζομεν* στὸ τέλος]
- 112 Τοῦ αὐτοῦ, Α΄, *Ἀλληλούια*. [σύντμηση, ἀνάλογη ἢ ταυτόσημη μετὰ τὴν τοῦ Δανιήλ, τοῦ Ἀλληλουιario τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου. Ἐξηγητικὴ γραφή στὸ περισσότερο]  
 Τὸ παρὸν ἐξηγήθη παρὰ κῦρ Μπαλασίου ἱερέως καὶ Νομοφύλακος, πλ. Β΄ νενανω, *Ἄγιος ὁ Θεός*. [τὸ νεκρώσιμο Τρισάγιο]
- 116 Τὸ αὐτὸ σύντομον, πλ. Β΄ νενανω, *Ἄγιος ὁ Θεός*. [τὸ νεκρώσιμο Τρισάγιο στὴ σύντμηση-ἐξήγηση τοῦ Μπαλασίου]

σ. 118 ἄγραφή.

- 119 Ἴδου καὶ ἕτερα Χερουβικά, τοῦ κῦρ Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Ραψάνης, σύντομα· ἦχος Α΄, *Οἱ τὰ Χερουβίμ...* [πλήρης σειρά, ἕως σ. 130. Τὰ περισσότερα περιέχουν καὶ βραχὺ κράτημα]
- 130 Ἴδου καὶ ἕτερα Κοινωνικά, τοῦ κῦρ Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Ραψάνης· ἦχος Β΄, *Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους...* [παρόμοιο, λίγο-πολύ, μετὰ τοῦ Μπερεκέτη, πρὸ καλλωπισμένο]
- 131 Τοῦ κῦρ Ἀντωνίου [ιερέως], ἦχος Α΄, *Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους...*
- 132 Τοῦ κῦρ Ἀναστασίου, [ἦχος Γ΄] νανα, *Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον*. [παρόμοιο, σχετικὸ, μετὰ τοῦ Μπερεκέτη, πρὸ καλλωπισμένο. 1-2 σημεία σὲ ἐξηγηματικότερη γραφή, παρόμοια μετὰ τοῦ Παρθενίου Μετεωρίτου (μαθητοῦ τοῦ Ἀναστασίου)]
- 133 Τοῦ κῦρ Πέτρου [Μπερεκέτη], ἦχος [Γ΄] νανα, *Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον*.  
 Τοῦ κῦρ Ἀντωνίου [ιερέως], ἦχος Βαρύς, *Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον*.
- 134 Κῦρ Μανουὴλ Λαμπαδαρίου τοῦ Χρυσάφου, [ἦχος Γ΄] νανα, *Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον*. [στὴν κάτω ὠα, προσπάθεια ἐξήγησης τῆς γραμμῆς *Εἰς μνημόσυνον αἰώ-*, λίγο διαφορετικῆς ἀπὸ τοῦ Χουρμουζίου. Πολλὲς μαρτυρίες ἐνδιαμέσως εἶναι γραμμένες σὰν νὰ πρόκειται γὰ μέλος πλ. Δ΄]
- 135 Κυρίου Πέτρου Μπερεκέτη, [Α΄] Δ΄ φωνος, *Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον*.
- 136 Τῶν Ἀσωμάτων, τοῦ αὐτοῦ, Δ΄ φωνος Α΄, *Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους...* [ὡς συνήθως στὰ Κοινωνικά τοῦ Μπερεκέτη, αὐτὸ τὸ Κοινωνικὸ χωρὶς τὸ κράτημα-Ἀλληλούια, τὸ ὁποῖο συμπίπτει μετὰ τοῦ *Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον*]
- 137 Κῦρ Ἀναστασίου Ραψανιώτου, ἦχος Δ΄, *Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι*.
- 138 Κῦρ Ἀντωνίου ἱερέως, ἦχος Δ΄, *Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι*.  
 Κῦρ Χρυσάφη τοῦ Νέου, ἦχος Δ΄, *Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι*.
- 140 Ἔτερον, κυρίου Πέτρου [Μπερεκέτη], ἦχος Βαρύς, *Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι*.
- 142 Τοῦ κῦρ Πέτρου [Μπερεκέτη], ἦχος πλ. Α΄, *Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν*.  
 Κῦρ Ἀντωνίου ἱερέως, ἦχος πλ. Δ΄, *Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν*.
- 143 Κῦρ Πέτρου [Μπερεκέτη], ἦχος Α΄ Δ΄ φωνος, *Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν*.
- 145 Κῦρ Πέτρου [Μπερεκέτη], ἦχος Βαρύς, *Σωτηρίαν εἰργάσω*. [μαῦρες μαρτυρίες Α΄ ἐνδιαμέσως σὲ γραμμὲς σὲ 2 σημεία, γὰ βοήθεια στὴν παραλλαγή]  
 Κῦρ Ἀντωνίου ἱερέως, ἦχος πλ. Α΄, *Σωτηρίαν εἰργάσω*.
- 146 Κῦρ Πέτρου [Μπερεκέτη], ἦχος πλ. Δ΄, *Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω*.
- 147 Κῦρ Ἀντωνίου [ἱερέως], ἦχος πλ. Α΄, *Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω*.

Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ καὶ τῶν κατ’ ἦχον Κοινωνικῶν, ποιήματα τοῦ κῦρ Ἀναστασίου· ἦχος Α΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον*.

- 148 [Τῆς Πεντηκοστῆς, ἦχος Α΄], *Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον*. [κατὰ τὸ πρότυπο τοῦ Μπερεκέτη, τὸ μέλος

- τοῦ Κοινωνικοῦ αὐτοῦ ὁμοιο ἢ παρόμοιο μετὰ τοῦ προηγηθέντος *Αἰνεῖτε*, μετὰ τὸ αὐτὸ κράτημα-Ἀλληλοῦια, τὸ ὁποῖο βέβαια δὲν ξαναγράφεται γιὰ τὸ Κοινωνικὸ αὐτό]
- 149 ἦχος Β΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον*.
- 150 ἦχος Γ΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον*.
- 151 ἦχος Δ΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον*.
- 152 Εἰς τὴν Γέννησιν τοῦ Χριστοῦ, Δ΄, *Λύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος*. [μέλος καὶ κράτημα-Ἀλληλοῦια ὁμοιο μετὰ τοῦ προηγηθέντος *Αἰνεῖτε*]
- 153 ἦχος πλ. Α΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον*.
- 154 ἦχος πλ. Β΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον*.
- 155 Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Βαρύς, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον*.
- 156 πλ. Δ΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον*.
- 157 Τοῦ Σταυροῦ, [ἦχος] ὁ αὐτός πλ. Δ΄, *Ἐσημειώθη ἐφ’ ἡμᾶς*. [μέλος καὶ κράτημα-Ἀλληλοῦια ὁμοιο μετὰ τοῦ προηγηθέντος *Αἰνεῖτε*]  
Τοῦ αὐτοῦ, πλ. Δ΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον*.
- 159 Ἰωακείμ Βιζύης, ἦχος Βαρύς, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον*.
- 160 Τοῦ κῦρ Ἀναστασίου Ραψανιώτου, Δ΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον*.
- 162 Κῦρ Πέτρου Μπερεκέτου, ἦχος Α΄ Δ΄ φωνος, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον*. [τὸ περιέχον τερετισμό]
- 165 Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ καὶ τῶν Κοινωνικῶν, ποιήματα τοῦ κῦρ Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Ραψάνης· [τοῦ Σταυροῦ, ἦχος πλ. Δ΄], *Ἐσημειώθη ἐφ’ ἡμᾶς*. [μετὰ ἐκτενῆ τερετισμό]
- 167 Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Α΄, τοῦ Σταυροῦ [γρ. Τῆς Ἰνδίκτου], *Εὐλόγησον τὸν στέφανον*. [μετὰ ἐκτενῆ τερετισμό]
- 169 πλ. Δ΄, τοῦ αὐτοῦ, κῦρ Πέτρου Μπερεκέτου, εἰς τὸν Εὐαγγελ(ισμὸν), *Ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών*.
- 171 [ἦχος] ὁ αὐτός, τοῦ αὐτοῦ [Μπερεκέτη], *Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον*. [μέλος καὶ κράτημα-Ἀλληλοῦια ὁμοιο μετὰ τοῦ προηγηθέντος *Ἐξελέξατο*]
- 172 Τοῦ κῦρ Ἀναστασίου, τοῦ Ἁγίου καὶ δικαίου Λαζάρου, ἦχος Δ΄ φωνος Α΄, *Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων*. [μετὰ ἐκτενῆ τερετισμό]
- 173 [ἦχος] ὁ αὐτός, τῶν Ἁγίων Θεοφανείων, τοῦ αὐτοῦ, *Ἐπεφάνη ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ*. [μέλος καὶ κράτημα-Ἀλληλοῦια ὁμοιο μετὰ τοῦ προηγηθέντος *Ἐκ στόματος*]
- 174 [τοῦ αὐτοῦ], τῶν Ἁγίων Βαΐων, ἦχος Βαρύς, *Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος*. [μετὰ ἐκτενῆ τερετισμό]
- 175 Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Εἰ, πλ. Δ΄, *Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ*. [μετὰ τέλος: *Μνήσθητί μου, Κύριε, μνήσθητί μου, Δέσποτα, μνήσθητί μου, Ἄγιε, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ βασιλείᾳ σου*]
- 177 Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Εἰ, ἀντὶ τοῦ Χερουβικοῦ καὶ Κοινωνικοῦ, λέγε αὐτό, πλ. Β΄, τοῦ Χρυσ(άφου τοῦ Νέου), *Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ*.
- 178 Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ, [Ἀναστασίου], ἦχος Δ΄ φωνος Α΄, *Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριος*.
- 180 Τοῦ Θωμᾶ, τοῦ αὐτοῦ, Δ΄ φωνος Α΄, *Ἐπαίνει, Ἰερουσαλήμ, τὸν Κύριον*.
- 181 [Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς], κῦρ Μπαλασίου, Δ΄ φωνος Α΄, *Ὁ τρώγων μου τὴν σάρκα*.
- 182 Τῆς Ἀναλήψεως, τοῦ κῦρ Ἀναστασίου, Δ΄, *Ἀνέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ*.
- 183 Τῶν Ἁγίων Πάντων, τοῦ κῦρ Ἀναστασίου, Βαρύς, *Ἀγαλλιᾶσθε, δίκαιοι, ἐν Κυρίῳ*. [μετὰ ἐκτενῆ τερετισμό. Στὴν ὠα, στὴ β΄ σειρὰ τοῦ μέλους καὶ δίπλα σὲ γραμμές, ὅπου τὸ μέλος ἔχει περάσει στὸ Α΄ ἦχο: “Α΄ [μαρτυρία] κτύπημα”]
- 185 Τοῦ κῦρ Δανιὴλ [Πρωτοψάλτου], ἦχος πλ. Δ΄, *Ἀγαλλιᾶσθε, δίκαιοι, ἐν Κυρίῳ*.
- 187 Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ, πλ. Δ΄, *Σιγησάτω πᾶσα σὰρξ*. [μᾶλλον τοῦ Ἀναστασίου. Σὲ κάποια σημεῖα σὰν σύντμησις τοῦ ἀντιστοίχου τοῦ Μπερεκέτη]
- 189 [Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν], τοῦ κῦρ Ἀναστασίου, ἦχος πλ. Δ΄, *Ἐν τῷ φωτὶ τῆς δόξης τοῦ προσώπου σου*. [μετὰ ἐκτενῆ τερετισμό. Στὴν τελευταία του σειρὰ, στὴν ὠα: “νανα [μαρτυρία] θέλει κτύπημα”]
- 191 Εἰς τὴν Γέννησιν τοῦ Χρι(στοῦ), Χρυσ(άφου τοῦ Νέου), Δ΄, *Λύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος*. [μετὰ ἐκτενῆ νετανισμὸ καὶ τερετισμό. Μοιάζει μετὰ ἐπέκτασις καὶ καλλωπισμὸ αὐτοῦ ποῦ βρίσκεται π.χ. στὸ ΕΒΕ 3474, φ 285β, τὸ ὁποῖο ἔχει μέλος καὶ κράτημα-Ἀλληλοῦια ὁμοιο μετὰ ἓνα *Αἰνεῖτε* σὲ Δ΄ τοῦ Χρυσ(άφου). Καὶ στὰ δύο δὲν ὑπάρχουν οἱ καλλωπισμοὶ αὐτοὶ καὶ οἱ ἐπεκτάσεις. Ἄρα, πιθανὸν νὰ πρόκειται ἢ γιὰ συμπλήρωσις μετὰ

- βάση άλλα μέλη τοῦ Χρυσάφη ἢ γιὰ καλλωπισμὸ-ἐπέκταση πιθανὸν ἀπὸ τὸν Ἀναστάσιου]
- 195 Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα, κυρίου Μπαλασίου Ἰερέως, ἦχος Δ΄ φωνος Α΄, *Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε*. [μὲ νενανισμὸ καὶ τερετισμὸ]
- 198 ἄγραφή.
- 199 Ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ Μεγάλου Βασιλείου, ποίημα κὺρ Ἀναστασίου, [ἦχος] Β΄, *Ἅγιος, ἅγιος...*, *Ἀμήν*, [200] *Σὲ ὑμνοῦμεν*. [μέλος συντετημημένο, παρόμοιο, ἀλλὰ ὄχι ταυτόσημο μὲ τὸ γνωστὸ, σὲ ἀρκετὰ σημεῖα πλησιέστερο στὸ πρωτότυπο ἀπὸ τὴν σύντμηση τοῦ Ἰωάννου Τραπεζουντίου]
- 200 πλ. Δ΄, τοῦ Ἀν(ασ)τ(ασ)ίου, *Τὴν γὰρ σὴν μήτραν*. [μέλος μὲ ἀναφορὲς μὲν στὸ τοῦ Κορώνη, ἀλλὰ καὶ ἀνεξάρτητο ἀπ' αὐτὸ]
- 201 Κὺρ Ξένου τοῦ Κορώνη, Δ΄ φ(ωνος) Δ΄ [τὸ μέλος ἀρχίζει ἀπὸ τὸν Λέγετο], *Ἐπὶ σοὶ χαίρει, Κεχαριτωμένη*. [αὐτούσιον τὸ τελευταῖο μέρος τῆς σύνθεσης τοῦ Κορώνη]
- ἦχος Β΄ (μέσος) [γρ. Β΄], *Ἄξιον ἐστὶν ὡς ἀληθῶς*. [συνεχίζεται στὴ σ. 202. Σύντομο, παρόμοιο μὲ τὸ γνωστὸ “συνειθισμένον”. Καταγραφή πιθανὸν τοῦ Ἀναστασίου]
- 202 Ἡ Θεία καὶ Ἱερὰ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων· πλ. Β΄, τοῦ κὺρ Ἀναστασίου, *Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου*. [μέλος σύντομο, μὲ γραμμὲς σὰν τῶν στιχηρῶν τοῦ Πέτρου]
- 203 Τοῦ αὐτοῦ, πλ. Α΄, *Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου*. [σύντομο, παρόμοιο μὲ τὸ γνωστὸ, ἀλλὰ μὲ πτώση στὸν Βαρὺ στὸ *ὡς θυμίαμα*. Παρόμοιο μὲ τὸ τοῦ μαθητοῦ του Παρθενίου Μετεωρίτου]
- πλ. Β΄, συντομηθὲν παρὰ Ἀναστασίου, *Νῦν αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν*. [παρόμοιο ἢ ὅμοιο σὲ ἀρκετὰ σημεῖα μὲ τὶς γνωστὲς συντμήσεις Τραπεζουντίου καὶ Πέτρου, ἀλλὰ καὶ διαφορετικὸ σὲ ἄλλα]
- 204 Ἔτερον, τοῦ κὺρ Ἀναστασίου, ἦχος (πλ.) Α΄, *Νῦν αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν*.
- 205 Κὺρ Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ, συν[ι]τομηθὲν παρὰ Ἀναστασίου, Α΄ Δ΄ φωνος, *Γεύσασθε καὶ ἴδετε*. [ταυτόσημο μὲ τὸ πρωτότυπο στὴν γραφὴ (μὴ ἐξηγητική) καὶ τὸ μέλος. Ἀπλῶς συνεχίζει μὲ τὸ *Λέγε* καὶ τὸ *α΄ Εννα...* καὶ τὸ τελευταῖο *Ἀλληλοῦα*, ὅπως καὶ ἡ σύντμηση τοῦ Τραπεζουντίου]
- 206 Εἰς τὸν Ἀκάθιστον Ὑμνον, χρισ: [;], πλ. Δ΄, *Τῆ Ὑπερμάχῳ στρατηγῷ*. [τὸ γνωστὸ ἀργὸν δίχορον, σὲ συνοπτικὴ σημειογραφία]
- 208 Εἰς τὸν Ἀκάθιστον Ὑμνον, τοῦ κὺρ Ἀναστασίου, πλ. Δ΄, *Τῆ Ὑπερμάχῳ στρατηγῷ*. [ἀρκετὰ συντομώτερη ἐκδοχή, ἀνερχόμενη σὲ ἀρκετὰ ψηλοὺς φθόγγους στοὺς δύο τελευταίους στίχους].
- 210 Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ, [τοῦ Γερμανοῦ] Νέων Πατρῶν, ἦχος [πλ.] Α΄, *Τὸν ἥλιον κρύψαντα*.
- 213 Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα, κυρίου Μανουὴλ Λαμπαδαρίου τοῦ Χρυσάφου, συντομηθὲν παρὰ Ἀναστασίου, ἦχος πλ. Α΄, *Δόξα Πατρί...*, *Καὶ νῦν...*, *Ἀναστάσεως ἡμέρα καὶ λαμπρυνθῶμεν τῇ πανηγύρει*. [τὸ στιχηρὸ αὐτούσιον τὸ πρωτότυπο. Ἀκολουθεῖ τὸ κράτημα, ποὺ σ' αὐτὸ ἀναφέρεται ἡ σύντμηση (ἂν καὶ δὲν εἶναι καὶ πολὺ βραχὺ, ἴσως δὲ νὰ περιέχει καὶ στοιχεῖα διασκευῆς καὶ καλλωπισμοῦ)]
- 218 Ὅταν ἀσπάζεται ὁ ἀρχιερεὺς, ἦχος Βαρύς, *Τὸν δεσπότην καὶ ἀρχιερέα*. [στὴν πρωτότυπὴ του σημειογραφία]
- 219 Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἁγίῳ καὶ τῶν Καλοφωνικῶν Εἰρμῶν· τὸ παρόν, ποίημα κυρίου Μπαλασίου Ἰερέως, ἦχος Α΄, *Τὴν φωτοφόρον νεφέλην*.
- 220 Κὺρ Παναγιώτου τοῦ Χαλαίτζιογλου, Ἀτζέμ, Α΄, *Ἐφριξε γῆ* [μετὰ τοῦ Κρατήματος τοῦ αὐτοῦ. Ὁ φθορισμὸς (ζω΄ ὕφεση) δείχνεται μὲ 3 τρόπους: φθορὰ Β΄, φθορὰ νενανῶ, μισθὸ ἄνω νεῦον νενανῶ, ἐπὶ τῆς 5φωνίας τοῦ ἦχου]
- 224 Ποίημα τοῦ κὺρ Πέτρου [Μπερεκέτη], θαυμασίου, ἦχος Α΄ (4φων), *Συνέχομαι πάντοθεν δεινοῖς*.
- 226 Ποίημα κὺρ Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Ραψάνης, Λέγετος, *Νε. Δεῦτε τὴν Μητέρα τοῦ φωτός, ὕμνοις ἀσιγήτοις βοῶντες*. [ἀκολουθεῖ κράτημα τοῦ αὐτοῦ καὶ κλείνει μὲ σχεδὸν ὅμοια ἐπανάληψη τῆς τελευταίας φράσης *Ἀχραντε Παρθένε ἀπειρόγαμε*. Τὸ κείμενο εἶναι Θεοτοκίον προσόμοιο πρὸς τὸ “Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου”, ἦχος Β΄· βλ. Παρακλητικὴ, Ὁρθρος Σαββάτου Β΄ ἦχου, Ἀπόστιχα Θεοφάνους. Στὸ *Ἀχραντε* (κάθοδος στὸ Βου καὶ κατάληξη στὸ Δι), φθορὰ πλ. Β΄ (παλαιά) στὸ Βου (ἐνδειξὴ γιὰ Κλιτόν;)]
- 231 Κυρίου Μπαλασίου, ἦχος Β΄ [3φων, νενανῶ], *Ἡ ἐν οὐρανοῖς εὐλογημένη*. [ἀκολουθεῖ κράτημα ἀδήλου ποιητοῦ καὶ κλείνει μὲ ὅμοια ἐπανάληψη τῆς τελευταίας φράσης]
- 234 Κυρίου Πέτρου τοῦ Μελωδοῦ [Μπερεκέτη], ἦχος Βαρύς, *Χαῖρε Νύμφη φαεινή*.

- 235 Κυρίου Μπαλασίου Ίερέως, ἦχος πλ. Δ΄, *Αναβλεψάμενος ὁ τύραννος*.
- 236 Χουρμούζη ἱερέως, πλ. Δ΄, *Ανενανανε...* [ἕως σ. 239, ὅπου καὶ ἡ λ. “τέλος”]
- 240 ἄγραφο.