

Ανθολογία Νέας Παπαδικής, έξηγήσεις

- 1α Άρχη σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῶν σημαδίων τῆς μουσικῆς τέχνης, τῶν τε ἀνιόντων καὶ κατιόντων, σωμάτων τε καὶ πνευμάτων καὶ πάσης χειρονομίας, *Άρχή, μέση καὶ τέλος...* [ἡ συνήθης προθεωρία γιὰ φωνητικὰ καὶ ἄφωνα σημαδία, φθορὲς καὶ ἀργίες, ἕως 3β]
- 4α [Πολύχρωμος, πεποικιλμένος τροχὸς τῆς Ὀκτωηχίας. Ἀπὸ κάτω γραμμένο:] Ὁ κοπιάσας δι' αὐτοῦ ταχέως ἀμέριμνος ἔσται.
- 4β ἄγραφο.
- 5α Ἄρχη τῆς ἡδυτάτης καὶ ὠφελιμωτάτης παραλλαγῆς, ἦχος Α', ἥτις εἶναι ὠφέλιμος εἰς τοὺς μαθητάς. [καταβάσεις ἀπὸ τὸν κύριο στὸν πλάγιο καὶ ξανὰ ἀνάβαση σ' αὐτόν, μὲ τις μαρτυρίες τοῦ ἀντιστοίχου ἦχου τῆς παραλλαγῆς κάτω ἀπὸ κάθε ἀνάβαση ἢ κατάβαση]
- 5β-6β ἄγραφο.
- 7α Χερουβικὰ τοῦ κύρ Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἦχος Α', *Οἱ τὰ Χερουβίμ.* [ἕως 22β, τὰ ἀργὰ τοῦ Πέτρου, Πανδέκτη Δ', σ. 77. Κάποιες μικροδιαφορὲς ἐδῶ, οἱ ὁποῖες ἐμφανίζονται καὶ σὲ ἄλλα χφφ]
- 23α Τοῦ κύρ Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἦχος Α', *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν.* [ἕως 30α, ἡ πρώτη σειρὰ τῶν Κοινωνικῶν, βλ. Πανδέκτη Δ', σ. 476, μὲ κάποιες μικροδιαφορὲς, ἀλλὰ μεγαλύτερες διαφορὲς στὰ κρατήματα (τὰ τῆς Πανδέκτης βλ. στὰ 40α-41α). Στὰ τοῦ Βαρέως καὶ πλ. Δ' ἐλλείπουν τὸ κράτημα καὶ τὸ Ἀλληλούϊα]
- 30α Χερουβικὰ τῆς Ἑβδομάδος, ἦχος Α', κύρ Πέτρου [Λαμπαδαρίου], *Οἱ τὰ Χερουβίμ.* [τῆς α' καὶ γνωστῆς σειρᾶς. Ἀκολουθοῦν τὰ τῆς β' σειρᾶς σὲ Α', πλ. Α', Δ', Βαρύ καὶ πλ. Δ', ἕως 35β]
- 35β Κοινωνικὰ τῆς Ἑβδομάδος, τοῦ αὐτοῦ [Πέτρου Λαμπαδαρίου], ἦχος Α', *Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα.* [καὶ τὰ τῶν ἄλλων ἡμερῶν, ἕως 39β]
- 40α Κρατήματα εἰς τὰ Κοινωνικὰ τῆς πρώτης στάσεως τοῦ κύρ Πέτρου. Εἰς τὸ τέταρτον, *Ανενανε...*, *Ἀλληλούϊα.* [αὐτὸ ποὺ ἔχει ἡ Πανδέκτη Δ', σ. 484. Τὸ Ἀλληλούϊα λίγο διαφορετικὸ] Εἰς τὸ[ν] πλ. Α', *νανενα...* [40β], *Ἀλληλούϊα.* [βλ. Πανδέκτη Δ', σ. 486]
- 40β Εἰς τὸ[ν] πλ. Β', *νανενα...* [βλ. Πανδέκτη Δ', σ. 488] Εἰς τὸ[ν] Βαρύν, *ανενα...*, *Ἀλληλούϊα.* [βλ. Πανδέκτη Δ', σ. 490] Εἰς τὸ[ν] πλ. Δ', *νανενα...* [41α], *Ἀλληλούϊα.* Τέλος. [βλ. Πανδέκτη Δ', σ. 492]
- 41α Κοινωνικὰ τοῦ ἐνιαυτοῦ παρὰ κύρ Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἦχος Α', τοῦ Σταυροῦ, *Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς.* [ἀνεξήγητο. Δὲν ὑπάρχει στὴν Πανδέκτη]
- 42α Εἰς κάθε ἑορτὴν τῆς Θεοτόκου, ἦχος Α', *Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι.* [Πανδέκτη Δ', σ. 794]
- 43α Τῶν Ἀρχαγγέλων, ἦχος Α', *Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα.* [Πανδέκτη Δ', σ. 758]
- 43β Τῶν Χριστοῦ Γεννῶν, ἦχος πλ. Α', *Λύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος.*
- 44β Τῶν Θεοφανείων, ἦχος Α', *Ἐπεφάνη ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ.* [ἀνεξήγητο, ἐξηγήθη ἀπὸ τὸν γράφοντα (Γ. Ἀρβ.)]
- 45β Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ἦχος Δ', *Ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών.* [ἀνεξήγητο. Δὲν ταυτίζεται μὲ ἓνα ἄλλο σὲ Δ' τοῦ Πέτρου ποὺ ἐξηγήθη ἀπὸ τὸν γράφοντα (Γ. Ἀρβ.). Τὸ εἰς κατοικίαν ἑαυτῶ σχεδὸν ταυτίζεται μὲ τὸ τὸν Κύριον ἀπὸ τὸ σύντομο Αἰνεῖτε Δ' τοῦ Πέτρου. Τὸ κράτημα καὶ τὸ Ἀλληλούϊα ἐλλείπουν ἐδῶ. Ἴσως νὰ πρόκειται γιὰ προσαρμογὴ καὶ σύνθεση μὲ βάση γραμμὰς τοῦ Πέτρου ἀπὸ τὸν γραφέα, μιὰς καὶ μέχρις στιγμῆς δὲν ἔχει βρεθεῖ ἄλλοῦ]
- 46α Τοῦ Λαζάρου, ἦχος Α', *Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων.* [συμπληρωμένο ἐδῶ μὲ κράτημα, ποὺ δὲν ὑπάρχει ἄλλοῦ σ' αὐτὸ τὸ μέλος, καὶ διαφορετικὸ Ἀλληλούϊα]
- 47α Τῶν Βαΐων, ἦχος Δ', *Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος.* [δὲν εἶναι τὸ γνωστὸ τοῦ Πέτρου. Μᾶλλον τοῦ γραφέως. Ὁ νετανισμὸς μᾶλλον διακόπτεται ἀπότομα στὸ τέλος τοῦ 47β καὶ συνεχίζεται πάλι μᾶλλον ἀπότομα

μέ τερετισμό, ό όποϊός, άν συνεχισθεῖ ή ανάγνωση από τόν νενανισμό, πάει μέχρι άνω Δι και ἔχει ασύνηθες μέλος στη δευτέρα σειρά]

- 48α Τῷ Ἁγίῳ και Μεγάλῳ Σαββάτῳ, ἦχος Α΄, *Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριος*. [τοῦ Πέτρου, άνευ τοῦ Ἀλληλοῦα]
- 48β Τοῦ Πάσχα, ἦχος πλ. Α΄, *Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε*. [τοῦ Πέτρου. Ὁ γραφεὺς ή άπλά παρέλειψε ή ἔκοψε για σύντμηση τήν επανάληψη τοῦ *άθανάτου* και τήν αντικατέστησε με μιὰ διατονική κατάληξη. Ὅμως ἔτσι καταλήγει στὸν Κε και ὄχι στὸν Πα, ὅπως στὸ πρωτότυπο, με αποτέλεσμα τὸ ακολουθοῦν *γεύσασθε* νὰ εἶναι μιὰ 4φωνία ψηλότερα, ὅπως και τὸ κράτημα, ενῶ και τὰ δύο πρέπει νὰ εἶναι χαμηλά, στὸν Πα. Περιλαμβάνει επίσης μόνο τὸν νενανισμό από τὸ κράτημα τοῦ Πέτρου και ὄχι τὸν τερετισμό. Κλείνει με τὸ *γεύσασθε* τοῦ Πέτρου, χωρίς τήν τελική «οὐρά» του]
- 50α Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ, ἦχος πλ. Α΄, *Ἐπαίνει, Ἱερουσαλήμ, τὸν Κύριον*. [τοῦ Πέτρου]
- 51α Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ἦχος Δ΄, *Ὁ τρώγων μου τὴν σάρκα*. [τοῦ Πέτρου]
- 52α Τῆς Ἀναλήψεως, ἦχος Δ΄, *Ἀνέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ*. [τοῦ Δανιήλ. Τὸ *σάλπιγγος* ἀρχίζει ἐδῶ άμέσως μετὰ τήν κατάληξη στὸν άνω νη, ενῶ στὴν Πανδέκτη συνεχίζεται ή συλλ. (φων)ῆ]
- 53α Τῆς Πεντηκοστῆς, ἦχος Α΄, *Τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον*. [τοῦ Δανιήλ]
- 53β Τῶν Ἁγίων Πάντων, ἦχος πλ. Δ΄, *Ἀγαλλιᾶσθε, δίκαιοι, ἐν Κυρίῳ*. [τοῦ Πέτρου, τὸ α΄ τοῦ πλ. Δ΄, Πανδέκτη Δ΄, σ. 741. Τὸ Ἀλληλοῦα ήμιτελές]
- 54β Τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων, ἦχος Α΄, *Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν*. [τοῦ Πέτρου. Πανδ. Δ΄, σ. 823]
- 55β Τῆς Μεταμορφώσεως,
- 56α ἦχος Δ΄, *Ἐν τῷ φωτὶ τῆς δόξης*. [τοῦ Πέτρου]
- 56β Εἰς κάθε ἑορτὴν τῶν άγιων, ἦχος Α΄,
- 57α *Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον*. [μᾶλλον τοῦ γραφέως]
- 58α Ἡ Θεία και ἱερὰ Λειτουργία τοῦ Ἁγίου Βασιλείου, παρὰ κῦρ Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἦχος Β΄, *Ἅγιος, Ἅγιος...* [ἐξήγηση τοῦ συντετμημένου μέλους, αλλά αναλυτικότερη από τοῦ Πέτρου (περιλαμβάνονται και μελωδικές κινήσεις πού σε ἐξήγηση στὴν νέα γραφή θὰ εἶχαν δίγοργο) και σε μερικά σημεία διαφορετική ή και άργότερη (π.χ. στὸ *Κύριος* και ὅμοιες γραμμές) από τήν παραδοθεῖσα, παραδεδομένη μεν στη νέα γραφή άλλου, αλλά ὄχι στὸ συγκεκριμένο μέλος, ἐξήγηση ή ὅποια ὅμως εὑρίσκεται σε ἐξηγήσεις άλλων σ΄ αὐτὰ τὰ μέλη]
- 59β ἦχος Β΄ [μέσος], *Ἀμήν*. [ἐξηγημένο αναλυτικά, αλλά με πλήρη τήν γραμμὴ στὸ -ην και ὄχι συντετμημένη]
- ἦχος Β΄ [μέσος], *Σε ὕμνοῦμεν*. [άντιστοιχες παρατηρήσεις ὅπως στὸ *Ἅγιος, ἅγιος*]
- 60β ἦχος Α΄ [4φων], *Τὴν γὰρ σὴν μήτραν*. [τὸ γνωστὸ συντετμημένο μέλος, με κατάληξη στὸ πλ. Α΄, σε λεπτότερη και λίγο διαφορετικὴ ἐξήγηση από τήν γνωστὴ τοῦ Πέτρου]
- 62α [Εἰς τὴν Προηγιασμένην, Χερουβικόν], ἦχος πλ. Β΄, *Νῦν αἰ δυνάμεις*. [σάν κι αὐτὸ πού ἐπιγράφεται τοῦ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, αλλά ἐκτενέστερο σε κάποια σημεία, τὰ ὅποια γράφονται ἐδῶ σε συνοπτικὴ σημειογραφία. Σε άλλα σημεία χρησιμοποιεῖ και ἐξηγητικὴ σημειογραφία, αλλά μερικὲς φορές με μικροδιαφορὲς στὸ μέλος ἐν σχέσει με τήν ἐξήγηση πού βρίσκεται στὴν Πανδέκτη Α΄, σ. 407. Παρόμοια καταγραφή στὸ ΕΒΕ 2216, 131β: «ἕτερον σύντομον, ἐξηγημένον κατ΄ ἔθος τῆς Πόλεως»]
- 63α [Κοινωνικόν], ἦχος [Α΄ Δ΄]φωνος, *Γεύσασθε και ἴδετε*. [ἐξηγήσεις-σύντμησης τοῦ Δανιήλ Πρωτοψ. στὸ τοῦ Ἰ. Κλαδᾶ. Βλ. και ΕΒΕ 2216, 132β, με τὸ ὄνομα τοῦ Δανιήλ]
- 64α Πολυέλεος σύντομος, τονισθεῖς παρὰ κῦρ Ἰωάννου και Πρωτοψάλτου, εἰς ἦχον Δ΄, *Δοῦλοι Κύριον*. [πλήρης ὁ Πολυέλεος ἔως 75α. Στὸ 70β ή Περισσή: Τὸ παρὸν ἐτονίσθη δι΄ αἰτήσεως τοῦ Παναγιωτάτου και αοιδίμου Πατριάρχου Κυρίλλου, Δ΄, *Δόξα Πατρί...*, *Λέγε, Θεέ, Τριάς διαιρητὴ προσώποις*. Στὸ 73β τὸ *Και νῦν...*, *Λέγε. Ὡ Δέσποινα πανύμνητε*.]
- 75α Κῦρ Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἦχος πλ. Δ΄, *Πᾶσα πνοή...*, *αἰνεῖτε αὐτὸν πάντα τὰ ἐν οὐρανῷ*. [Πασαπνοάριον τοῦ Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου, βλ. Πανδέκτη Β΄, σ. 483]
- 79α Ἀλληλοῦαριον πρὸ τοῦ Εὐαγγελίου, ἐξηγηθὲν παρὰ κῦρ Πέτρου [Λαμπαδαρίου], ἦχος Πρωτόβαρυς, *Ἀλληλοῦα...*

- 80α [Ἐξήγησις] κὺρ Πέτρου [Λαμπαδαρίου], ἦχος Βαρύς, *Τὸν δεσπότην καὶ ἀρχιερέα ἡμῶν.*
- 81α Ἐξήγησις τοῦ κὺρ Πέτρου, ἦχος Βαρύς, *Ἄνωθεν οἱ προφηταί.*
- 86β [Ἐξήγησις κὺρ Πέτρου Λαμπαδαρίου], ἦχος πλ. Δ', *Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ.* [τέλος στὸ 88β, ὅπου καὶ σημείωση τοῦ γραφέως:]
- 88β *Τέλος καὶ τῷ Θεῷ δόξα. 1794, ἐγράφη διὰ χειρὸς ἐμοῦ Μανουήλ.*
- 89α ἄλλο χέρι.
[ἦχος Δ'], [Π]ηγὴν *ἰαμάτων ἔχοντες.* [χωρὶς κόκκινα σημάδια τὸ ἰδιόμελο τῶν Ἁγίων Ἀναργύρων (ψαλλόμενο στὸν Ἁγιασμό), στὸ μέλος τοῦ Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν, μὲ κάποιες διαφορὲς καὶ μιὰ ἐκτενέστερη γραμμὴ στὸ ὅστε (αὐτὰ ἐκβάλλειν). Ἡ καταγραφὴ δὲν εἶναι πάντα ἀκριβής]

Ἐκ τῶν καταλοίπων Ἰωάννου Δ. Τζέτζη. Βλ. σημ. ἀρ. 2213