

Άνθολογία Παπαδικής (διάφοροι γραφείς. Πιθανόν αυτόγραφο Άναστασίου Ραψανιώτου τὰ δύο τελευταία τετράδια, ἀπὸ 163α)

Χάρτινο β' ἡμισυ 18ου αἰ. Ἀκέφαλο-κολοβό, 15,5×10,5, φφ178

- 1α Χέρι α'.
-σε, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου..., [τὸ τέλος τοῦ *Κατευθυνθήτω* ἀπὸ κάποια Κεκραγάρια σύντομα πὸ δὲν εἶναι τὰ Ἀγιορείτικα, τὰ “Ναυπλιώτικα”, τοῦ Ἀντωνίου ἢ τοῦ Μπαλασίου. Συνεχίζει μὲ τοῦ Βαρέως, 1α, καὶ τοῦ πλ. Δ', 1β. Ἔχει γίνει λάθος στὴν τοποθέτηση τῶν λυτῶν φφ 6-7, τὰ ὁποῖα περιέχουν τὸ τέλος τοῦ *Κατευθυνθήτω* τοῦ Β' ἤχου, καθὼς καὶ τὰ ὑπόλοιπα Κεκραγάρια, ἕως καὶ τοῦ *Κατευθυνθήτω* τοῦ πλ. Β', καὶ ἔτσι ἔπρεπε νὰ τοποθετηθοῦν καὶ ἀριθμηθοῦν πρὶν ἀπὸ τὰ φφ 1-2]
- 2α Μάθημα, ποίημα Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ, [ἤχος πλ. Δ'], *Τῆ Ὑπερμάχῳ στρατηγῷ* [τὸ μάθημα διακόπτεται στὸ φ 5β, στὸ *Χαῖρε Νύμφη, τιτι...*, λόγφ χάσματος]
- 8α ἄλλο χέρι β'.
Εἰρμοὶ καλοφωνικοὶ, ποίημα κῦρ Μπαλασίου Ἰερέως καὶ Νομοφύλακος, ἤχος Α', *Τὴν φωτοφόρον νεφέλην*. [μὲ Κράτημα, παλαιοῦ τύπου, ἀδήλου μελοποιοῦ]
- 9β Τοῦ αὐτοῦ, ἤχος Α', *Τὴν ζωοδόχον πηγὴν* [μὲ Κράτημα, παλαιοῦ τύπου, ἀδήλου μελοποιοῦ]
- 11β Ἔτερος εἰρμός, τοῦ αὐτοῦ, ἤχος Α', *Ἐφριξε γῆ* [μὲ Κράτημα, παλαιοῦ τύπου, ἀδήλου μελοποιοῦ]
- 13α Ἔτερον, ποίημα κῦρ Παναγιώτου [Χαλάτζογλου], ἤχος Α', *Ἐφριξε γῆ* [μὲ τὸ Κράτημα τοῦ αὐτοῦ]
- 15α Τὸ παρόν, ποίημα κῦρ Μπαλασίου Ἰερέως, ἤχος Α', *Λίθον, ὃν ἀπεδοκίμασαν*.
Τοῦ αὐτοῦ, ἤχος Α', *Τύπον τῆς ἀγνῆς λοχείας σου*.
- 15β Τὸ παρόν, ποίημα κῦρ Δημητρίου Δομεστίχου, ἤχος Α', *Τύπον τῆς ἀγνῆς λοχείας σου*.
- 16α Κράτημα, ποίημα κῦρ Μπαλασίου Ἰερέως, [ἤχος] Α', *Τετετε...*
- 17α Μπαλασίου, ἤχος Α', *Ἄστρον ἤδη ἀνατέταλκεν*.
- 17β Τοῦ αὐτοῦ, ἤχος Β' (νενανῶ), *Ἡ ἐν οὐρανοῖς εὐλογημένη* [μὲ Κράτημα, παλαιοῦ τύπου, ἀδήλου μελοποιοῦ]
- 18β Ἔτερος εἰρμός, τοῦ αὐτοῦ, ἤχος Γ', *Καινὸν τὸ θαῦμα καὶ θεοπρεπές*.
- 19α Ἔτερος εἰρμός, τοῦ αὐτοῦ, ἤχος Γ', *Ἐν Σιναίῳ τῷ ὄρει* [μὲ Κράτημα, παλαιοῦ τύπου, ἀδήλου μελοποιοῦ]
- 20α Κῦρ Δαμιανοῦ Ἱερομονάχου Βατοπαιδηνοῦ, ἤχος Γ', Α' [δύο μαρτυρίες], *Ἐν Σιναίῳ τῷ ὄρει*.
- 20β Ἦχημα, ποίημα κῦρ Μπαλασίου Ἰερέως, ἤχος [Γ'] νανα, Α', *Τιτι...*
- 21α Ποίημα κῦρ Μπαλασίου, ἤχος Δ', *Χεῖρας ἐκπετάσας Δανιήλ*. [μὲ Κράτημα, παλαιοῦ τύπου, ἀδήλου μελοποιοῦ]
- 22α Τοῦ αὐτοῦ, ἤχος τέταρτος Δ', *Ρόδον τὸ ἀμάραντον* [μὲ Κράτημα, παλαιοῦ τύπου, ἀδήλου μελοποιοῦ]
- 23β Δαμιανοῦ Ἱερομονάχου Βατοπαιδηνοῦ, ἤχος Δ', *Ἐσείσθησαν λαοί*.
Ἦχημα, κῦρ Μπαλασίου Ἰερέως, ἤχος Δ', *Ἀνενανεῖα...*
- 24β Ἔτερον, κῦρ Δημητρίου Δομεστίχου, ἤχος Δ', *Ἐσείσθησαν λαοί*.
- 25α Μπαλασίου Ἰερέως, ἤχος Δ', *Τοτοτοτο...*
- 26α Μελετίου Ἱερομονάχου, ἤχος Δ', *Παντάνασσα πανύμνητε* [μὲ τὸ Κράτημα τοῦ αὐτοῦ]
- 27α Τοῦ αὐτοῦ, ἤχος Δ', *Ποία μήτηρ ἠκούσθη*.
- 27β Ἦχημα, ποίημα κῦρ Μπαλασίου Ἰερέως, ἤχος Δ', *Τοτοτοτο...*
- 28α Μπαλασίου, ἤχος πλ. Α', *Χαίροις ἄνασσα, θεοδέγμον Μαρία* [μὲ Κράτημα, παλαιοῦ τύπου, ἀδήλου μελοποιοῦ]
- 29β Τοῦ αὐτοῦ, ἤχος πλ. Β' 3φων (νενανῶ), *Ὁ μέγας προέγραψεν ἐν προφήταις Μωϋσῆς*. [μὲ Κράτημα, παλαιοῦ τύπου, ἀδήλου μελοποιοῦ]
- 30β Εἰρμός ἄλλος, τοῦ αὐτοῦ κῦρ Μπαλασίου Ἰερέως καὶ Νομοφύλακος, ἤχος Βαρύς, *Μὴ τῆς φθορᾶς διὰ πείραν* (sic) *κυοφορήσασα*.
- 31α Ἦχημα τοῦ κῦρ Παναγιώτου [Χαλάτζογλου], [ἤχος] Βαρύς [7φωνος], *Εριρερερε...*
- 33α Ποίημα κῦρ Μπαλασίου Ἰερέως, ἤχος πλ. Δ', *Ἀποβλεψάμενος ὁ τύραννος*. [μὲ Κράτημα,

- παλαιού τύπου, ἀδήλου μελοποιού]
- 34β Ἔτερος, τοῦ αὐτοῦ, ἦχος πλ. Δ', *Ἐκκαύσατε τὴν κάμινον*. [μὲ Κράτημα, παλαιού τύπου, ἀδήλου μελοποιού]
- 36α Εἰρμός ἄλλος, τοῦ αὐτοῦ, ἦχος πλ. Δ', *Μουσικῶν ὀργάνων συμφωνούντων*. [μὲ Κράτημα, παλαιού τύπου, ἀδήλου μελοποιού. Στὸ τέλος τοῦ Κρατήματος, φ 37α, χωρίς διακοπὴ καὶ πρωτόγραμμα ἐνδεικτικό, ὁ εἰρμός:]
- 37α τοῦ αὐτοῦ, ἦχος πλ. Δ', *Ἀλλότριον τῶν μητέρων ἢ παρθενία*.
- 37β Γερμανοῦ Ἀρχιερέως, ἦχος πλ. Δ', *Ἀναβλεψάμενος ὁ τύραννος*. [μὲ Κράτημα, ἀδήλου ποιητοῦ, πιθανὸν τοῦ αὐτοῦ]
- 39β Ἔτεροι εἰρμοί, ποίημα κῦρ Πέτρου [Μπερεκέτη], ἦχος Α', *Συνέχομαι πάντοθεν δεινοῖς* [μὲ Κράτημα, ἀδήλου ποιητοῦ, πιθανὸν τοῦ αὐτοῦ]
- 42β Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Α', *Τὴν σὴν εἰρήνην δός ἡμῖν*. [μὲ Κράτημα, ἀδήλου ποιητοῦ, πιθανὸν τοῦ αὐτοῦ]
- 43β Ποίημα τοῦ μουσικωτάτου κῦρ Πέτρου [Μπερεκέτη], ὁμοῦ μὲ τὸν ναγιμέν καὶ μὲ τὸ πεστρέφι, ἦχος Α', *Ἡ τρίφωτος οὐσία*. [ἀκολουθεῖ ἐκτενὲς Κράτημα, ἤχημα-νετανισμός καὶ κατόπιν τερετισμός. “Με τον ναγ(ι)μέν και με το πεστρέφι: μᾶλλον νετανισμός-τερετισμός]
- Χάσμα μεταξύ φφ 46-47 (σχισμένο τὸ τελευταῖο φύλλο τοῦ ε' τετραδίου)
- 47α ...*ααανε*... [ἢ συνέχεια κάποιου νετανισμού]
- 47β Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Β' Λέγετος, *Ἐν βυθῶ κατέστρωσέ ποτε*. [μὲ Κράτημα, ἀδήλου ποιητοῦ, μᾶλλον τοῦ αὐτοῦ]
- 50α Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Γ', *Λατρεύειν ζῶντι Θεῶ* [μὲ Κράτημα, ἀδήλου ποιητοῦ, πιθανὸν τοῦ αὐτοῦ]
- 51β Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Δ', *Τῇ εἰκόνι τῇ χρυσῇ μὴ προσκυνήσαντες*. [μὲ Κράτημα, ἀδήλου ποιητοῦ, πιθανὸν τοῦ αὐτοῦ]
- 53β Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Δ', *Ἐσείσθησαν λαοί*. [μὲ Κράτημα, ἀδήλου ποιητοῦ, πιθανὸν τοῦ αὐτοῦ]
- 55β Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος πλ. Α', *Χαῖρε πύλη Κυρίου*. [μὲ Κράτημα, ἀδήλου ποιητοῦ, πιθανὸν τοῦ αὐτοῦ]
- 57β Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος πλ. Α', *Ἐν τῇ βροντῶσει καμίνω*. [μὲ Κράτημα, ἀδήλου ποιητοῦ, πιθανὸν τοῦ αὐτοῦ]
- 59β Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος πλ. Β' νενανω, *Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν ἀδύνατον*. [μὲ Κράτημα, ἀδήλου ποιητοῦ, πιθανὸν τοῦ αὐτοῦ]
- 61α Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος πλ. Β' 3φων (νενανω), *Ἐν λύπαις γὰρ παράκλησιν* [μὲ Κράτημα, ἀδήλου ποιητοῦ, πιθανὸν τοῦ αὐτοῦ]
- 63α Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Βαρύς ἔξω, *Χαῖρε νύμφη φαινή* [μὲ Κράτημα, ἀδήλου ποιητοῦ, πιθανὸν τοῦ αὐτοῦ]
- 65α Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Βαρύς, *Τὰς κακωθείσας ψυχὰς* [μὲ Κράτημα, ἀδήλου ποιητοῦ, πιθανὸν τοῦ αὐτοῦ]
- 67α Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος πλ. Δ', *Οἱ τῆς Χαλδαίας καμίνου*. [μὲ Κράτημα, ἀδήλου ποιητοῦ, πιθανὸν τοῦ αὐτοῦ]
- 69β Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος πλ. Δ', *Μουσικῶν ὀργάνων συμφωνούντων*. [μὲ Κράτημα, ἀδήλου ποιητοῦ, πιθανὸν τοῦ αὐτοῦ]
- 71β Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος πλ. Δ', *Πῶς σου τὴν χάριν ὑμῆσαι σου*. [μὲ Κράτημα, ἀδήλου ποιητοῦ, πιθανὸν τοῦ αὐτοῦ]
- 74α Εἰς τὴν Ἁγίαν καὶ Ζωαρχικὴν Τριάδα, ποίημα Μπαλασίου Ἱερέως, ἦχος Α', *Δοξάσωμεν Τριάδα ἀχώριστον* [τὸ καὶ ὡς τοῦ Γερμανοῦ. Μὲ Κράτημα. Τὸ Κράτημα τελειώνει στὸ φ 75α καὶ συνεχίζεται μὲ κείμενο ἀπὸ Μάθημα: καὶ *Τριάδος γέγονας οἰκητήριον θεῖον καὶ ἄμωμον*. Ἀμφότερα, Κράτημα καὶ τέλος, προέρχονται ἀπὸ τὸ Μάθημα *Νέος Ἀβραὰμ ἐδείχθης, Νικόλαε* (τροπάριο C' Ὠδῆς τοῦ Κανόνος), τοῦ Χρυσάφου τοῦ Νέου (βλ. π.χ. ΕΒΕ 3475, φ 57α). Αὐτὸ δείχνει ὅτι τὰ ἐδῶ προστιθέμενα Κρατήματα μποροῦν νὰ ἔχουν ποικίλες προελεύσεις καὶ δὲν πρόκειται πάντα γιὰ συνθέσεις εἰδικὰ προορισμένες γιὰ τοὺς εἰρμούς]
- 75β Τοῦ αὐτοῦ [Μπαλασίου], ἦχος Α', *Θεὸς ὢν εἰρήνης* [ὄχι ὡς καλοφωνικός εἰρμός, ἀλλὰ ὡς μάθημα, ἄν καὶ βραχύ. Μὲ Κράτημα. Ἡ φράση *πρὸς φῶς ὀδηγηθέντες* ὁμοῦ εἰρμολογική, ὅπως λίγο πολὺ καὶ τὸ τέλος τοῦ μαθήματος]
- 77α Ἀκολουθοῦν καὶ ἄλλοι εἰρμοὶ ποὺ ἀποδίδονται ἐδῶ στὸν Μπαλασίου (“τοῦ αὐτοῦ”), ἀλλὰ εἶναι καὶ ἄλλων. Τοῦ αὐτοῦ [Μπαλασίου], ἦχος Α', *Σὲ νοητήν*.
- 77β Τοῦ αὐτοῦ [Ἀρσενίου τοῦ Μικροῦ], ἦχος Α', *Ἡ κάμιнос, Σωτήρ, ἐδροσίζετο*. Τοῦ αὐτοῦ [Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν], ἦχος Δ', *Διήνοιξε φάρυγγα ὁ Ἄδης* [μὲ καταλήξεις στοὺς ἄνω καὶ κάτω Ζω. Δὲν περιλαμβάνεται στο Καλοφωνικὸ Εἰρμολόγιο. Δὲν ἔχει βρεθεῖ ἐξήγησή του. Τροπάριο τῆς C' Ὠδῆς τοῦ Σταυροαναστασίου Κανόνος τῆς Ὀκτωήχου]

- 78α Τοῦ αὐτοῦ [Μπαλασίου], ἦχος πλ. Δ´, Ἐξέστη ἐπὶ τοῦτο ὁ οὐρανός.
- 78β Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος πλ. Δ´, Ἐκκαύσατε τὴν κάμινον. [ταιριάζει πὺς πολὺ μὲ τὸν τοῦ Γερμανοῦ τοῦ Καλοφ. Εἰρμολογίου, χωρὶς νὰ συμπίπτει μὲ αὐτὸν ἢ μὲ τὸν τοῦ Μπαλασίου]
- 79α Τοῦ αὐτοῦ [Π. Μπερεκέτη], ἦχος πλ. Δ´, Ἐν κλίνῃ νῦν ἀσθενῶν κατάκειμαι.
- Τοῦ αὐτοῦ [Π. Μπερεκέτη], ἦχος πλ. Δ´, Κυρίως Θεοτόκον.
- 79β Ἰωάννου Βλάχου, ἦχος πλ. Α´, Ἄκουε θαυμάτων, οὐρανέ [καλοφωνικός εἰρμός. Βλ. καὶ ΕΒΕ 3475, φ 190β. Ἀνεξήγητος. Τροπάριο Δ´ Ὡδῆς τοῦ Κανόνος τῆς Θεοτόκου, Κυριακὴ Α´ ἤχου]
- 80α Ἦχημα τοῦ κῦρ Μπαλασίου Ἱερέως, ἦχος πλ. Α´, Ἀνετανεῖαννανε...
- 81α Μελετίου Ἱερομονάχου τοῦ Σιναΐτου, ἦχος Α´, Ἀμαρτωλῶν τὰς δεήσεις προσδεχομένη. [μὲ Κράτημα (φθορικόν), ἀδήλου ποιητοῦ, πιθανὸν τοῦ αὐτοῦ. Ὁ εἰρμός δὲν περιλαμβάνεται στο Καλοφωνικὸ Εἰρμολόγιο. Δὲν ἔχει βρεθεῖ ἐξήγησή του. Βλ. καὶ ΕΒΕ 3475 φ 190α]
- 82β Τοῦ κῦρ Πέτρου [Μπερεκέτη], ἦχος Α´, Ἀναβλεψάμενος ὁ τύραννος.
- 83α Τοῦ αὐτοῦ [Μπερεκέτη], ἦχος Α´, Ὡ θείας, ὦ φίλης.
- 83β Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Α´, Ἀανεννανε...
- 85α Τοῦ αὐτοῦ κῦρ Πέτρου, ἦχος Α´, Ἐφριζε γῆ.
- 85β Τοῦ αὐτοῦ κυρίου Πέτρου, ἦχος Α´ (4φων), Ἀπὸ τοῦ θρόνου κατήλθεν ὁ ἡγεμών.
- 86α Τοῦ αὐτοῦ [Μπερεκέτη], ἦχος Α´, Ὡδὴν ἐπινίκιον.
- 86β Τοῦ αὐτοῦ [Μπερεκέτη], ἦχος Α´, Ποίαν σοι ἐπάξιον ὦδῆν.
[τοῦ αὐτοῦ], ἦχος Α´, Δεῦτε πόμα πίνωμεν καινόν.
- 87α Τοῦ αὐτοῦ [Μπερεκέτη], ἦχος Γ´, Θεοτόκε ἢ ἐλπίς..., Ἐν νόμῳ, σκιᾷ καὶ γράμματι.
- 87β Τοῦ κῦρ Πέτρου [Μπερεκέτη], ἦχος Δ´, Δάμαλις τὸν μόσχον ἢ τεκοῦσα.
- 88α τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Δ´, Χαίροις ἄνασσα.
Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Δ´, Χαῖρε φωτὸς νεφέλη.
- 89β Γερμανοῦ Ἀρχιερέως, ἦχος Α´, Σὲ μεγαλύνομεν τὴν ὄντως Θεοτόκον, τὴν πόλῃν τὴν οὐράνιον, τὴν χρυσαυγὴ λυχνίαν [Μάθημα, 15σύλλ.].
- 91β Εἰς τὴν τράπεζαν φίλου ἀρίστου· ποίημα Μπαλασίου Ἱερέως, ἦχος πλ. Δ´, Ὁ χορτάσας λαόν.
[Μὲ τὸ Κράτημά του, τὸ ὁποῖο τελειώνει στὸ φ 94α καὶ συνεχίζεται μὲ πλήρη τὸν Καλοφωνικὸ εἰρμὸ τοῦ Μπαλασίου Ἀλλότριον τῶν μητέρων ἢ παρθενία]
- 94α Ποίημα τοῦ κῦρ Πέτρου [Μπερεκέτη], Ὡ θείας, ὦ φίλης. [Μάθημα, χωρὶς Κράτημα]
- 95α Κατανυκτικά· ποίημα Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ, ἦχος πλ. Α´, Ἀνθρωπε, θρήνησον πικρῶς καὶ στέναζον πρὸ τέλους [15σύλλ. Ἄνευ Κρατήματος]
- 96β Κράτημα, ποίημα κῦρ Χρυσάφου, ἦχος Α´, Τοτοτοτο...
- 97β Κῦρ Μπαλασίου, ἦχος Α´, Τοτοτοτο...
- 98β Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Α´, Τιτιτιτι...
- 99β Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Α´, Τιτιτιτι...
- 100α Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Α´, Τιτιτιτι...
- 101α Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Α´, Τιτιτιτι...
- 102β Τὸ παρὸν, ποίημα τοῦ κῦρ Πέτρου [Μπερεκέτη], ἦχος Β´, Τετετετε...
- 103β Μπαλασίου Ἱερέως, ἦχος Γ´, Τετετετε...
- 104α Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Δ´, Ανεναννανε...
- 105β Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Δ´, Τοτοτοτο...
- 107α Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος πλ. Α´, Τετετετε...
- 108β Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος πλ. Α´, Τοτοτοτο...
- 109β Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος πλ. Β´, Νε ανεννανε...
- 110β Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Βαρὺς ἔσω, Νε νε Εριρε...
- 111β Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Βαρὺς, Τοτοτοτο...
- 112β Νάγι, ποίημα κῦρ Χουρμούζη Ἱερέως, ἦχος Βαρὺς, Νε ανεννανε...
- 115α Μανουὴλ τοῦ Γαζῆ, ἦχος πλ. Δ´, Τοτο τορροτο...
- 116α Τοῦ Μπαλασίου, ἦχος πλ. Δ´, Ερρετετε...
- 117α Τοῦ κῦρ Πέτρου [Μπερεκέτη], ἦχος πλ. Δ´, Τοτο τορροτο...
- 118α Μπαλασίου Ἱερέως, ἦχος πλ. Δ´, Ανεναννανε...
- 119β Τὸ παρὸν ἐρωτικόν, Μπαλασίου, ἦχος πλ. Δ´, Ησακηῖαζαντε ντολντούρ ητζελοῦμ μπαντέ.

[τραγουδι με Όθωμανικά λόγια και παρεμβαλλόμενα μετά από κάθε στροφή «τερενούμ», δηλ. μικρό κράτημα με συλλαβές *τερερε.. τελελι...* Βλ. και ΕΒΕ 2175, 835α. Βλ. και στο ΕΒΕ 941, 411α, χωρίς τὰ παρεμβαλλόμενα «τερενούμ»]

120β Πολυέλεος, συντομότερον ποίημα κὺρ Πέτρου τοῦ Μελωδοῦ, ἦχος Α΄, *Δοῦλοι Κύριον*.

Ἄλλο χέρι γ΄

127α Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῶν κατ' ἦχον Χερουβικῶν τοῦ κὺρ Ἀντωνίου [Ἰερέως], ἦχος Α΄, *Οἱ τὰ Χερουβίμ* [πλήρης ἢ σειρά, ἕως φ 132β]

132β Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῶν κατ' ἦχον Κοινωνικῶν· τὸ παρὸν κὺρ Χρυσάφη, ἦχος Α΄ [ἔσω], *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον*.

133α Ἔτερα Κοινωνικά, τοῦ κὺρ Μπαλασίου Ἰερέως, ἦχος Α΄ [4φων], *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον*.

134α Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ [Μπαλασίου], ἦχος Β΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον*.

134β Τοῦ αὐτοῦ [Μπαλασίου], ἦχος Γ΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον*.

135β Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ [Μπαλασίου], ἦχος Δ΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον*.

136β Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ, κὺρ Χρυσάφη, ἦχος πλ. Α΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον*.

137α Τοῦ αὐτοῦ Μπαλασίου, πλ. Β΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον*.

138α Ἔτερον, τοῦ αὐτοῦ [Μπαλασίου], ἦχος Βαρύς, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον*.

139α Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ [Μπαλασίου], ἦχος πλ. Δ΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον*.

140α Ἀρχὴ τῶν κατ' ἦχον Κοινωνικῶν τῆς Ἑβδομάδος, ποιηθέντα παρὰ κὺρ Ἀντωνίου [Ἰερέως], ἦχος Α΄, *Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα* [πλήρης ἢ σειρά]

143α Ἀλληλουιάριον, ἐξηγήθη παρὰ κὺρ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας, ἦχος Βαρύς-Α΄ [πρωτόβαρυς], *Ἀλληλούια*.

143β Τῷ Σαββάτῳ εἰς τὸν Ἀκάθιστον Ὑμνον, ἦχος πλ. Δ΄, *Θεὸς Κύριος* [τὸ ἀργὸν, στὴν συνοπτικὴ του σημειογραφία]

144α Ἔτερον σύντομον, ἦχος πλ. Δ΄ [3φων νανα], *Θεὸς Κύριος*.
[πλ. Δ΄], *Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς*.

145α Κοντάκιον ψαλλόμενον δίχορον, ἦχος πλ. Δ΄, *Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ* [τὸ ἀργὸν, στὴν συνοπτικὴ του σημειογραφία]

146α ἦχος πλ. Δ΄, *Χαῖρε Νύμφη, Ἀλληλούια* [τὰ Ἐφύμνια, σὲ μέλος περίπου σὰν τὸ σημερινό]

146β Τὸ παρὸν ψάλλεται τῇ Ἀγία καὶ Μεγάλῃ Δευτέρα εἰς τὸν Ὅρθρον μετὰ μέλους· ἦχος πλ. Δ΄, *Ἀλληλούια* [τὸ ἀργὸν, στὴν συνοπτικὴ του σημειογραφία]
[ἦχος πλ. Δ΄ 3φων νανα], *Ἴδου ὁ Νυμφίος ἔρχεται*.

147β Ἔτερον, τῇ Ἀγία καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ ὁμοίως ἦχος πλ. Δ΄, *Ἀλληλούια* [τὸ αὐτὸ με κάποιες διαφορὰς ἀπὸ προηγουμένως]
[ἦχος πλ. Δ΄ 3φων νανα], *Ὅτε οἱ ἔνδοξοι μαθηταί*.

148α Τὸ παρὸν στιχηρὸν ψάλλεται τῇ Ἀγία καὶ Μεγάλῃ Παρασκευῇ εἰς τὸν θρῆνον, ἦχος πλ. Α΄, [148β] *Τὸν ἥλιον κρύψαντα*. [τοῦ Γερμανοῦ]

150α Καὶ εὐθὺς ψάλλομεν τὰ Εὐλογητάρια εἰς ἦχον πλ. Α΄, [150β] *Εὐλογητός εἰ Κύριε... Τῶν Ἀγγέλων ὁ δῆμος* [τὰ ἀργά. Ἔως τοῦ, *Καὶ νῦν... τῶν αἰ--*, χάσμα, λείπουν τὰ 2 μεσαῖα φύλλα τοῦ τετραδίου μεταξύ τῶν φφ152-153.]

ἄλλο χέρι ;

153α [ἦχος Α΄] [*Συγκατ*]έβη τοῖς παισὶν ἐν μέσῳ πυρός..., [ἀπὸ τὴν μέση ὁ καλοφωνικὸς εἰρμὸς *Ἡ Τρίφωτος Οὐσία* τοῦ Μπερεκέτη. Βλ. καὶ φ43β με κάποιες διαφορὰς στὴ σημειογραφία]

153β Ἔτερος τοῦ αὐτοῦ [Μπερεκέτη], ὠραῖος καὶ ἔντεχνος, ἦχος Α΄ [4φων], *Συνέχομαι πάντοθεν δεινοῖς* [δίπλα στὸν τίτλο, γραμμένο με μπλέ μελάνι (ἀπὸ Ἰω. Τζέτζη): ἐν ἄλλοις Πέτρου Μπερεκέτου]

155α τὸ ἴδιο χέρι γ΄ με 127α.

Τῇ Ἀγία καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ, ἀντὶ Χερουβικοῦ καὶ Κοινωνικοῦ ψάλλ(εται) τὸ παρὸν, [Χρυσάφου τοῦ Νέου], ἦχος πλ. Β΄, *Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ*.

156α Τῷ Ἀγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ ψάλλεται τὸ παρὸν ἀντὶ Χερουβικοῦ, κὺρ Πέτρου [Μπερεκέτη], ἦχος πλ. Δ΄, *Σιγησάτω πᾶσα σὰρξ*.

157β Τῷ Ἀγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ, Κοινωνικὸν κὺρ Μπαλασίου, ἦχος Α΄ τετράφωνον, *Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριος*.

158α Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα, Κοινωνικὸν κὺρ Χρυσάφου [τοῦ Νέου], ἦχος Βαρύς-Α΄, [158β]

- Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε.* [μὲ μικρὴ προσθήκη στὸ Κράτημα, στὸ τέλος του]
- 160α Εἰς τὴν ἔγερσιν τοῦ Λαζάρου, κῦρ Χρυσάφη [τοῦ Νέου], ἤχος Α΄, *Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων.*
- 160β Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων, τοῦ αὐτοῦ [Χρυσάφη τοῦ Νέου], ἤχος Δ΄, *Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος.*
- 161β Τὸ παρὸν κῦρ Ἰωάσαφ τοῦ Νέου Κουκουζέλου, ἤχος πλ. Β΄, *Νες Νὺν αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν.*
- 162α Κοινωνικὸν, τοῦ Κλαδᾶ, τετράφωνον, ἤχος Α΄, *Γεύσασθε καὶ ἴδετε.*
- 163α ἄλλο χέρι δ΄, πιθανὸν αὐτόγραφο Ἀναστασίου Ραψανιώτου
Χερουβικὰ σύντομα, τοῦ Ἀντωνίου [Ἱερέως]: τὸ παρὸν ἡμέτερον, Ἀναστασίου [ὡς σταυροειδῆς συντομογραφία στὴν ᾠά], ἤχος Α΄, *Οἱ τὰ Χερουβίμ* [τοῦ Ραψανιώτου]
- 163β Ἀντωνίου, ἤχος Α΄, [164α] *Οἱ τὰ Χερουβίμ.* [ἀκολουθοῦν τὸ τοῦ Β΄ καὶ τὸ τοῦ Γ΄ ἤχου]
- 166α Δαμιανοῦ [Βατοπαιδηνοῦ], ἤχος Δ΄, *Οἱ τὰ Χερουβίμ.*
Ἀκολουθοῦν τὰ τοῦ Δ΄, πλ. Α΄ καὶ πλ. Β΄ Χερουβικὰ τοῦ Ἀντωνίου.
- 169α Ἔτερον, ἐμοῦ Ἀναστασίου [Ραψανιώτου], ἤχος Βαρύς, *Οἱ τὰ Χερουβίμ.* [βλ. καὶ χφ ΠΙΑ ΜΙΕΤ Πέζαρου 15, φ 463β]
Ἀκολουθοῦν, φ 170α, τὰ τοῦ Βαρέως καὶ πλ. Δ΄ Χερουβικὰ τοῦ Ἀντωνίου.
- 171β Μπαλασίου, ἤχος Α΄ Δ΄ φωνος, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.* [τὸ αὐτὸ καὶ στὸ φ 133α]
- 172α Ἔτερον, [κάτω ᾠα:] Δημητρίου [Μυτιληναίου], ἤχος Α΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.* [βλ. καὶ χφ ΠΙΑ ΜΙΕΤ Πέζαρου 15, φ 463β]
- 173α [Γερμανοῦ] Νέων Πατρῶν, ἤχος Δ΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.*
- 173β Ἔτερον ἡμέτερον [Ἀναστασίου Ραψανιώτου], ἤχος Δ΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.* [βλ. καὶ χφ ΠΙΑ ΜΙΕΤ Πέζαρου 15, φ 114α]
- 174β Τοῦ Χρυσάφη [τοῦ Νέου], ἤχος Βαρύς, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.*
- 175β Δημητρίου Μυτιληναίου, ἤχος Βαρύς, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.* [βλ. καὶ χφ ΠΙΑ ΜΙΕΤ Πέζαρου 15, φ 125β]
- 176β Κοινωνικὰ σύντομα τῆς ἑβδομάδος: τὸ παρὸν κυρίου Ἀντωνίου [Ἱερέως], ἤχος Α΄, *Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα.*
Τοῦ Χρυσάφη [τοῦ Νέου], ἤχος πλ. Δ΄, *Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον.*
- 177β Ἀντωνίου [Ἱερέως], ἤχος Βαρύς, *Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον.*
- 178α Κυρίου Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν, ἤχος Δ΄, *Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι.* [ἡμιτελής. **Δὲν τὸ ἔχει ὁ Χουρμούζιος]**

Νὰ φωτ ὅλο