

EBE 2217

Χάρτ. 14,5×10 φφ I, 256, VI στ. 18-24 ἀκέφ.-κολοβ. α' ἡμ. 18ου αἰ.

Ἀνθολογία Παπαδικῆς (μαθήματα 17ου καὶ ἀρχῶν 18ου)

Τὰ φφ 1-9 προέρχονται ἀπὸ ἄλλον κώδικα καὶ φέρουν παλαιότερη ἀρίθμηση 130-138. Καὶ ἡ γραφή διαφορετικὴ ἀπὸ τοῦ ὑπολοίπου χφ, ἂν καὶ τοῦ ἴδιου στόλ.

- 1α Τοῦ Χρυσάφη [τοῦ Νέου], ἦχος Πρωτόβαρυς, *Οἱ τὰ Χερουβίμ.* [τὸ συντομώτερο]
- 2β Τοῦ Καρύκη, ἦχος πλ. Α', *Οἱ τὰ Χερουβίμ.*
- 4α Τοῦ κῦρ Χρυσάφη [τοῦ Νέου], ἦχος Πρωτόβαρυς, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν.* [τὸ συντομώτερο]
- 4β Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος πλ. Δ', *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν.* [τὸ συντομώτερο]
- 5β Ἄμωμος, ψαλλόμενος εἰς κοιμηθέντας λαϊκούς, καλλωπισθεὶς παρὰ κῦρ Χρυσάφου τοῦ Νέου καὶ Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας, στάσις πρώτη, ἦχος Β', *Ἄμωμοι ἐν ὁδοῖ, Ἀλληλοῦια.* [7β, στάσις β', ἦχος πλ. Α', *Αἱ χεῖρές σου...*, 9α στάσις γ', ἦχος πλ. Δ' 3φων, *Καὶ ἐλέησόν με, Ἀλληλοῦια...* Ἑλλιπής, τέλος στὸ 9β, *κατὰ τὸ κρῖμά σου ζῆ:-*]
- 9α ἄλλος, β', γραφεύς. Ἐπανέρχεται στὸ 64α
Πολυέλεος, ποίημα κῦρ Χρυσάφου τοῦ Νέου, ἦχος Α', *Δοῦλοι Κύριον.* [πλήρης ὁ Πολυέλεος, ἕως 23β. Στὸς στίχους *Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα* (φ 12α) καὶ *Καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν* (φ 12β) παρεμβάλλεται μὴ ψαλμικὸ κείμενο. Στὸ φ 14β παρεμβάλλεται, χωρὶς ἔνδειξη μελοποιοῦ, ὁ καλοφωνικός στίχος τοῦ Κωνσταντίνου τοῦ Μαγουλά, πού ἐκαλλωπίσθη παρὰ τοῦ Γαζῆ, *Ἀστραπὰς εἰς ὑπέτον ἐποίησεν.* Ἀκολουθεῖ στὸ 17β ὁ ἴδιος στίχος στὸ συντομώτερο μέλος τοῦ Χρυσάφου. Οἱ Περισσὲς ἐδῶ διαφορετικὲς ἀπὸ τοῦ EBE 3474, 32α, ἴδιες ὅμως μὲ τοῦ EBE 2218, 104αα. Οἱ Περισσὲς αὐτὲς ἐπισυνάπτονται στὸν Πολυέλεο τοῦ Μπαλασίου στὸ EBE 3474]
- 24α μᾶλλον ἄλλος, γ', γραφεύς. Γράφει παντοῦ χωρὶς πρωτογράμματα.
Τὸ παρὸν ψάλλεται εἰς τὸν Ἑσπερινόν, ἦχος Δ', *Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν.* [Δοχή. Εἶναι αὐτὸ πού βρίσκεται ὡς «πολιτικό», ἦχος Α', π.χ. στὸ BAR 2720 καὶ ἔχει ἐξηγηθεῖ μὲ τὸν ἴδιο τίτλο καὶ στὸν ἴδιο, Α', ἦχο ἀπὸ τὸν Χουρμούζιο στὸ ΜΠΤ 703. Προφανῶς πρόκειται ἐδῶ περὶ λάθους, μιᾶς καὶ 1 φωνῆ ἄνω τοῦ γραμμένου Δ' βρίσκεται μαρτυρία Β' (=Λεγέτου). Ἐπίσης, ἡ ἀρχὴ του εἶναι σχεδὸν ὅμοια μὲ τοῦ ἐπομένου, πού εἶναι σὲ Α']
Ἔτερον, ἦχος Α', Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν. [ἀρχὴ σχεδὸν ὅμοια μὲ τὸ προηγούμενο. Ἐκτενέστερο, μὲ ἀναγραμματισμούς καὶ μὲ, μᾶλλον περιέργες, παρεμβολὲς ἀπὸ τοὺς στίχους τοῦ Προκειμένου: *Ὁ Κύριος, ὁ Κύριος/ ἐβασίλευσεν/, εὐπρέπειαν/, εὐπρέπειαν/, ἐνεδύσατο/ ὁ Κύριος δύναμιν/, τῷ οἴκῳ σου εὐπρέπειαν/, ὁ Κύριος δύναμιν/, καὶ περιζώσατο εὐπρέπειαν τῷ οἴκῳ σου εὐπρέπειαν/, εἰς μακρότητα ἡμερῶν]*
- 25α Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας, ἦχος Δ', *Φῶς ἰλαρόν.* [διαφορετικὸ ἀπὸ τὸ σύννηθες (π.χ. καὶ διαφορὲς στὸ χωρισμὸ τῶν φράσεων καὶ διαφορὲς στίς καταλήξεις). Σὲ μερικὰ σημεῖα μᾶλλον καταγράφεται προσπάθεια ἐξήγησης ἀργοῦ μέλους]
Ἔτερον, ἦχος Δ',
- 25β *Φῶς ἰλαρόν.* [σχεδὸν ὅμοιο μὲ τὸ σύννηθες. Κι ἐδῶ κάποιες ἀναλυτικότερες καταγραφὲς ἴσως ὑπονοοῦν ἐξήγηση ἀργοῦ μέλους, ἀλλὰ πιθανὸν διαφορετικὴ ἀπὸ τὴν παραδοθεῖσα]
- 26α Τὰ παρόντα ψάλλονται εἰς τὴν Τεσσαρακοστήν, ἦχος πλ. Δ', *Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου.* Ἔτερον, ἦχος πλ. Δ', *Ἐδωκας κληρονομίαν.* [Προκειμένα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἐν μέρει ὅμοια καὶ ἐν μέρει διαφορετικὰ ἀπὸ αὐτὰ πού βρίσκονται σὲ ἄλλα χφφ τῆς ἐποχῆς καὶ ἀπὸ τὰ ψαλλόμενα καὶ σήμερα]
Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ, ἦχος Βαρύς, *Ἀνάστα ὁ Θεός, κρῖνον τὴν γῆν.*
- 26β Εἰς τὴν Χριστοῦ Γέννησιν καὶ τοῦ Πάσχα, ἦχος Βαρύς, *Τίς Θεὸς μέγας.* [καὶ τὰ δύο μέλος σύντομο]

- Ἔτερα Χερουβικά, ποίημα κὺρ Γερμανοῦ ἀρχιερέως, τοῦ Νέων Πατρῶν, ἦχος Α΄, *Οἱ τὰ Χερουβίμ.* [Βλ. καὶ στὸ EBE 3474, 201α]
- 28α Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Α΄ Δ΄φ(ωνος), *Οἱ τὰ Χερουβίμ.*
- 30α Ποίημα [Γερμανοῦ] τοῦ Νέων Πατρῶν, ἦχος Α΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν.*
[ἐκτενές, μὲ τερετισμὸ]
- 32α Τοῦ αὐτοῦ, ὀργανικόν, ἦχος Δ΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν.*
- 33α [Γερμανοῦ τοῦ] Νέων Πατρῶν, ἦχος πλ. Α΄, *Οἱ τὰ Χερουβίμ.* [Βλ. καὶ στὸ EBE 3474, 223α]
- 34β Ποίημα Μπαλασίου ιερέως, ἦχος Α΄ τετράφωνος, *Οἱ τὰ Χερουβίμ.*
- 36α Μπαλασίου ιερέως, ἦχος Βαρύς, *Οἱ τὰ Χερουβίμ.*
- 38α Μπαλασίου, ἦχος πλ. Α΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν.*
- 39α Μανουὴλ Γούτα, ἦχος [Γ΄] νανα, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν.*
- 40α Μπαλασίου, ἦχος Β΄, *Οἱ τὰ Χερουβίμ.*
- 41β Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Γ΄, *Οἱ τὰ Χερουβίμ.*
- 43α Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Δ΄, *Οἱ τὰ Χερουβίμ.*
- 44β Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος πλ. Α΄, *Οἱ τὰ Χερουβίμ.*
- 46α Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος πλ. Β΄, *Οἱ τὰ Χερουβίμ.*
- 47β Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος πλ. Δ΄, *Οἱ τὰ Χερουβίμ.*
- 49α Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῶν κατ' ἦχον Κοινωνικῶν, ποίημα Μπαλασίου, ἦχος Α΄ [4φων],
Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. [τὸ ἐκτενέστερο τῶν δύο. Ἔως 55β, τὰ λοιπὰ Κοινωνικά, πλὴν τοῦ
τοῦ πλ. Α΄ ποὺ γράφηκε στὸ 38α. Τὸ τοῦ Δ΄ εἶναι τὸ μετὰ τερετισμοῦ «ὀργανικόν»]
- 55β [Γερμανοῦ τοῦ] Νέων Πατρῶν, ἦχος Γ΄, *Οἱ τὰ Χερουβίμ.*
Ἀκολουθοῦν ἕως 62α Χερουβικά τοῦ αὐτοῦ: 57α Δ΄ (δὲν εἶναι αὐτὸ ποὺ βλέπω σὲ ἄλλες Ἀνθολογίες), 58β
ὠραῖον, πλ. Α΄, 60β πλ. Δ΄.
- 62α Τοῦ αὐτοῦ [Γερμανοῦ], πλ. Δ΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν.* [ἕως 63β]
- 64α ὁ β΄ γραφεὺς πάλι.
Δοξολογία πάντερπνος, ποιηθεῖσα παρὰ Γερμανοῦ τοῦ Νέων Πατρῶν, ἦχος πλ. Α΄, *Δόξα σοι
τῷ δεῖξαντι τὸ φῶς.* [τὸ Ἀσματικόν, 67β-68α, ἓνα συντομώτερο ποὺ συχνὰ παρατίθεται στὴν Δοξολογία
αὐτή, χωρὶς κόκκινα σημάδια. Στὸ 68α, στὴν ὦα, δίπλα στὸ *ἐλέησον ἡμᾶς*, ἢ λ. «τέτιον»]
- 68α Διακοσμητικὴ ταινία καί:
Πασαπνοάριον [τοῦ Εὐαγγελίου], ποιηθὲν παρὰ κὺρ Χρυσάφου τοῦ Νέου, ἦχος Α΄, *Πᾶσα
πνοή..., αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν.* [καὶ μὲ μὴ ψαλμικὸ κείμενο]
- 71α Ἔτερον, ποίημα τοῦ αὐτοῦ [Χρυσάφου], ἦχος Δ΄, *Πᾶσα πνοή..., αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν
οὐρανῶν.* [κείμενο περίπου τὸ ἴδιο μὲ τὸ προηγούμενο]
- 74β Ἔτερον, ποίημα τοῦ Γαζῆ, ἦχος πλ. Δ΄, *Πᾶσα πνοή..., αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ.*
- 76α Εἰς τὴν Θ^{ην} Ὠδὴν, Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφου, ἦχος Α΄, *Καθεῖλε δυνάστας..., Τὴν τιμιωτέραν.*
[77α] ὁ β^{ος} χορὸς, ἦχος ὁ αὐτός, *Ἀντελάβετο Ἰσραήλ...* [ἄλλοῦ ὡς πλ. Α΄]
- 77β Γεωργίου Ῥαιδεστηνοῦ, ἦχος πλ. Δ΄, *Καθεῖλε δυνάστας..., Τὴν τιμιωτέραν.* [78β] ἦχος πλ. Δ΄,
Ἀντελάβετο Ἰσραήλ...
- 78β Ἔτερα Τιμιωτέρα, [ἢ συνέχεια ἀπέναντι, στὸ κάτω μέρος τοῦ 79α:] ποίημα Κωνσταντίνου [τοῦ] ἐξ
Ἀγχιάλου, ἦχος Α΄,
- 79α *Τὴν ὄντως Θεοτόκον...* [ὀκτάηχο. Ἔως 83α]
- 83α Διακοσμητικὴ ταινία καί:
[Δοξολογία Χρυσάφου τοῦ Νέου, ἦχος πλ. Δ΄], *Δόξα σοι τῷ δεῖξαντι τὸ φῶς.* [μὲ τὸ Ἀσματικὸ
της]
- 87β Ἔτερον [Ἀσματικόν], ὅπερ ψάλλεται εἰς τὴν προσκύνησιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, ἦχος Δ΄,
Ἅγιος ὁ Θεός.
- 88β Ἔτερον [Τρισάγιον] τοῦ Βήματος, [Χρυσάφου τοῦ Νέου], ἦχος Β΄, *Ἅγιος ὁ Θεός.*

- 89α Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῶν κατ' ἥχον Χερουβικῶν Χρυσάφου τοῦ Νέου, ἥχος Α', *Οἱ τὰ Χερουβίμ*. [τὸ α' καὶ ἐκτενέστερο]
 Ἀκολουθοῦν, ἕως 104β: 91β Β', 93β Γ', 95β Δ', 97α πλ. Β', 98β πρωτόβαρυς (τὸ α' καὶ ἐκτενέστερο), 101β πλ. Α', 102β πλ. Δ'.
- 104β Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ καὶ τῶν Κοινωνικῶν, ὁμοίως ποίημα τοῦ αὐτοῦ [Χρυσάφου τοῦ Νέου], ἥχος Α', *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν*. [τὸ κάπως ἐκτενέστερο]
 Ἀκολουθοῦν, ἕως 116α: 105β Β', 106β Γ', 108α Δ', 109α Δ' (μετὰ τερετισμοῦ), 110α πλ. Α', 111α πλ. Β', 112α Βαρύς (τὸ ἐκτενέστερο), 114α Βαρύς (τὸ συντομώτερο), 115α πλ. Δ' (τὸ μετὰ τερετισμοῦ).
- 116α Εἰς τὸ ἀντίδωρον, [Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφου], ἥχος πλ. Β' [νενανῶ], *Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλόγημένον*. [μὲ κράτημα, χωρὶς ἐπανάληψη τοῦ ἀπὸ τὸ νῦν..., ἀλλὰ μὲ προσθήκη *νεανές* (τέλος στὸν πλ. Β') στὸ τέλος. Κάποιες διαφορὲς π.χ. ἀπὸ τὸ EBE 3474, 307β, ὅπου δίνεται ὡς τοῦ Γενναδίου τοῦ ἐξ Ἀγχιάλου]
- 118α Τῆ Μεγάλῃ Ε^η, ἀντὶ τοῦ Χερουβικοῦ, [Χρυσάφου τοῦ Νέου], ἥχος πλ. Β',
 118β *Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ*.
- 119β Τὸ Μέγα Σάββατον, ἀντὶ τοῦ Χερουβικοῦ, [Νικηφόρου τοῦ Ἡθικοῦ], ἥχος πλ. Α', *Σιγησάτω πᾶσα σάρξ*. [κάποιες διαφορὲς ἀπὸ τὸ BAR 27820]
- 121α Κοινωνικόν, [Χρυσάφου τοῦ Νέου], ἥχος Α', *Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριος*.
- 122α Εἰς τὴν Λαμπροφόρον Ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, [Χρυσάφου τοῦ Νέου], ἥχος Πρωτόβαρυς, *Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε*.
 Ἀκολουθοῦν, ἕως 136α, Κοινωνικὰ τοῦ Χρυσάφου τοῦ Νέου: 123β τοῦ Θωμᾶ Βαρύς, 124β τῆς Μεσοπεντηκοστῆς Α', 125β τῆς Ἀναλήψεως Δ', 126β τῆς Πεντηκοστῆς Α', 127β τῶν Ἁγίων Πάντων Βαρύς, 128β τῆς Μεταμορφώσεως Α' [τὸ περισσότερο γραμμμένο ξανά στὸ 129β-130α, χωρὶς ἐπιγραφή καὶ κόκκινα σημάδια], 130α τοῦ Τιμίου Σταυροῦ Βαρύς, 131α τῶν Χριστουγέννων Δ', 132α τῶν Θεοφανείων Α', 133α τοῦ Εὐαγγελισμοῦ Α', 134α τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου Α', 135α [τῶν Βαΐων] Δ'.
- 136α Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τοῦ Ἀκαθίστου Ὑμνου, ἥχος πλ. Δ', *Θεὸς Κύριος*. [τὸ ἀργό]
- 136β ὁ β^{ος} χορός, πλ. Δ' (3φων), *Θεὸς Κύριος*. [τὸ συντομώτερο], τροπάριον, ἥχος πλ. Δ', *Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς*.
- 137β Τὸ Κοντάκιον, ἥχος πλ. Δ', *Τῆ ὑπερμάχῳ*. [τὸ γνωστὸ δίχορον, σὲ κάπως παλαιότερη μορφή ἀπ' αὐτὸ ποὺ ἔχει παραδοθεῖ, μορφή ποὺ ἔχει καὶ ὁ Χρυσάφης ὁ Νέος στὸ αὐτόγραφό του EBE 947, 114β (μὲ κάποιες διαφορὲς στὰ ἄφωνα σημάδια). Στὸ 139α, τὸ Ἀλληλούια ἀργό, πάνω στὸ μέλος τοῦ *Ἀνύμφευτε*]
- 139α Ἔτερον, ποίημα [Ἰωάννου] τοῦ Κλαδᾶ, *Τῆ ὑπερμάχῳ*. [καλοφωνικό]
- 143β Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Β^α, Γ^η καὶ Τετάρτῃ, ἥχος πλ. Δ', ἥχος πλ. Δ', *Ἀλληλούια* [τὸ τοῦ Νυμφίου ἀργό, στὴν πρωτότυπὴ του σημειογραφία]
- 144α [πλ. Δ'] (3φων) *νανα, Ἰδοῦ, ὁ Νυμφίος ἔρχεται*.
- 144β [Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Ε^η], πλ. Δ' (3φων) *νανα, Ὅτε οἱ ἔνδοξοι μαθηταί*.
- 145β Τὸ παρὸν ψάλλεται εἰς τὴν ἡμέραν τοῦ Πάσχα, Χρυσάφου τοῦ Νέου, ἥχος Α', *Χριστὸς ἀνέστη*. [μάθημα]
- 150β Τοῦ αὐτοῦ, τετράφωνος ἥχος Α' [4φων], *Ανανενα..., Ἄρον κύκλω τοὺς ὀφθαλμοὺς σου, Σιών, καὶ ἴδε*.
- 154β Ἔτερον μάθημα [κράτημα], ὀνομαζόμενον σύριγξ, ποίημα κῦρ Ἀρσενίου τοῦ Μικροῦ, ἥχος πλ. Α', *Ανενενε...*
- 157β Ἔτερον, ποίημα τοῦ αὐτοῦ, ἐκ τοῦ δις διαπασῶν, ἥχος Δ', *Αγια, ανενενε...*
- 161β Τὸ παρὸν ἐποιήθη παρὰ κῦρ Νεκταρίου Πατριάρχου Ἱεροσολύμων, ἐτονίσθη δὲ παρὰ κῦρ Χρυσάφου τοῦ Νέου, ἥχος Α',
- 162α *Τὴν οὐρανομήκην κλίμακα, δι' ἧς ἀπὸ γῆς εἰς ὕψος μετὰ σαρκὸς ἀνελήφθη ὁ Κύριος*. [στιχηρὸ ἀφιερωμένο στὸ ὄρος τῶν Ἐλαιῶν. Ἀπὸ ἓνα σημεῖο καὶ πέρα χωρὶς κόκκινα σημάδια]

- 163α [Ἦχος Δ´], *Χαῖρε σφόδρα, θύγατερ Σιών*. [στιχηρὸ, ἄνευ ἐπιγραφῆς καὶ χωρὶς κόκκινα σημάδια. Σχετικὸ μὲ τὴν Κυριακὴ τῶν Βαΐων, ἀλλὰ ἴσως, ὅπως καὶ τὸ προηγούμενο, σχετικὸ μὲ τὰ προσκυνήματα καὶ τὴν ἐπίσκεψιν τῶν προσκυνητῶν τῶν Ἁγίων Τόπων. Πιθανὸν κι αὐτὸ ποίημα Νεκταρίου καὶ μέλος Χρυσάφου. Τὸ μέλος ἀνέρχεται στὸ ὡσεὶ περιστεραὶ ἕως 6 φωνῆς ἄνω τοῦ Δ´]
- 164β Θεοτοκίον καλοφωνικόν, ποίημα κῦρ Χρυσάφου τοῦ Νέου, ἦχος Δ´, *Ρόδον τὸ ἀμάραντον*.
- 169α Ἔτερον, ποίημα Μπαλασίου ἱερέως, ἦχος Δ´, *Τὸ τοῦ ὑψίστου ἡγιασμένον θεῖον σκήνωμα*.
- 174β Χρυσάφου [τοῦ Νέου], ἦχος πλ. Δ´, *Ἐντεινε καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε, Υἱὲ Θεομήτορος*.
- 178α Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος πλ. Δ´, *Ῥυσθείημεν τῶν δεινῶν πταισμάτων ταῖς ἰκεσίαις σου, Θεογεννήτορ ἀγνή*.
- 182α Ἔτερον Θεοτοκίον, Μπαλασίου, ἦχος Β´, *Πάντα ὑπὲρ ἔννοϊαν, πάντα ὑπερένδοξα*.
- 186α μᾶλλον ὁ ἴδιος γραφεύς, ἀλλὰ ἡ γραφὴ πρὸ μικρόσχημη καὶ σὲ περισσότερους στίχους. [Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν, ἦχος Δ´], *Πυρίμορφον ὄχημα τοῦ Λόγου χαῖρε, Ἄχραντε*.
- 189β Ἀθανασίου ἱεροδιακόνου, ἦχος Δ´, *Πολυχρόνιον ποιήσαι...* [Πολυχρονισμὸς τοῦ Μητροπολίτου Ἰωαννίνων, ὑπερτίμου καὶ ἐξάρχου Κερκύρων, Κλήμεντος]
- 192β Μπαλασίου, [μάθημα] εἰς τὰ Ἅγια Θεοφάνεια, ἦχος πλ. Δ´,
- 193α *Σήμερον ἡ κτίσις φωτίζεται*.
- 197β Ἔτερον, [Μπαλασίου], τῶν Βαΐων, ἦχος πλ. Δ´, *Χαῖρε καὶ εὐφραίνου, πόλις Σιών*.
- 200α Εἰς φήμην ἀρχιερέως, κῦρ Χρυσάφου τοῦ Νέου, ἦχος Πρωτόβαρυς, *Τὸν δεσπότην καὶ ἀρχιερέα*.
- 200β Εἰς φήμην τοῦ Πατριάρχου, ἦχος Δ´, *Νε, Πολυχρόνιον ποιήσαι...* [ἓνα τμῆμα του χωρὶς κόκκινα σημάδια. Κενὸ γιὰ τὸ ὄνομα τοῦ Πατριάρχου. Ταιριάζει σχεδὸν σὲ ὅλο τὸ κείμενο, ἀλλὰ ὄχι τόσο στὸ κράτημα, μὲ τὸ EBE 3474, 188β, ὅπου ἀναφέρεται ὡς τοῦ Χρυσάφου τοῦ Νέου (καὶ ὅπου δὲν ὑπάρχει σημεῖο γιὰ ἀναφορὰ τοῦ ὀνόματος). Ταιριάζει ἀπόλυτα μὲ τὸ BAR 27820, 155β, ὅπου ὁμως ἀναφέρεται ὡς «παλαιόν»]
- 202α Θεοτοκίον, Ἰωάννου Κουκουζέλη, ἦχος Βαρύς, *Ἄνωθεν οἱ προφηῆται*.
- 204α Αὐγούστου ιε´, ὀκτάηχον, Δόξα Καὶ νῦν, ἦχος Α´, *Θεαρχίῳ νεύματι*. [στὸ μέλος Χρυσάφου τοῦ Νέου]
- 205α Νεκρώσιμα, [Χρυσάφου τοῦ Νέου], ἦχος Α´, *Ποία τοῦ βίου τρυφή*.
- 206α [Χρυσάφου τοῦ Νέου;], ἦχος [Γ´] νανα, *Πάντα ματαιότης τὰ ἀνθρώπινα*.
- 206β Κῦρ Πέτρου [Μπερεκέτη], ἦχος Δ´, *Ὅντως φοβερῶτατον τὸ τοῦ θανάτου μυστήριον*.
- 207α Μπαλασίου, ἦχος πλ. Α´, *Ἐμνήσθην τοῦ προφήτου βοῶντος*.
- 207β Μπαλασίου, ἦχος πλ. Α´, *Χαίροις, ἄνασσα, θεοδέγμον Μαρία*. [καλοφωνικὸς εἰρμός]
- 208α Χερουβικά κατ’ ἦχον, τοῦ κῦρ Ἀντωνίου [ιερέως] ἐκ Βυζαντίου, ἦχος Α´, *Οἱ τὰ Χερουβίμ*. [ἀκολουθοῦν, ἕως 213α, τὰ ἄλλα 7 Χερουβικά στοὺς λοιποὺς ἦχους]
- 213α Κοινωνικά [τῆς ἑβδομάδος], τοῦ αὐτοῦ κῦρ Ἀντωνίου ἱερέως, ἦχος Α´, *Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα*. [ἀκολουθοῦν, ἕως 215β, τὰ λοιπὰ Κοινωνικά]
- 215β Κοινωνικά κῦρ Πέτρου Βυζαντίου [Μπερεκέτη], ἦχος Α´ [4φων], *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν*.
- 216β Ἦχος Β´, τοῦ αὐτοῦ, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν*.
- 217β Πέτρου [Μπερεκέτη], τῆς ἑβδομάδος Κοινωνικά, ἦχος Β´, *Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα*. [ἀκολουθοῦν, ἕως 219β, τὰ λοιπὰ Κοινωνικά]
- 219β [ιε´ Αὐγούστου, εἰς τοὺς Αἴνους, ἦχος πλ. Β´], *Τῇ ἀθανάτῳ σου κοιμήσει*. [στὸ μέλος Χρυσάφου τοῦ Νέου]
- 220β Ἰουλίῳ κστ´, τῆς Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος Παρασκευῆς, ἦχος πλ. Β´ (2φων), *Παρθενομάρτυς ἀθλοφόρε*.

- 221α Ἀποστίχου Δόξα, ἦχος πλ. Β΄ (2φων), *Δεῦτε πάντα τῆς γῆς τὰ πέρατα*. [τὰ δύο αὐτὰ Δοξαστικά δὲν ὑπάρχουν στὸ Παλαιὸ Στιχηράριο. Τὸ μέλος ἐδῶ δὲν εἶναι οὔτε τοῦ Χρυσάφου, οὔτε τοῦ Γερμανοῦ. Κοντὰ σὲ παλαιὸ μέλος, ἀλλὰ μὲ κάποια νεώτερη ἐπεξεργασία]
- 221β Εἰς τοὺς Αἴνους, Δόξα, ἦχος Β΄, *Ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν*. [στὸ μέλος Χρυσάφου τοῦ Νέου]
- 222α Κοινωνικὸν κυρίου Χρυσάφου [τοῦ Νέου], ἦχος πλ. Δ΄, *Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον*. [γραμμαμένο πληρὲς, μὲ τὸ Ἀλληλούια]
- 222β Κύρ Ἀθανασίου [Πατριάρχου Κων/πόλεως], τετράφωνος ἦχος Α΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν*. [Στὸ BAR 27820 ὡς πλ. Α΄]
- 223β Αἱ Μεγάλαι ἽΩραι τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως, ἦχος πλ. Δ΄, *Βηθλεέμ, ἐτοιμάζου*. [Χρυσάφου τοῦ Νέου κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥττον. Ἀκολουθοῦν, ἕως 232α, τὰ τροπάρια τῶν ἽΩρων: 225β ἢ Γ΄ Ὁρα, 227β ἢ ΣΤ΄, 229β ἢ Θ΄. Τὸ Δόξα Καὶ νῦν τῆς Θ΄ ἀναγράφεται ἐδῶ καὶ εἶναι μελισματικότερο, ἐνῶ τὸ στιχηρὸ σὲ κοινὸ στιχηραρικὸ μέλος]
- 232α Τὸ παρὸν τροπάριον ψάλλεται εἰς τὸν [Μέγαν] Ἀγιασμόν, ἦχος πλ. Δ΄,
- 232β *Φωνὴ Κυρίου ἐπὶ τῶν ὑδάτων*. [Χρυσάφου τοῦ Νέου]
ἽΩραι τῶν Θεοφανείων, [πλ. Δ΄], *Νε, Σήμερον τῶν ὑδάτων ἀγιάζεται ἢ φύσις*. [Χρυσάφου τοῦ Νέου κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥττον. Ἀκολουθοῦν, ἕως 240β: 234α ἢ Γ΄ Ὁρα, 235β ἢ ΣΤ΄, 238α ἢ Θ΄. Τὸ Δόξα Καὶ νῦν τῆς Θ΄ ἀναγράφεται ἐδῶ καὶ εἶναι μελισματικότερο, ἐνῶ τὸ στιχηρὸ σὲ κοινὸ στιχηραρικὸ μέλος]
- 240β Εἰσοδικὸν τῆς Λειτουργίας, ἦχος Β΄, *Δεῦτε προσκυνήσωμεν..., Σῶσον ἡμᾶς...* [ἀργόν, τέλος στὸν Β΄ καὶ ὄχι στὸν Μέσο του]
- 241α [Κοινωνικὸν τῶν Χριστουγέννων], Μπαλασίου, ἦχος πλ. Α΄, *Λύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος*.
- 242α [Κοινωνικὸν] τῷ Σαββάτῳ, κύρ Χρυσάφου [τοῦ Νέου], ἦχος πλ. Δ΄, *Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω*.
- 243β ἄλλο χέρι, χωρὶς ἐπιγραφές καὶ κόκκινα σημάδια.
[Ἀναστασίου Ῥαψανιώτου, ἦχος Δ΄], *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν*. [βλ. στὰ EBE 969, σ. 160 καὶ EBE 2225, 173β (αὐτόγραφο τοῦ Ραψανιώτου). Ἐδῶ ἐμφανίζεται μὲ κάποιες διαφορές, ἀλλὰ καὶ μὲ προσθήκη μιᾶς ἀκόμη περιόδου *Αἰνεῖτε* μετὰ τὴν πρώτη καὶ μὲ πολὺ συντεταμημένο τὸ κράτημα]
- 244α [ἦχος Βαρύς], *Οἱ τὰ Χερουβίμ*. [σύντομο Χερουβικό, ἀγνώστου. Μᾶλλον ἄτεχνα γραμμμένο ὡς πρὸς τὰ σημάδια]
- 245α [Χρυσάφου τοῦ Νέου], ἦχος Β΄, [Τρισάγιον] τοῦ Βήματος, *Ἅγιος ὁ Θεός*. [αὐτόγραφο Ἀναστασίου Ῥαψανιώτου. Βλ. EBE 2225, 163α κέξ., ὅπου ὁ ἴδιος γράφει καὶ δικά του μέλη]
- 245β-247β ἄγραφα.
- 248α ὁ β΄ γραφεύς.
[στὴν κάτω ὠα:] Ὁ παρὼν εἰρμὸς ἐποιήθη παρὰ τοῦ κύρ Παναγιώτου, ἐπονομαζομένου Χαλάτζογλου [κομμένο τὸ ὑπόλοιπο], [ἦχος πλ. Α΄ 5φων], *Ἐφριζε γῆ*. [μὲ τὸ κράτημα τοῦ αὐτοῦ. Γιὰ τὴν ἐφθαρμένη 5φωνία τοῦ πλ. Α΄ (ζω΄ ὕφεση) χρησιμοποιεῖται ἡ φθορὰ τοῦ Β΄ καὶ μαρτυρίες νανα]
- 249β [Μπαλασίου ἱερέως, ἦχος Βαρύς], *Μὴ τῆς φθορᾶς*. [μὲ τὸ κράτημα τοῦ Βαρέως τοῦ Χαλάτζογλου, βλ. Καλοφ. Εἰρμολόγιο σ. 232]
- 252α Εἰρμὸς πανηγυρικός, Πέτρου τοῦ ἐκ Καραμανίας [Μπερεκέτη], ἦχος Α΄, *Ἡ τρίφωτος οὐσία*.
- 253α [Πέτρου Μπερεκέτη], ἦχος Γ΄ νανα, *Λατρεύειν ζῶντι Θεῷ*.
- 253β [Πέτρου Μπερεκέτη], ἦχος Δ΄, *Τῆ εἰκόνι τῆ χρυσῆ*.
- 254α [Πέτρου Μπερεκέτη], ἦχος πλ. Β΄, *Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν ἀδύνατον*.
- 254β [Πέτρου Μπερεκέτη, ἦχος] Λέγετος, *Ἐν βυθῷ κατέστρωσε ποτέ*.
- 255α [Πέτρου Μπερεκέτη, ἦχος Βαρύς], *Χαῖρε Νύμφη φαινή*. [τέλος στὸ 255β]

257α Κάποιο άτεχνο μουσικό σημείωμα τὸ τοῦ φωτός (;). Ἄγραφο τὸ ὑπόλοιπο καθὼς καὶ τὰ λοιπὰ μὴ ἀριθμημένα 5 φφ, πλὴν τινῶν δοκιμῶν τοῦ κονδυλίου καὶ ἀριθμῶν στὸ τελευταῖο.