

Ἀναστασιματάριον Χρυσάφου τοῦ Νέου, Ἀνθολογία Παπαδικῆς

Τοῦ ἰδίου γραφέως καὶ ὅμοιο μὲ τὸ EBE 2220.

- 1α «Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῶν σημαδίων τῆς ψαλτικῆς τέχνης... Ἀρχή, μέση, τέλος καὶ σύστημα πάντων τῶν σημαδίων...» [συνήθης προθεωρία. Στὸ 7β σχεδιάγραμμα τοῦ Τροχοῦ τῶν ἤχων. Στὴν ἄνω ὠα, μὲ μολύβι: 2φωνα Ὁξεῖα-Υποροῖ-Ὁξεῖα-Ἀπόστροφος, δεμένα ἀπὸ κάτω μὲ τὸ Ἔτερον Παρακάλεσμα καὶ δίπλα = (εὐρωπαϊκὲς ρυθμικὲς ἀξίες) ½-1/4-1/4-1/8-1/8-1/4 παρεστιγμένο-1/8. Μᾶλλον πρόκειται γιὰ ρυθμικὴ ἐρμηνεῖα τοῦ παλαιοῦ αὐτοῦ μοτίβου (συντομώτερη καὶ διαφορετικὴ προφανῶς ἀπὸ τὴν τῶν Τρι[ων Διδασκάλων, ἀπὸ τὸν κτήτορα τοῦ χφ Ἰω. Τζέτζη, ὁ ὁποῖος μᾶλλον δὲν ἀποδεχόταν τὶς παραδοθεῖσες ἐξηγήσεις.
Ἀκολουθοῦν (7β-9β) τὰ ἀπιχήματα μὲ τὶς ἀρχεὲς διαφορῶν στιχηρῶν. Ὁ πίνακας δὲν εἶναι πλήρης. Δίνονται μόνο δύο ἀπιχήματα γιὰ κάθε ἤχο ἢ τὸ ἴδιο δύο φορές. Γιὰ δὲ τὸν πλ. Β' δύο φορές τὸ *νεανές-νεανώ*. Στὸ 8α, στὴν κάτω ὠα, μὲ εὐρωπαϊκὲς ρυθμικὲς ἀξίες μιὰ ἐρμηνεῖα τοῦ Ἰω. Τζέτζη γιὰ τὴν ἀρχὴ τοῦ Γ' Ἐωθινοῦ: *Τῆς μαγδα*:- Στὴ συλλ. *Τῆς* ἀντιστοιχεῖ ἡμισυ, στὴ συλλ. *Μα* τὸ ρυθμικὸ σχῆμα ποῦ ὑπάρχει στὸ 7β καὶ στὴ συλλ. *γδα* ἡμισυ. Ἡ συλλ. *μα* ἔχει ἐδῶ τὰ σημάδια Ἴσον πάνω σὲ Ὁξεῖα-μαῦρο Πίεσμα καὶ κόκκινο Ἔτερον ἀπὸ κάτω. Δὲν εἶναι βέβαια ξεκάθαροι καὶ οἱ φθόγγοι αὐτῆς τῆς ἐρμηνείας.
Στὸ 9β:
- 9β Ὁκτάηχον εἰς ἀρχαρίους, κῦρ Χρυσάφου τοῦ Νέου, Α', Ὁ θέλων μουσικὴν μαθεῖν... *δουκάτα εἰς τὰς χεῖρας*. [Σημειώνονται στὰ κατάλληλα σημεῖα οἱ φθορὲς Β', Γ', καὶ *νεανω*, ἴσως καὶ τοῦ πλ. Β']
- 10α Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τοῦ πρώτου ἤχου τὸ Κεκραγάριον σὺν τοῖς Ἀναστασίμοις, κῦρ Χρυσάφου τοῦ Νέου καὶ Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας, ἤχος Α', *Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ...*, [10β] *Κατευθυνθήτω...*
- 10β Εἶχον ἀρχέτυπον ἰδιόχειρον κῦρ Χρυσάφου τοῦ Νέου. ἤχος Α', *Τὰς ἐσπερινὰς ἡμῶν εὐχάς...*
Ἀκολουθεῖ, ἕως 86β, πληρὲς τὸ Ἀναστασιματάριον τοῦ Χρυσάφου. Σὲ κάθε ἤχο περιλαμβάνονται τὰ Κεκραγάρια, τὰ Πασαπνοάρια καὶ ὁ Μακαρισμός. Στὸ 19α ὁ Β' ἤχος, 28α ὁ Γ', 36β ὁ Δ', 47β ὁ πλ. Α', 59β ὁ πλ. Β', 69α ὁ Βαρύς, 77β ὁ πλ. Δ'. Μιὰ πρόχειρη ἀντιπαραβολὴ μὲ τὸ ἰδιόχειρον τοῦ Νέου Χρυσάφου, Ξενοφόντος 128, δείχνει μικρὲς διαφορὲς σὲ διάφορες σημειογραφικὲς λεπτομέρειες, ὅπως προσθήκη ἀφώνου σημαδιοῦ ἢ ἀργίας, διαφορετικὸ χρῶμα ἀφώνου κλπ, ἢ μικρὲς διαφορὲς σὲ φωνητικὰ σημάδια ἢ σὲ γραμμὲς (βλ. π.χ. τὸ *τῆ φωνῆ τῆς δεήσεώς μου* στὸ Κεκραγάριον τοῦ πλ. Β'). Προφανῶς δὲν ἐγίνε δουλικὴ ἀντιγραφή τοῦ πρωτοτύπου (ἐκτὸς ἂν ὁ ἴδιος ὁ Χρυσάφου ἀλλάξε τὶς λεπτομέρειες τῆς γραφῆς του σὲ ἄλλο, ἄγνωστο, ἰδιόχειρό του).
- 86β Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῶν ἕνδεκα Ἐωθινῶν, ὧν τὸ μέλος ἐστὶ ποίημα κῦρ Ἰωάννου τοῦ Γλυκέως. Ἐωθινὸν α^{ον}, ἤχος πρῶτος, *Δόξα Πατρί...*, ἤχος Α', *Εἰς τὸ ὄρος τοῖς μαθηταῖς ἐπειγομένοις*. [ἀκολουθοῦν, ἕως 97β, τὰ λοιπὰ Ἐωθινὰ. Στὰ ὀκτώ πρῶτα προηγεῖται τὸ *Δόξα Πατρί*]
- 98α [μόνο ἢ μαρτυρία τοῦ Πα καὶ κάποιο μέλος ἢ ἄσκηση, στὴ νέα γραφή, ἐλλειπές. Σημειώσεις μὴ μουσικὲς]
- 99α Ἀρχαῖον, ψάλλεται μετὰ τὴν εἴσοδον [τοῦ Ἐσπερινοῦ], ἤχος Δ', *Φῶς ἰλαρόν*.
Κῦρ Χρυσάφου τοῦ Νέου, ψάλλεται πρὸ τοῦ Εὐαγγελίου [τοῦ Ὁρθρου], ἤχος πλ. Α',
- 99β *Πᾶσα πνοή..., αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν...* [στὸ BAR Ms 27820, 115α, ὡς Α' (ἔσω)]
- 101α Ἔτερον, τοῦ [Μανουήλ] Γαζῆ, ἤχος πλ. Δ', *Πᾶσα πνοή..., αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ...*
- 102α Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον, ἤχος Β', *Δόξα Πατρί..., Ταῖς τῶν Ἀποστόλων,*

- 102β ἦχος Β΄, *Καὶ νῦν...*, *Ταῖς τῆς Θεοτόκου...*, εἰς τὸν Πεντηκοστόν, ἦχος πλ. Β΄, *Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου*. [τὸ σὲ ὕφος παλαιοῦ στιχηροῦ]
- 103α [Μπαλασίου ἱερέως], τῆς Τεσσαρακοστῆς, πλ. Δ΄, *Τῆς μετανοίας ἀνοίξόν μοι*. πλ. Δ΄, *Τῆς σωτηρίας εὐθρονόν μοι*.
- 103β Μετὰ τὸν Νόν, [Χρυσάφου τοῦ Νέου], ἦχος πλ. Β΄, *Τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν*.
- 104α Κῦρ Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφου, ἦχος πλ. Α΄, *Καθεῖλε δυνάστας...*, *Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ...*, [104β], ἀπὸ χοροῦ, ὅμοιον, ἦχος Α΄, *Ἀντελάβετο Ἰσραήλ...* [ἀλλοῦ ἀναφέρεται καὶ ὡς Α΄ (ἔσω). Ἐδῶ καὶ οἱ δύο ἦχοι σὲ ὅμοια μέλη!]
- 104β Δοξολογία, Μελχισεδὲκ ἐπισκόπου Ῥαιδεστοῦ, ἦχος πλ. Α΄, *Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς*. [μὲ τὸ Ἀσματικὸν τοῦ Γενναδίου τοῦ ἐξ Ἀγχιάλου (ἀωνύμως ἐδῶ)]
- 108α Ἐτέρα [Δοξολογία], κῦρ Μπαλασίου ἱερέως καὶ νομοφύλακος, ἦχος Δ΄, *Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς*. [μὲ τὸ Ἀσματικὸ τῆς]
- 111β Ἀσματικὸν εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, [Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφου, ἦχος Δ΄], *Ἅγιος ὁ Θεός*.
- 112β Ἀκολουθία εἰς τὸν Ἀκάθιστον Ὑμνον τῆς Θεοτόκου, ἦχος πλ. Δ΄, *Θεὸς Κύριος*. [τὸ ἀργό, στὴν πρωτότυπὴ του σημειογραφία] πλ. Δ΄ [3φων νανα], *Θεὸς Κύριος*. [τὸ σύντομο], πλ. Δ΄, *Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς*.
- 113β [Ἀρχαῖον, δίχορον, ἦχος] πλ. Δ΄, *Τῆ Ὑπερμάχῳ*. [στὴν πρωτότυπὴ σημειογραφία καὶ στὴ νεώτερὴ μορφή, ἡ ὁποία ἐξηγήθηκε ἀπὸ τὸν Πέτρο Λαμπ.]
- 114β ἦχος πλ. Δ΄, *Ἀλληλούϊα*. [λίγο-πολὸ πάνω στὸ μέλος τοῦ *Ἀνώμφευτε*] Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ, μετὰ τὸν Ἐξάψαλμον, ἦχος πλ. Δ΄, *Ἀλληλούϊα*. [τὸ τοῦ Νυμφίου ἀργό, στὴν πρωτότυπὴ του σημειογραφία] πλ. Δ΄, *Ἰδοῦ, ὁ Νυμφίος ἔρχεται*. [σὲ συνοπτικὴ σημειογραφία. Δίνεται καὶ ἕτερον τέλος (παλαιό) στὴν βάση τοῦ πλ. Δ΄ (3 φωνές κάτω τῆς ἀρχικῆς), ποῦ δὲν συμπίπτει μὲ τὸ τῆς Πανδέκτης]
- 115β Τῆ Μεγάλῃ Πέμπτῃ, πλ. Δ΄ 3φων, *Ὅτε οἱ ἔνδοξοι μαθηταί*. [σὲ συνοπτικὴ σημειογραφία. Δίνεται καὶ ἕτερον τέλος (παλαιό) στὴν βάση τοῦ πλ. Δ΄ (3 φωνές κάτω τῆς ἀρχικῆς), ποῦ δὲν συμπίπτει μὲ τὸ τῆς Πανδέκτης]
- 116α Εἰς τὴν τριήμερον Ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἦχος πλ. Α΄, *Δόξα Πατρί...*, *Καὶ νῦν...*, *Ἀναστάσεως ἡμέρα καὶ λαμπρυνθῶμεν τῇ πανηγύρει*. [τὸ γνωστὸ στιχηρὸ, ἀκολουθούμενο ἀπὸ τὸ κράτημα τοῦ Νέου Χρυσάφου].
- 118α Ἀρχαῖον. Τὸ παρὸν ψάλλεται, ὅταν ἀσπάζεται ὁ ἀρχιερεὺς τὰς εἰκόνας, ἦχος Βαρύς, *Τὸν δεσπότην καὶ ἀρχιερέα*.
- 118β Κῦρ Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη καὶ Μαΐστορος, ἦχος Βαρύς, *Ἄνωθεν οἱ προφήται*.
- 120α Ἀρχὴ τῆς Θείας Λειτουργίας τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, [ἦχος] Β΄, *Ἅγιος ὁ Θεός*. [τὸ παλαιότερο, ἀργότερο μέλος, λίγο-πολύ, τὸ ὡς «Δύναμις τοῦ Βήματος» στὴν Πανδέκτη Δ΄, σ. 33] Β΄, *Δύναμις. Ἅγιος ὁ Θεός*. [τὸ «συνειθισμένον» στὴν πρωτότυπὴ-συνοπτικὴ σημειογραφία του]
- 120β Ἅτερον, πανηγυρικόν, κῦρ Ξένου τοῦ Κορώνη, ἦχος Β΄ (μέσος), *Δύναμις. Ἅγιος ὁ Θεός*. [στὴν πρωτότυπὴ-συνοπτικὴ σημειογραφία του]
- 121β Τοῦ Βήματος, [Χρυσάφου τοῦ Νέου], ἦχος Β΄, *Ἅγιος ὁ Θεός*. [στὴν πρωτότυπὴ του σημειογραφία. Ἐξήγησι στὴν Πανδέκτη Δ΄, σ. 43] Τὸ παρὸν ψάλλεται εἰς τὰς Δεσποτικὰς ἐορτάς, ἦχος πλ. Α΄, *Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε*. [τὸ λεγόμενον «ἀρχαῖον»]
- 122α πλ. Α΄, *Δύναμις, Ὅσοι εἰς Χριστόν...* [τοῦ Κορώνη]

- Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, [B'], *Τὸν σταυρόν σου προσκυνοῦμεν, Δέσποτα.* [τὸ λεγόμενον «ἀρχαῖον»]
- Κὺρ Μπαλασίου ἱερέως, ἦχος Β' (μέσος), *Δύναμις, Τὸν σταυρόν σου προσκυνοῦμεν, Δέσποτα.*
- 122β Κὺρ Θεοδούλου μοναχοῦ, ἦχος Βαρύς, *Ἀλληλούϊα.* [τὸ πρωτότυπο μέλος, ἀλλὰ ἔχει περικοπεῖ τὸ τμήμα ποῦ στὶς παλαιῆς Παπαδικῆς δίνεται ὡς «τὸ τέλος» καὶ ἔχει μείνει μόνο τὸ τελευταῖο Ἀλληλούϊα, λίγο διασκευασμένο καὶ ἐνωμένο μετὰ τὰ προηγούμενα]
- 123α Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῶν Χερουβικῶν ὕμνων. Τὸ παρὸν κὺρ Χρυσάφου τοῦ Νέου, [A'], *Οἱ τὰ Χερουβίμ.* [τὸ συντομώτερον ἀπὸ τὰ δύο]
- 124α Κὺρ Μπαλασίου ἱερέως, πρῶτος τετράφωνος, *Οἱ τὰ Χερουβίμ.*
Ἀκολουθοῦν Χερουβικά: 125β Χρυσάφου τοῦ Νέου [Δ'], 126β κὺρ Θεοφάνους πατριάρχου τοῦ Καρύκη πλ. Α', 127β Χρυσάφου τοῦ Νέου πλ. Α', 128β τοῦ αὐτοῦ Βαρύς (τὸ συντομώτερον), 130α τοῦ αὐτοῦ Χρυσάφου πλ. Δ' (τὸ συντομώτερον).
- 131α Χερουβικά σύντομα, καλλωπισμὸς κὺρ Ἀντωνίου ἱερέως καὶ Οἰκονόμου τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας, ἦχος Α', *Οἱ τὰ Χερουβίμ.* [ἀκολουθοῦν, ἕως 135β, τὰ τῶν λοιπῶν ἠχῶν 7 Χερουβικά]
- 136α Κοινωνικὰ σύντομα τῆς Ἑβδομάδος, καλλωπισμὸς τοῦ αὐτοῦ [Ἀντωνίου ἱερέως]. [Τῆ Δευτέρᾳ], ἦχος Α', *Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα.* [ἀκολουθοῦν, ἕως 138α, τὰ τῶν λοιπῶν ἡμερῶν]
- 138α Ἀρχὴ τῶν Κοινωνικῶν ὕμνων. Τὸ παρὸν κὺρ Χρυσάφου τοῦ Νέου καὶ Πρωτοψάλτου, Α', *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.* [τὸ κάπως συντομώτερον]
Ἀκολουθοῦν: 138β Μπαλασίου Α' 4φωνος (τὸ συντομώτερον), 139α Χρυσάφου τοῦ Νέου Δ', 140α Χρυσάφου τοῦ Νέου πλ. Α', 140β Χρυσάφου τοῦ Νέου Βαρύς, 141α Χρυσάφου τοῦ Νέου πλ. Δ' (τὸ συντομώτερον).
- 141β Κὺρ Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφου, Γ', *Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον.*
- 142α Κὺρ Χρυσάφου τοῦ Νέου· ψάλλεται τῇ Τετάρτῃ καὶ εἰς τὰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου, Δ', *Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι.*
- 143α Κὺρ Χρυσάφου τοῦ Νέου· ψάλλεται τῇ Ε^η καὶ εἰς Ἀποστόλους, ἦχος πλ. Δ', *Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν.*
- 143β Ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ ἐν ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Β' [μέσος], *Ἅγιος, ἅγιος...*, [144α] Β' [μέσος], *Ἀμήν*, Β' [μέσος], *Ἀμήν* [ἐκτενέστερον], Β' [μέσος], *Σὲ ὑμνοῦμεν.*
- 144β Κὺρ Ξένου τοῦ Κορώνη, ἦχος πλ. Δ', ἄρχου δὲ Α' [4φων], *Τὴν γὰρ σὴν μήτραν.* [τὸ πρωτότυπο μέλος]
- 145α Ἡ Θεία Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων, ἦχος πλ. Β', *Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου.* [τὸ ἀσύντμητο μέλος]
Κὺρ Ἰωάσαφ τοῦ Νέου Κουκουζέλη, πλ. Β', *Νῦν αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν.*
- 146α Κὺρ Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ, ἦχος Α' τετράφωνος, *Γεύσασθε καὶ ἴδετε.*
- 146β Κὺρ Χρυσάφου τοῦ Νέου, ψάλλεται τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ ἔνεκεν Χερουβικοῦ καὶ Κοινωνικοῦ, [πλ. Β'], *Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ.*
- 147β Κὺρ Μπαλασίου ἱερέως, ψάλλεται τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ Χερουβικόν, πλ. Α', *Σιγησάτω πᾶσα σὰρξ.*
- 148β Κὺρ Χρυσάφου τοῦ Νέου, Κοινωνικὸν τῆς Λαμπρᾶς, ἦχος Πρωτόβαρυς, *Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε.*
- 149β Εἰρμοὶ καλοφωνικοί, διαφόρων [ποιητῶν]. Ὁ παρὼν κὺρ Μπαλασίου ἱερέως καὶ νομοφύλακος, [ἦχος Α'], *Τὴν φωτοφόρον νεφέλην.*
- 150α Τοῦ αὐτοῦ [Μπαλασίου], ἦχος Α', *Τὴν ζωοδόχον πηγὴν τὴν ἀέναον.*
- 151α Κὺρ Μελετίου ἱερέως [Σιναΐτου τοῦ παλαιοῦ], Δ', *Παντάνασσα πανόμνητε.*

- 151β Τοῦ αὐτοῦ [Μελετίου], ἦχος Δ΄,
 152α *Ποία μήτηρ ἠκούσθη παρθένος.*
 152β Κύρ Μπαλασίου ἱερέως καὶ νομοφύλακος, ἦχος Βαρύς, *Μὴ τῆς φθορᾶς διαπείρα.*
 Τοῦ αὐτοῦ [Μπαλασίου], ἦχος πλ. Δ΄,
 153α *Ἀποβλεψάμενος ὁ τύραννος.* [τὸ ἐν σ. 159-161 ἐξηγημένο στὸ Καλοφ. Εἰρμολόγιο]
 153β Ἕτεροι, ἔντεχνοι, κύρ Πέτρου τοῦ Μπερεκέτη, ἦχος Α΄ [4φων], *Συνέχομαι πάντοθεν δεινοῖς.*
 154α Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Α΄, *Ἡ τρίφωτος οὐσία καὶ τρισήλιος δόξα.*
 155α Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Β΄ Λέγετος, *Ἐν βυθῷ κατέστρωσέ ποτε.*
 155β Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Γ΄, *Λατρεύειν ζῶντι Θεῷ.*
 156α Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος πλ. Α΄, *Χαῖρε πύλη Κυρίου ἢ ἀδιόδεντος.*
 157α Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος πλ. Β΄ (νενανω), *Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν ἀδύνατον.*
- 157β *1736 μαΐου ιη΄. μέμνησθε τοῦ γράψαντος, Γερμανοῦ ἱερομονάχου τοῦ ἐκ τῆς ἀγίας τριάδος τοῦ ἐν ὀλύμπῳ.*
- 158α ἄλλο, β΄ χέρι.
 Ἀλληλουάριον ἐξηγητόν, [ἦχος Πρωτόβαρυς], *Ἀλληλούια.* [ἐξήγηση τοῦ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου στὴν σύντμηση τοῦ τοῦ Θεοδούλου]
- 159β [σημείωμα περὶ αὐτοῦ:] *Ἐξίγησις τοῦ μοσικοτάτου (sic) ἀγίου προτοψάλτου τῆς μεγάλης ἐκκλησίας κυρίου κυρίου ἰωάννου καὶ ημετέρου διδασκάλου καθὼς ψάλλεται ἐν κονσταντίνου πόλοι εἰς τὴν μεγάλην ἐκκλησίαν.*
- 159α μᾶλλον ἄλλο, γ΄ χέρι.
 [στιχηρὸ τῶν Ἀγ. Ἀναργύρων καὶ τοῦ Ἀγιασμοῦ], [Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν], ἦχος Δ΄, *Πηγὴν ἰαμάτων ἔχοντες.*

Ὁ Γερμανὸς αὐτὸς ἔχει γράψει καὶ τὸ EBE 2220.

Ἐκ τῶν καταλοίπων Ἰωάννου Δ. Τζέτζη.