

Χάρτ. 15,5×11 φφ 156, XVIII στ. 22 έτ. 1745

Αναστασιματάριον Χρυσάφου τοῦ Νέου, Ἀνθολογία Παπαδικῆς

Ὑπάρχει παλαιότερη ἀρίθμηση σὲ σελίδες καὶ νεώτερη σὲ φύλλα. Ἀκολουθῶ τὴν δεύτερη.  
Τοῦ ἰδίου γραφέως καὶ ὅμοιο μὲ τὸ EBE 2222.

- 1α «Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῶν σημαδίων τῆς ψαλτικῆς τέχνης... Ἀρχή, μέση, τέλος καὶ σύστημα πάντων τῶν σημαδίων...» [συνήθης προθεωρία. Στὸ 7β σχεδιάγραμμα τοῦ Τροχοῦ τῶν ἤχων. Ἀκολουθοῦν (8α) τὰ ἀπηχήματα μὲ τὶς ἀρχεὺς διαφορῶν στιχηρῶν. Ὁ πίνακας δὲν εἶναι πλήρης. Δίνονται μόνο δύο ἀπηχήματα γιὰ κάθε ἤχο ἢ τὸ ἴδιο δύο φορές. Γιὰ δὲ τὸν πλ. Β' δύο φορές τὸ *νεανές-νεανώ*. Στὸ 9β-10α:]
- 9β Κύρ Χρυσάφου τοῦ Νέου καὶ Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας, εἰς ἀρχαρίους, ὀκτᾶτηχον, Α', *Ὁ θέλων μουσικὴν μαθεῖν... δουκᾶτα εἰς τὰς χεῖρας*. [Σημειώνονται στὰ κατάλληλα σημεῖα οἱ φθορῆς Β', Γ', Δ' καὶ νενανῶ]
- 10α Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῶν μεγάλων Κεκραγαρίων σὺν τοῖς Ἀναστασίμοις, κύρ Χρυσάφου τοῦ Νέου καὶ Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας, Α', [10β] *Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ... Κατευθυνθήτω...*
- 11α Θεωρῶν τὸ ἰδιόχειρον κύρ Χρυσάφου τοῦ Νέου ἐμετέγραψα ταῦτα. Ἦχος Α', *Τὰς ἐσπερινὰς ἡμῶν εὐχάς...*  
Ἀκολουθεῖ, ἕως 89α, πλήρως τὸ Ἀναστασιματάριον τοῦ Χρυσάφου. Σὲ κάθε ἤχο περιλαμβάνονται τὰ Κεκραγάρια, τὰ Πασαπνοάρια καὶ ὁ Μακαρισμός. Στὸ 20α ὁ Β' ἤχος, 29β ὁ Γ', 38β ὁ Δ', 49β ὁ πλ. Α', 61β ὁ πλ. Β', 71β ὁ Βαρύς, 80β ὁ πλ. Δ'. Μιὰ πρόχειρη ἀντιπαραβολὴ μὲ τὸ ἰδιόχειρον τοῦ Νέου Χρυσάφου, Ξενοφόντος 128, δείχνει μικρὲς διαφορῆς σὲ διάφορες σημειογραφικὲς λεπτομέρειες, ὅπως προσθήκη ἀφώνου σημαδιοῦ ἢ ἀργίας, διαφορετικὸ χρῶμα ἀφώνου κλπ, ἢ μικρὲς διαφορῆς σὲ φωνητικὰ σημάδια ἢ σὲ γραμμὲς (βλ. π.χ. τὸ *τῆ φωνῆ τῆς δεήσεώς μου* στὸ Κεκραγάριον τοῦ πλ. Β'). Προφανῶς δὲν ἔγινε δουλικὴ ἀντιγραφή τοῦ πρωτοτύπου (ἐκτός ἂν ὁ ἴδιος ὁ Χρυσάφου ἀλλάξε τις λεπτομέρειες τῆς γραφῆς του σὲ ἄλλο, ἄγνωστο, ἰδιόχειρό του).
- 89α Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῶν ἔνδεκα Ἐωθινῶν· τὰ μὲν γράμματα κύρ Λέοντος τοῦ Σοφοῦ, τὸ δὲ μέλος κύρ Ἰωάννου τοῦ Γλυκέως, ἤχος Α', *Δόξα Πατρί...*, Ἐωθινὸν α<sup>ov</sup>, ἤχος Α', [89β] *Εἰς τὸ ὄρος τοῖς μαθηταῖς ἐπειγομένοις*. [ἀκολουθοῦν, ἕως 100α, τὰ λοιπὰ Ἐωθινά. Στὰ ὀκτὼ πρῶτα προηγεῖται τὸ *Δόξα Πατρί*]
- 100β Ἀκολουθία εἰς τὸν Ἀκάθιστον Ὑμνον, πλ. Δ', *Θεὸς Κύριος*. [τὸ ἀργό, στὴν πρωτότυπὴ του σημειογραφία]  
πλ. Δ' [3φων νανα], *Θεὸς Κύριος*. [τὸ σύντομο], πλ. Δ',
- 101α *Τὸ προσταχθὲν μουσικῶς*.
- 101β Ἀρχαῖον, ψάλλεται δίχορον, ἤχος πλ. Δ', *Τῆ Ὑπερμάχῳ*. [στὴν πρωτότυπὴ σημειογραφία καὶ στὴ νεώτερη μορφή, ἢ ὅποια ἐξηγήθηκε ἀπὸ τὸν Πέτρο Λαμπ.]
- 102β πλ. Δ', *Ἀλληλούϊα*. [λίγο-πολὺ πάνω στὸ μέλος τοῦ *Ἀνύμφευτε*]
- 102β Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ, μετὰ τὸν Ἐξάψαλμον,
- 103α [ἤχος πλ. Δ'], *Ἀλληλούϊα*. [τὸ τοῦ Νυμφίου ἀργό, στὴν πρωτότυπὴ του σημειογραφία]  
πλ. Δ', *Ἰδοῦ, ὁ Νυμφίος ἔρχεται*. [σὲ συνοπτικὴ σημειογραφία. Δίνεται καὶ ἕτερον τέλος (παλαιό) στὴν βάση τοῦ πλ. Δ' (3 φωνῆς κάτω τῆς ἀρχικῆς), ποῦ δὲν συμπίπτει μὲ τὸ τῆς Πανδέκτης]
- 103β Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ, ἤχος πλ. Δ' [3φων], *Ὅτε οἱ ἔνδοξοι μαθηταί*. [σὲ συνοπτικὴ σημειογραφία. Δίνεται καὶ ἕτερον τέλος (παλαιό) στὴν βάση τοῦ πλ. Δ' (3 φωνῆς κάτω τῆς ἀρχικῆς), ποῦ δὲν συμπίπτει μὲ τὸ τῆς Πανδέκτης]

- 104β Εἰς τὴν λαμπροφόρον ἡμέραν τῆς Ἀναστάσεως, ἦχος πλ. Α΄, *Δόξα Πατρί...*, κῦρ Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφου, ἦχος πλ. Α΄, *Καὶ νῦν...*, πλ. Α΄, *Ἀναστάσεως ἡμέρα καὶ λαμπρυνθῶμεν τὴ πανηγύρει*. [τὸ γνωστὸ στιχηρὸ, ἀκολουθούμενο ἀπὸ τὸ κράτημα τοῦ Νέου Χρυσάφου].
- 106β Κῦρ Χρυσάφου τοῦ Νέου, ψάλλεται πρὸ τοῦ Εὐαγγελίου [τοῦ Ὁρθρου], ἦχος πλ. Α΄, *Πᾶσα πνοή...*, *αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν...* [στὸ BAR Ms 27820, 115α, ὡς Α΄ (ἔσω)]
- 108β Κῦρ Μανουὴλ τοῦ Γαζῆ, ἦχος πλ. Δ΄, *Πᾶσα πνοή...*, ..., *αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ...*
- 110α Μετὰ τὸν Πεντηκοστὸν, ἦχος Β΄, *Δόξα Πατρί...*, *Ταῖς τῶν Ἀποστόλων*, Β΄, *Καὶ νῦν...*, *Ταῖς τῆς Θεοτόκου...*, [110β] πλ. Β΄, *Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου*. [τὸ σὲ ὕφος παλαιοῦ στιχηροῦ]
- 110β Κῦρ Μπαλασίου ἱερέως, τοῦ Τριωδίου, ἦχος πλ. Δ΄, *Τῆς μετανοίας ἄνοιζόν μοι*.
- 111α πλ. Δ΄, *Τῆς σωτηρίας εὐθρονόν μοι*.  
[Χρυσάφου τοῦ Νέου], πλ. Β΄, *Τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν*.
- 111β Κῦρ Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφου, ἦχος πλ. Α΄, *Καθεῖλε δυνάστας...*, [112α] *Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ...*, [112β], πλ. Α΄, *Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ...* [ἀλλοῦ ἀναφέρεται καὶ ὡς Α΄ (ἔσω)]
- 112β Δοξολογία μεγάλη, κῦρ Μελχισεδὲκ ἐπισκόπου Ῥαιδεστοῦ, ἦχος πλ. Α΄, *Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς*. [μὲ τὸ Ἀσματικὸν τοῦ Γενναδίου τοῦ ἐξ Ἀγχιάλου (ἀνωνύμως ἐδῶ)]
- 116α Ἐτέρα [Δοξολογία], κῦρ Μπαλασίου ἱερέως καὶ νομοφύλακος, ἦχος Δ΄, *Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς*. [μὲ τὸ Ἀσματικὸ τῆς]
- 119β Ἀσματικὸν εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, [Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφου], ἦχος Δ΄, *Ἅγιος ὁ Θεός*.
- 120α Τὸ παρὸν ψάλλεται, ὅταν ἀσπάζεται ὁ ἀρ-  
120β χιερεὺς τὰς ἀγίας εἰκόνας, ἀρχαῖον, ἦχος Βαρύς, *Τὸν δεσπότην καὶ ἀρχιερέα*.  
Κῦρ Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη, ἦχος Βαρύς, *Ἄνωθεν οἱ προφηταί*.
- 122α Ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ Χρυσοστόμου, [ἦχος Β΄], *Ἅγιος ὁ Θεός*. . [τὸ παλαιότερο, ἀργότερο μέλος, λίγο-πολύ, τὸ ὡς «Δύναμις τοῦ Βήματος» στὴν Πανδέκτη Δ΄, σ. 33]
- 122β ἀρχαῖον, ἦχος Β΄, *Δύναμις. Ἅγιος ὁ Θεός*. [τὸ «συνειθισμένον» στὴν πρωτότυπη-συνοπτικὴ σημειογραφία του]  
*Ἐτερον, πανηγυρικόν, κῦρ Ξένου τοῦ Κορώνη, ἦχος Β΄, Δύναμις. Ἅγιος ὁ Θεός*. [στὴν πρωτότυπη-συνοπτικὴ σημειογραφία του]
- 123β Τοῦ Βήματος, [Χρυσάφου τοῦ Νέου], ἦχος Β΄, *Ἅγιος ὁ Θεός*. [στὴν πρωτότυπὴ του σημειογραφία. Ἐξήγηση στὴν Πανδέκτη Δ΄, σ. 43]
- 124α Εἰς τὴν λαμπροφόρον ἡμέραν τῆς Ἀναστάσεως καὶ εἰς τὰς Δεσποτικὰς ἐορτάς, πλ. Α΄, *Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε*. [τὸ λεγόμενον «ἀρχαῖον»]  
πλ. Α΄, *Δύναμις, Ὅσοι εἰς Χριστὸν...* [τοῦ Κορώνη]
- 124β Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, Β΄, *Τὸν σταυρόν σου προσκυνοῦμεν, Δέσποτα*. [τὸ λεγόμενον «ἀρχαῖον»]  
Κῦρ Μπαλασίου ἱερέως, ἦχος Β΄, *Δύναμις, Τὸν σταυρόν σου προσκυνοῦμεν, Δέσποτα*.
- 125α Κῦρ Θεοδούλου μοναχοῦ, ἦχος Βαρύς, *Ἀλληλούϊα*. [τὸ πρωτότυπο μέλος, ἀλλὰ ἔχει περικοπεῖ τὸ τμήμα ποὺ στὶς παλαιὲς Παπαδικὲς δίνεται ὡς «τὸ τέλος» καὶ ἔχει μείνει μόνο τὸ τελευταῖο Ἀλληλούϊα, λίγο διασκευασμένο καὶ ἐνωμένο μὲ τὰ προηγούμενα]
- Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῶν Χερουβικῶν ὕμνων κῦρ Χρυσάφου τοῦ Νέου,  
125β Α΄, *Οἱ τὰ Χερουβίμ*. [τὸ συντομώτερο ἀπὸ τὰ δύο]  
126α Κῦρ Μπαλασίου ἱερέως, [Α΄] τετράφωνος,  
126β *Οἱ τὰ Χερουβίμ*.

Ἀκολουθοῦν Χερουβικά: 128α Χρυσάφου τοῦ Νέου Δ', 129α Χρυσάφου τοῦ Νέου πλ. Α', 130β τοῦ αὐτοῦ Χρυσάφου πλ. Δ'.

- 131β Ἀρχὴ τῶν Κοινωνικῶν. Τὸ παρὸν κῦρ Χρυσάφου τοῦ Νέου καὶ Πρωτοψάλτου, ἦχος Α', *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον*. [τὸ κάπως συντομώτερο]  
Ἀκολουθοῦν: 132α Μπαλασίου Α' 4φωνος (τὸ συντομώτερο), 132β Χρυσάφου τοῦ Νέου Δ', 133β Χρυσάφου τοῦ Νέου πλ. Α', 134α Χρυσάφου τοῦ Νέου πλ. Δ' (τὸ συντομώτερο).
- 134β Κῦρ Μανουήλ τοῦ Χρυσάφου, ἔντεχνον· ψάλλεται τῇ Τρίτῃ καὶ εἰς προφήτας, μάρτυρας, ἱεράρχας τε καὶ ὁσίου, ἦχος Γ', *Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον*.
- 135β Κῦρ Χρυσάφου τοῦ Νέου καὶ Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλῃς Ἐκκλησίας· ψάλλεται τῇ Τετάρτῃ καὶ εἰς τὰς ἑορτὰς τῆς Κυρίας Θεοτόκου, ἦχος Δ', *Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι*.
- 136β Κῦρ Χρυσάφου τοῦ Νέου καὶ Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλῃς Ἐκκλησίας· ψάλλεται τῇ Πέμπτῃ καὶ εἰς μνήμας Ἀποστόλων, ἦχος πλ. Δ', *Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν*.
- 137α Χερουβικὰ σύντομα, καλλωπισμὸς κῦρ Ἀντωνίου ἱερέως καὶ Οἰκονόμου τῆς Μεγάλῃς Ἐκκλησίας, ἦχος Α', *Οἱ τὰ Χερουβίμ*. [ἀκολουθοῦν, ἕως 142α, τὰ τῶν λοιπῶν ἠχῶν 7 Χερουβικά]
- 142α Κοινωνικὰ σύντομα τῆς Ἑβδομάδος, τοῦ αὐτοῦ Ἀντωνίου ἱερέως καὶ Οἰκονόμου. Τῇ Δευτέρᾳ, ἦχος Α', *Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα*. [ἀκολουθοῦν, ἕως 144β, τὰ τῶν λοιπῶν ἡμερῶν]
- 144β Ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ ἐν ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, ποίημα κῦρ Ἰωάννου τοῦ Γλυκέως, ἦχος Β' (μέσος), *Ἄγιος, ἄγιος...*, [145α Β' (μέσος)], *Ἀμὴν*, Β' (μέσος), *Ἀμὴν* [ἐκτενέστερο], Β' (μέσος), *Σὲ ὑμνοῦμεν*.
- 145β Κῦρ Ξένου τοῦ Κορώνη, ἦχος πλ. Δ', ἄρχου δὲ Α' [4φων], *Τὴν γὰρ σὴν μήτραν*. [τὸ πρωτότυπο μέλος]
- 146α Ἡ Θεία Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων, πλ. Β', *Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου*. [τὸ ἀσύντμητο μέλος]
- 146β Κῦρ Ἰωάσαφ τοῦ Νέου Κουκουζέλη, ἦχος πλ. Β', *Νῦν αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν*.
- 147α Κῦρ Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ, ἦχος Α' τετράφωνος, *Γεύσασθε καὶ ἴδετε*.
- 148α Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ, ψάλλεται ἔνεκεν Χερουβικοῦ καὶ Κοινωνικοῦ, κῦρ Χρυσάφου τοῦ Νέου, [πλ. Β'], *Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ*.
- 148β Κῦρ Μπαλασίου ἱερέως, ψάλλεται τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ ἔνεκεν Χερουβικοῦ, ἦχος πλ. Α', *Σιγησάτω πᾶσα σάρξ*.
- 150α Κοινωνικὸν εἰς τὴν λαμπροφόρον ἡμέραν τῆς Ἀναστάσεως, κῦρ Χρυσάφου τοῦ Νέου, Πρωτόβαρυς, *Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε*.
- 151α Εἰρμοὶ καλοφωνικοί, διαφόρων ποιητῶν. Ὁ παρὸν ποίημα κῦρ Μπαλασίου ἱερέως καὶ νομοφύλακος, ἦχος Α', *Τὴν ζωοδόχον πηγὴν τὴν ἀέναον*.
- 151β Κῦρ Μελετίου ἱερέως [Σιναΐτου τοῦ παλαιοῦ],
- 152α [ἦχος Δ'], *Ποία μήτηρ ἠκούσθη παρθένος*.
- 152β Κῦρ Μπαλασίου ἱερέως καὶ νομοφύλακος, ἦχος Βαρύς, *Μὴ τῆς φθορᾶς διαπεῖρα*.
- 153α Τοῦ αὐτοῦ κῦρ Μπαλασίου, πλ. Δ', *Αποβλεψάμενος ὁ τύραννος*. [τὸ ἐν σ. 159-161 ἐξηγημένο στὸ Καλοφ. Εἰρμολόγιο]
- 153β Κῦρ Πέτρου τοῦ Μπερεκέτη καὶ Μελωδοῦ, ἦχος Α', *Ἡ τρίφωτος οὐσία καὶ τρισήλιος δόξα*.
- 154α Τοῦ αὐτοῦ κῦρ Πέτρου [Μπερεκέτη], ἦχος
- 154β *Λέγετος, Ἐν βυθῷ κατέστρωσέ ποτε*.
- 155α Τοῦ αὐτοῦ κῦρ Πέτρου τοῦ Μπερεκέτη, Γ', *Λατρεύειν ζῶντι Θεῷ*.
- 155β Τοῦ αὐτοῦ κῦρ Πέτρου [Μπερεκέτη], ἦχος πλ. Β' (νενανῶ), *Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν ἀδύνατον*.

156α 1745 ἰουνίου ιδ'. μέμνησθε δὲ τοῦ γράψαντος Γερμανοῦ ἱερομονάχου τοῦ ἐκ τῆς μονῆς τῆς ἁγίας τριάδος τοῦ ἐν Ὀλύμπῳ· ἔρρ(ω)σθε τοίνυν οἱ ἐντυγχάνοντες καὶ μοῦ μνείαν ποιήσθε τοῦ γράψαντος· διορθωνόντες τε, καὶ ἅπερ ὡς ἄνθρωπος ἤμαρτον, εἶς γὰρ ὁ μόνος ὁ Θεὸς ἀναμάρτητος.

Περὶ σφόδρα σημειώματα βλ. Πολίτης σ. 251. Ὁ Γερμανὸς αὐτὸς ἔχει γράψει καὶ τὸ ΕΒΕ 2222.

Ἐκ τῶν καταλοίπων Ἰωάννου Δ. Τζέτζη.