

Οἰκηματάριο, Κοντακάριο, Κρατηματάριο, Περισσές, Μαθήματα

Ἡ δομὴ τοῦ χφ: 1-89β Ἀκάθιστος, 89β-90β οἶκος τῆς Θεοτόκου, 91α-105β Κοντακάριο (καλοφωνικό), 107α-185β Κρατηματάριο, 186α-193β Πρόλογοι μετὰ Κρατημάτων, 194α-235β Περισσαί, 236α-365β Θεοτοκία, Σταυροθεοτοκία, εἰρμιοί, Τριαδικά, Κατανυκτικά μαθήματα (στὸ 354α τὸ Μέγα Ἴσον ὡς μάθημα πρὸς τὸν Χριστὸ καὶ ὡς Θεοτοκίό), 366α-τέλος 3 ἀναγραμματισμοὶ στιχηρῶν, 2-3 θεοτοκία καὶ κατανυκτικά ἀκόμη.

Τὸ χφ εἶναι γεμάτο, βέβαια, ἀπὸ ἐνδιαφέροντα μουσικὰ φαινόμενα (ἦχους, φθορές κλπ). Χάριν συντομίας στὸν χρόνο τῆς καταλογογράφησης, δὲν τὰ ἀναφέρω πρὸς τὸ παρόν. Ἀναφέρω κυρίως μόνο ὅσα δίνονται ὡς ἐπιγραφές (rubrics) ἢ μὲ κάποιες λέξεις, γραμμένες στὶς ὄδες ἢ ἐνδιαμέσως, ὅπως π.χ. «διπλασμός», «γοργά», «ἀργά» κλπ, ἢ δίνω κάποιες σύντομες παρατηρήσεις γιὰ μιὰ καλύτερη πρώτη κατανόηση τῆς δομῆς ἢ ἄλλων στοιχείων τῶν μελῶν.

- 1α [ἐξηνημένο σὲ κάποια σημεῖα] Ἀκάθιστος, ψαλλομένη τῷ Σαββάτῳ τῆς πέμπτης ἐβδομάδος τῆς Ἁγίας Τεσσαρακοστῆς καὶ εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου, ποίημα τοῦ Πρωτοψάλτου κυρίου Ἰωάννου τοῦ Γλυκέως, ἦχος πλ. Δ', *Τῆ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια*. [μὲ ἐπαναλήψεις καὶ κρατήματα, μόνο αὐτὴ ἢ φράση μελοποιημένη]
- 2β [ἡ μαρτυρία ἦχος ἐξηνημένη ἢ ἀνύπαρκτη, ἔχει συμπληρωθεῖ ἀπὸ μγν. χέρι μὲ μαῦρο μελάνι] Δ', *Ἄγγελος πρωτοστάτης*. [3α Ἐναρξίς, Ἠμίφωνον, 4β «μελέτη» (Ἴσον καὶ ἀπὸ κάτω 7φωνα κατάβαση μὲ κόκκινο), φθορὰ νανα. Δὲν περιλαμβάνονται στὴ σύνθεση οἱ δύο τελευταῖοι Χαιρετισμοὶ τοῦ Οἴκου αὐτοῦ, ἀλλὰ σταματᾷ στὸ *βαστάζοντα πάντα* καὶ προχωρᾷ στὸ τέλος *Χαῖρε Νύμφη ἀνύμφευτε* (13β, τὸ ὁποῖο εἶναι λίγο-πολύ τὸ τοῦ συντόμου *Τῆ ὑπερμάχῳ* (βλ. π.χ. Πετροπούλεως 674), καὶ τὸ ὁποῖο γράφεται καὶ στὸ τέλος τῶν ἄλλων Οἴκων). Δὲν φαίνεται νὰ ὑπάρχει ἐνδειξη γιὰ συμπλήρωση μὲ κάποιον τρόπο. Ὅμοιες παραλείψεις καὶ στοὺς ἄλλους μονοὺς Οἴκους]
- 13β Ἐτέρα Ἀκάθιστος, τοῦ δομεστικού κυρίου Μιχαὴλ τοῦ Ἀνεώτου, ἐκαλλωπίσθη δὲ καὶ παρὰ τοῦ Μαῖστορος κυρίου Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη, [ἦχος πλ. Δ'], *Τῆ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια*. [μὲ ἐπαναλήψεις καὶ κρατήματα, μόνο αὐτὴ ἢ φράση μελοποιημένη]
- 14β πλ. Α' 3φων, *Ἄγγελος πρωτοστάτης*. [15α, 16β, 19β στὴν ὦα, σταυροειδὲς «Κκζλ» [Κουκουζέλη] γιὰ κράτημα. Ἔως τοῦ *βαστάζοντα πάντα*. 20β, τέλος μὲ τὸ *Χαῖρε, Νύμφη ἀ:*- στὸ ἴδιο μέλος μὲ τὸ 13β]
- 20β Ἐτέρα Ἀκάθιστος, τοῦ Λαμπαδαρίου [Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ], [ἦχος πλ. Δ'], *Τῆ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια*. [μελοποιημένο ὁλόκληρο τὸ τροπάριο, ἕως τοῦ *ἴνα κράζω σοι*. Τὸ τέλος *Χαῖρε Νύμφη ἀνύμφευτε* δὲν γράφεται, ἀλλὰ ἐννοεῖται τὸ ἴδιο μὲ τὰ προηγούμενα]
- 22α Τοῦ αὐτοῦ, Δ', *Ἄγγελος πρωτοστάτης*. [Ἔως τοῦ *βαστάζοντα πάντα*. 26β ἐνδιαμέσως στὸ κείμενο: «λέγε πλ. Α' δίφωνον» καὶ ἀκολουθεῖ μέλος κινούμενο μετὰ πλ. Α' καὶ τῆς 2φωνίας του. 27α (ἐξηνημένο) «λέγε τετράφωνον (Α')». 27β «λέγε πλ. Δ'». 28β τρεῖς μαρτυρίες, Δ', Μέσου Β', Α', στὸ ἴδιο σημεῖο], [29α] ἀπὸ χοροῦ, *Χαῖρε, Νύμφη:-*
- 29α Κυρίου Νικηφόρου τοῦ Ἡθικοῦ, νενανω, *Βλέπουσα ἡ ἁγία*. [30α στὴν ὦα: «τοῦ Κορώνη» γιὰ προσθήκη κρατήματος. 32α στὴν ὦα: «τοῦ Κουκουζέλη» γιὰ προσθήκη κρατήματος. Ἔως τοῦ *κράζων* τὸ καλοφωνικό], [33α] ἀπὸ χοροῦ, πλ. Δ', *Ἀλληλού(ῖα)*. [μέλος ἀντίστοιχο τοῦ *Χαῖρε, Νύμφη:-*]
- 33α Ἐτέρα Ἀκάθιστος, τοῦ Μαῖστορος κυρίου Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη, Δ', *Γνωσιν ἄγνωστον γνῶναι*. [33β ἐνδιαμέσως: «τοῦ Κορώνη, Β' (μέσος), *Τοτοτο...*». 35α στὴν ὦα: «Κκζλ» γιὰ κράτημα. 35β στὴν ὦα: «Κκζλ» γιὰ κράτημα (καὶ ἀπὸ κάτω ἀπὸ τὸ «Κκζλ» μὲ μαῦρο μελάνι «εἰς τὸ αὐτὸ βιβλίον»). 36β στὴν ὦα: «Κκζλ» γιὰ κράτημα. Ἐλλείπουν οἱ δύο τελευταῖοι Χαιρετισμοί], [39β], ἀπὸ χοροῦ, νανα, *Χαῖρε, Νύμφη ἀ:-*
- 40α Τοῦ αὐτοῦ, Δ', *Δύναμις τοῦ ὑψίστου*. [40α στὴν ὦα: «Κρνη» γιὰ κράτημα. 41β στὴν ὦα: «Κρ'νη» γιὰ κράτημα], [43β] ἀπὸ χοροῦ, νανα, *Ἀλληλουῖα*. [πληρῆς]
- 43β Τοῦ Πρωτοψάλτου κυρίου Ἰωάννου τοῦ Γλυκέως, Δ', *Ἐχουσα θεοδόχον ἢ Παρθένος τὴν μήτραν*. [44α στὴν ὦα: «Κκζλ» γιὰ κράτημα. 44β στὴν ὦα: «Κρ'νη» γιὰ κράτημα. 46β στὴν ὦα, ἀπέναντι ἀπὸ κράτημα Λεγέτου, «καταβασία» (τὸ «κατά» ἐξηνημένο). Πιθανὸν νὰ ἔγραφε «μεγάλῃ καταβασία» ἢ «λέγεται

καταβασία». 48α (πρὶν ἀπὸ κράτημα πλ. Α΄, τοῦ πρωτοψάλτου, λεγόμενον τοῦ μεγάλου πριμηκύρι) (κάπως ἐξηγημένο). Ἴσως, λοιπόν, νὰ πρέπει νὰ ἐρευνηθεῖ, ἂν τὰ ἐδῶ παρεμβalόμενα κρατήματα εἶναι συνθέσεις εἰδικῶς γιὰ τὸν Ἀκάθιστο ἢ παρουσιάζονται ὡς ἀνεξάρτητες καὶ ἐπιλέγεται ἀπὸ τὸν γραφέα νὰ παρεμβληθοῦν ἐδῶ καὶ ἴσως σὲ ἄλλα χφφ νὰ ὑπάρχουν ἄλλα. Ἐλλείπουν οἱ δύο τελευταῖοι Χαιρετισμοί], [51α] ἀπὸ χοροῦ, νανα, Χαῖρε, Νύμφη:-

- 51α Κυρίου Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη, ἦχος Δ΄, *Ζάλην ἔνδοθεν ἔχων*. [51β ἐνδιαμέσως: «τοῦ Κορώνη, Α΄, *Τετετε...*». 52β στὴν ὦα: «Κκζλ» γιὰ κράτημα. 54β στὴν ὦα: «Κκζλ» γιὰ κράτημα Λεγέτου (καὶ ἀπὸ κάτω ἀπὸ τὸ «Κκζλ» μὲ μαῦρο μελάνι «φθορικό»). Πιο κάτω ἔχει ἐναλλασσόμενες πολλές φορές φθορὲς νενανω καὶ Δ΄), [56α] ἀπὸ χοροῦ, πλ. Δ΄, *Ἄλλη*:-
- 56α Τοῦ αὐτοῦ, [Δ΄], *Ἦκουσαν οἱ ποιμένες*, [τελειώνει χωρὶς τοὺς δύο τελευταῖους Χαιρετισμοὺς τοῦ Οἴκου αὐτοῦ, στὸ *θάρος*] [60β, ἀπὸ χοροῦ], νανα, Χαῖρε, Νύμφη:-
[ἀπὸ φ 57α ἡ γραφὴ κάπως διαφορετικὴ καὶ σὲ περισσότερους στίχους. Ἴσως συνεχίζει ἄλλος γραφεύς]
- 60β Τοῦ Πρωτοψάλτου κυρίου Ἰωάννου τοῦ Γλυκέως, ἦχος Δ΄, *Ἦκουσαν οἱ ποιμένες*. [60β, ἐνδιαμέσως: «καὶ λέγε Α΄». Στὸ τέλος τοῦ 60β σημεῖο παραπομπῆς ποὺ παραπέμπει στὴν κάτω ὦα, ὅπου μὲ κόκκινο μόνο μελάνι, μέλος, ἀλλὰ πολὺ ἐξηγημένο λόγῳ ὑγρασίας. Χάσμα στὸ κυρίως κείμενο: τὸ 60β τελειώνει μὲ τὸ *ὡς ἀμὸν ἀμωμον* καὶ τὸ 61α ἀρχίζει μὲ τὸ *ὡχω.. προβάτων*. Στὴν ἀρχὴ τοῦ 61α ὑπάρχει πάλι σημεῖο παραπομπῆς ποὺ παραπέμπει στὴν κάτω ὦα, ὅπου μὲ κόκκινο μόνο μελάνι, μέλος, ἀλλὰ πολὺ ἐξηγημένο λόγῳ ὑγρασίας. Μᾶλλον αὐτὸ εἶναι τὸ ἐλλείπον τμημα (ἀπὸ τὶς ελάχιστες συλλαβὲς ποὺ διακρίνονται). 61α ἐνδιαμέσως: «καὶ λέγε τετράφωνον Α΄». Ἡ σύνθεσις εἶναι συντομώτερη, μὲ ελάχιστες παρεμβολὲς κρατημάτων (περίπου 2,5 γραμμὲς στὸ κείμενο ποὺ φαίνεται καθαρά). Ἰστόσο τελειώνει χωρὶς τοὺς δύο τελευταῖους Χαιρετισμοὺς τοῦ Οἴκου αὐτοῦ, στὸ *θάρος*], [61β] ἀπὸ χοροῦ, νανα, Χαῖρε, Νύμφη:-
- 61β Τοῦ αὐτοῦ [Γλυκέως], Δ΄, *Θεοδόμον ἀστέρα*. [61β στὴν ὦα: «καὶ λέγε Β΄»], [62β] ἀπὸ χοροῦ, πλ. Δ΄, *Ἄλληλού*:-
- 62β Τοῦ αὐτοῦ [Γλυκέως], Δ΄, *Ἴδον παῖδες Χαλδαίων*. [Ἐλλείπουν οἱ δύο τελευταῖοι Χαιρετισμοί], [65α] ἀπὸ χοροῦ, [65β] νανα, Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε:- [πλήρες]
- 65β Τοῦ αὐτοῦ [Γλυκέως], πλ. Α΄ 3φων, *Κήρυκες θεοφόροι*, [66α] ἀπὸ χοροῦ, πλ. Δ΄, *Ἄλληλού*:-
- 66β Τοῦ αὐτοῦ [Γλυκέως], Δ΄, *Λάμψας ἐν τῇ Αἰγύπτῳ*. [Ἐλλείπουν οἱ δύο τελευταῖοι Χαιρετισμοί. 67α στὴν ὦα: «καὶ λέγε Δ^ο». Ἴσως ἐννοεῖ μέσο Δ΄, Λέγετο, σύμφωνα μὲ τὴν μαρτυρία καὶ τὸ μέλος ποὺ ἀκολουθεῖ στοὺς ἐπόμενους 2,5 στίχους. Ἴσως ὁμως ὅλα αὐτὰ τὰ «καὶ λέγε...» νὰ ἐννοοῦν παρεμβολὴ κρατήματος στὸν ἀναφερόμενο ἦχο. Αὐτὸ φαίνεται νὰ ἐπιβεβαιώνεται στὸ 68α, ὅπου μετὰ ἀπὸ ἓνα Χαῖρε ποὺ τελειώνει σὲ πλ. Δ΄ δίνεται μισὴ σειρὰ κρατήματος, κατόπιν «καὶ λέγε πλ. Δ΄», ἐνῶ στὴν ὦα εἶναι γραμμένο μὲ μαῦρο μελάνι «Κουκουζ:(έλη) ὁ τροχός». Πρόκειται ὄντως γιὰ τὴν ἀρχὴ τοῦ κρατήματος αὐτοῦ τοῦ Κουκουζέλη (βλ. π.χ. χφ ΑΠΘ 45, 139α). 68β στὴν ὦα: «καὶ λέγε Β^ο»], [68β] ἀπὸ χοροῦ, νανα, Χαῖρε, Νύμφη:-
- 68β Τοῦ Ἡθικοῦ, Δ΄, *Μέλλοντος Συμεῶνος*. [69β ἐνδιαμέσως, μετὰ τὸ *τέλειος*: «καὶ λέγε πλ. Β^ο». Τὸ μέλος τοῦ Οἴκου συνεχίζεται μὲ μαρτυρία νενανω], [69β] ἀπὸ χοροῦ, πλ. Δ΄, *Ἄλληλού*:-
- 69β Τοῦ Μαῖστορος, Δ΄, *Νέαν ἔδειξε κτίσιν*. [Ἐλλείπουν οἱ δύο τελευταῖοι Χαιρετισμοί. 70α ἐνδιαμέσως: «καὶ λέγε Β^ο». 71α στὴν ὦα: «τοῦ Κορώνη» γιὰ γραμμένο κράτημα. 72 ἐνδιαμέσως: «καὶ λέγε Β^ο»], [72α] ἀπὸ χοροῦ, νανα, Χαῖρε, Νύμφη:-
- 72α Τοῦ αὐτοῦ [Μαῖστορος], Δ΄, *Ξένον τόκον ἰδόντες*. [73α «καὶ λέγε Δ^ο». Μέλος πρὶν καὶ μετὰ ἀπ' αὐτὸ ἴδιο μὲ τοῦ Γλυκέως στὸ 67α], [73α] ἀπὸ χοροῦ, πλ. Δ΄, *Ἄλληλού*:-
- 73α Τοῦ αὐτοῦ [Μαῖστορος], Δ΄, *Ὅλος ἦν ἐν τοῖς κάτω*. [Ἐλλείπουν οἱ δύο τελευταῖοι Χαιρετισμοί. 74α «καὶ λέγε πλ. Β΄». 74β «καὶ λέγε πλ. Δ΄»], [74β] [ἀπὸ χοροῦ], νανα, Χαῖρε, Νύμφη:-]
- 74β [ἀνωνύμως], Δ΄, *Πᾶσα φύσις ἀγγέλων*. [74β «καὶ λέγε Β^ο», 75α «καὶ λέγε Α^ο», «καὶ λέγε πλ. Β΄»], [75β] ἀπὸ χοροῦ, [πλ. Δ΄], *Ἄλληλού*:-
- 75β Τοῦ Μαῖστορος, Δ΄, *Ρήτορας πολυφθόγγους*. [Ἐλλείπουν οἱ δύο τελευταῖοι Χαιρετισμοί. 75β «καὶ λέγε Α^ο», 76α «καὶ λέγε πλ. Β^ο», 77α «καὶ λέγε (Α΄) τετράφωνον»], [77β] ἀπὸ χοροῦ, νανα, Χαῖρε, Νύμφη:-]
- 77β Τοῦ Μαῖστορος, Δ΄, *Σῶσαι θέλων τὸν κόσμον*. [78β] ἀπὸ χοροῦ, πλ. Δ΄, *Ἄλληλού*:-

- 78β Τοῦ ἈΨάλτου κυρίου Ἰωάννου τοῦ Γλυκέως, Δ΄, *Τεῖχος εἶ τῶν παρθένων*. [Ἐλλείπουν οἱ δύο τελευταῖοι Χαιρετισμοί. 78α «καὶ λέγε Α^{οῦ}», «καὶ λέγε Βαρύν». 79β «καὶ λέγε [πλ. Α^{οῦ}]», [80β] ἀπὸ χοροῦ, νανα, *Χαῖρε*:-
- 80β Τοῦ Μαῖστορος, πλ. Α΄ 3φων, *Ὑμνος ἅπας ἠτᾶται*. [80β «καὶ λέγε πλ. Α^{οῦ}», «καὶ λέγε Βαρύν». 81α «καὶ λέγε Δ^{οῦ}», [81α] ἀπὸ χοροῦ, πλ. Β΄, *Ἄλλη*:- [τὸ ἴδιο Ἀλληλουῖα, ἀπλῶς τὸ καλοφωνικὸ τελείωσε στὸν πλ. Β΄ καὶ γράφηκε αὐτὴ ἡ μαρτυρία. Ὁ πλ. Δ΄ τοῦ Ἀλληλουῖα ἐδῶ 2 φωνές κάτω αὐτοῦ τοῦ πλ. Β΄]
- 81α Ἰωάννου τοῦ Γλυκέως, Δ΄, *Φωτοδόχον λαμπάδα*. [Ἐλλείπουν οἱ δύο τελευταῖοι Χαιρετισμοί. 81β «καὶ λέγε Δ^{οῦ}», 82β ἀπὸ χοροῦ, νανα, *Χαῖρε, Νύμφη ἀ*:-
- 82β Τοῦ Μαῖστορος, πλ. Β΄ 2φων, *Χάριν δοῦναι θελήσας*. [83α «καὶ λέγε Α^{οῦ}» (ἢ μᾶλλον Πρωτόβαρυν)], [83β] ἀπὸ χοροῦ, πλ. Δ΄, *Ἄλληλού*:-
- 83β ἈΨάλτου [Ἰωάννου] τοῦ Γλυκέως, Δ΄, *Ψάλλοντές σου τὸν τόκον*. [Ἐλλείπουν οἱ δύο τελευταῖοι Χαιρετισμοί. 83β «καὶ λέγε Β^{οῦ}». 84β «καὶ λέγε πλ. Δ^{οῦ}». Τέλος στὸ 84β. Λόγῳ ἐλλείψεως χώρου δὲν ἔχει γραφεῖ τὸ «ἀπὸ χοροῦ»]
- 85α Καὶ τὸ μὲν κοντάκιον ἐκαλοφωνήσαμεν ὄλον, τὸν δὲ οἶκον πάλιν ὀφείλομεν καλοφωνῆσαι μετὰ τὸ Ἄγγελον πρωτοστάτην ἠνωμένον. Ἦχος πλ. Β΄ νενανω, *Ὡ πανύμνητε μήτερ*. [μετὰ=μὲ. Τὰ λόγια τῶν δύο ἀναφερομένων Οἴκων, μὲ ποικίλους ἀναγραμματισμούς, ἐπαναλήψεις, συμπλοκὲς καὶ παρεμβολὲς κρατημάτων. συμπλέκονται σὲ μία ἐνιαία σύνθεση. 87β «διπλασμός»: ἐκτενὲς μέρος κρατήματος ποὺ ἀρχίζει ἀπὸ τὴν 7φωνία τοῦ Α΄ καὶ κινεῖται μεταξὺ αὐτῆς καὶ τῆς βᾶσης του], [88β] ἀπὸ χοροῦ, πλ. Δ΄, *Ἀλληλουῖα*. [τὸ ἴδιο μὲ τὰ προηγούμενα, ἀλλὰ μὲ μία ἐκτενὴ «οὐρά»]
- 88β Τοῦ Μαῖστορος, νενανω,
- 89α *Ὡ πανύμνητε μήτερ*. [τὰ λόγια μόνο τοῦ Οἴκου αὐτοῦ. 89α «καὶ λέγε Α^{οῦ}». 89β «καὶ λέγε πλ. Β^{οῦ}», παρακάτω «καὶ λέγε Δ΄»], [89β] ἀπὸ χοροῦ, πλ. Δ΄, *Ἄλλη*:-
- 89β [τὸ μέλος αὐτὸ ἀνήκει στὸ ἐπόμενο τμήμα, τὸ Κοντακάριο]
πλ. Δ΄ (;) [=πλ. Β΄ 2φων], [*Ε*]κτεινόν σου παλάμας. [ὁ Οἶκος τοῦ παρακλητικοῦ Κοντακίου Προστασία τῶν Χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε, ἦχος πλ. Β΄, σὲ καλοφωνικὸ μέλος. Μελοποιοῦνται ὅλα τὰ λόγια τοῦ Οἴκου, ἐκτὸς ἀπὸ τὸ ἐφύμνιο στὸ τέλος. Χωρὶς κόκκινα σημάδια καὶ μαρτυρίες, πλὴν τῆς ἀρχικῆς]
- 91α [Καλοφωνικὸ Κοντακάριο. Ἄλλος, γ΄ γραφεύς:]
Μηνὶ Δεκεμβρίῳ κε΄, κοντάκιον εἰς τὴν κατὰ σάρκα Γέννησιν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἦχος Γ΄ (μέσος), *Ἡ Παρθένος σήμερον τὸν ὑπερούσιον τίκτει*. [μόνο αὐτὴ ἡ φράση]
ὁ Οἶκος, Γ΄ (πλάγιος), *Τὴν Ἐδέμ Βηθλεὲμ ἠνοιξε... πρὶν ἐπεθύμησεν*. [ἔως ἐκεῖ], [94β] τὸ τέλος, Γ΄ (μέσος), *Παῖδιον νέον... Θεός, τοτοτο..., δι' ἡμᾶς γὰρ ἐγεννήθη, Ἰω(άν)νου, Παῖδιον νέον... Θεός, Ἐρρερρε...* [95α] *δι' ἡμᾶς γὰρ ἐγεννήθη παῖδιον νέον... Θεός*. [μὲ ἀνάλογες περικοπὲς τοῦ κειμένου μελοποιοῦνται καὶ τὰ ἄλλα Κοντάκια. Στὸ 92α κάτω ἀπὸ δύο ὁμάδες Βαρείας (μὲ Ὀλίγον-Κλάσμα-Ἀπόστροφο) γραμμένη ἡ λ. «ἀργά». Δίπλα, κάτω ἀπὸ τὰ ἐπόμενα σημάδια, κόκκινη παραλλαγὴ τοῦ μέλους. Ἴσως ἡ λέξις νὰ ἀναφέρεται (καὶ) σ' αὐτὴν, ἡ ὁποία φαίνεται νὰ ἔχει 2πλάσια διάρκεια σὲ 1-2 σημεῖα]
- 95β Κοντάκιον, ψαλλόμενον τῇ ἐπαύριον τῶν Φώτων, ἦτοι τοῦ Τιμίου Προδρόμου, ιδιόμελον, ἦχος πλ. Β΄, *Τὴν σωματικὴν σου παρουσίαν δεδοικώ*:- [φαίνεται σὰν νὰ μὴν ἔχει ὀλοκληρωθεῖ οὔτε αὐτὴ ἡ πρώτη φράση], ὁ Οἶκος, πλ. Β΄, *Τῷ τυφλωθέντι Ἀδὰμ ἐν Ἐδέμ... τοῦ γνόφου*, [98α] τὸ τέλος, ἦχος πλ. Β΄, *Τὸν φανέντα καὶ φωτίσαντα τὰ πάντα...*, [98β] *ὕμνουμέν σε τὸν φανέντα καὶ φωτίσαντα τὰ πάντα*. [στὸ 97β παρεμβάλεται:]
- 97β [στήν πάνω ὦα:] Παραεκβολὴ τοῦ Μαῖστορος, Α΄, *Ανανε..., δειλινὸν γὰρ ἐκρύβη ὡς γέγραπται*. [δὲν ὑπάρχει ἀκριβὴς παραπομπὴ γιὰ τὴν παρακβολή, ἀλλὰ λογικὰ ἀρχίζει ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τοῦ κρατήματος. Στὸ τέλος τῆς, ἡ λ. «κείμενον» στήν ὦα, ἀλλὰ καὶ συντομογραφικῶς ἐνδιαμέσως στὴ γραμμὴ, γιὰ ἐπιστροφή στὴν ἀρχικὴ σύνθεση]
- 98β Ἔτερον Κοντάκιον, ψαλλόμενον εἰς τὴν προσκύνησιν τοῦ Τιμίου καὶ Ζωοποιοῦ Σταυροῦ, ἦχος Βαρύς, *Οὐκέτι φλογίνη ῥομφαία φυλάττει τὴν πύλην τῆς Ἐδέμ*:- [ἔως ἐκεῖ], ὁ Οἶκος,

Βαρύς, *Τρεῖς σταυροὺς ἐπήξατο ἐν Γολγοθᾷ ὁ Πιλάτος... ἐξερεύξασθαι τὸν Ἀδάμ*, [102α] τὸ τέλος, *εἰσάγεσθε πάλιν εἰς τὸν παράδεισον*. [100α στήν ὤα: «Ἰω(άνν)ου» γιὰ κράτημα. Τὸ ἴδιο καὶ στὸ 100β. 101α ἐρυθρὲς παραλλαγές στὸ κείμενο, στήν δὲ ὤα: «καὶ οὕτως καὶ οὕτως ψάλλεται», Πιὸ κάτω, στήν ὤα: «Ἰω(άνν)ου» γιὰ κράτημα. 101β ἐνδιαμέσως στὸ κράτημα «τερμνόν;». 102α στὶς ὤες, δύο φορές: «Ἰω(άνν)ου» γιὰ κρατήματα. Τέλος στὸ 102β]

102β Κοντάκιον, ψαλλόμενον τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα, ἦχος πλ. Δ΄, *Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατήλθες, ἀθάνατε*. [ἔως ἐκεῖ], ὁ Οἶκος, πλ. Δ΄, *Τὸν πρὸ ἡλίου ἥλιον... Δέσποτα ἐξηγέρθητι*, [105α] τὸ τέλος, πλ. Δ΄, *ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν, ανένα..., ὦ Δέσποτα ἐξηγέρθητι, ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν*. [τέλος στὸ 105β. Μελοποιημένο ὄλο τὸ κείμενο τοῦ Οἴκου. 103α, τελευταία σειρά, μαρτυρία πλ. Β΄ κάτω καὶ Α΄ ἄνω, 7φωνη ἀνάβαση στήν ἀρχὴ τῆς φράσης καὶ ἡ λ. «διπλασμός» ἀκριβῶς ἀπὸ κάτω στήν ὤα. 104α στὴ μέση ἐκτενοῦς κρατήματος, στευροειδῶς: «Ἰωάν(νου)»]

106α-β ἄγραφα.

107α [Κρατηματάριο]

Ἀρχὴ σὺν Θεῷ τῶν κατ' ἦχον κρατημάτων, ποιήματα διαφόρων ποιητῶν, παλαιῶν τε καὶ νέων. Ποίημα κυρίου Ἰωάννου Μαῖστορος τοῦ Κουκουζέλη καὶ Παπαδοπούλου, ἦχος Α΄, *Τετετε...*

107β Ἔτερον, τοῦ αὐτοῦ, Α΄, *Τετετε...*

108β Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Α΄, *Τετετε...*

109α Ἔτερον, τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Α΄, *Τετετε...* [110α στή δ. ὤα: «μέσος»]

110β Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Α΄ [στήν ὤα μὲ μαῦρο μελάني:] τετράφωνος, *Τερρερρε...*

111α Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Α΄, *Τετετε...*

112α Τοῦ αὐτοῦ Κορώνη, ἦχος Α΄ [στήν ὤα μὲ μαῦρο μελάني:] τετράφωνος, *Τοτοτο...*

113α Τοῦ αὐτοῦ Μαῖστορος, ἦχος Α΄, *Τετετε...*

114β Ἔτερον, κυρίου Κωνσταντίνου τοῦ Μαγουλά, Βαρύς [Πρωτόβαρυς], *Τετετε...*

115α Τοῦ αὐτοῦ Μαγουλά, τετράφωνος ἦχος Α΄, *Ανενανε...*

117α Ἔτερον, τοῦ αὐτοῦ ποιητοῦ [Μαγουλά], Α΄, *Τετετε...*

118α Ἔτερον, κυρίου Ἰωάννου τοῦ Λαμπαδαρίου, Α΄ Βαρύς, *Τετετε...*

119α Ἔτερον ὅμοιον, τοῦ αὐτοῦ [Ἰωάννου τοῦ] Λαμπαδαρίου, Α΄ Βαρύς, *Τετετε...* [119β πρὶν ἀπὸ ἐπανάληψη ὁμοίας φράσης ἡ λ. «ὅμοιον»]

120α Ἔτερον, κυρίου Ξένου τοῦ Κορώνη, ἦχος Α΄, *Τετετε...*

121α Τέλος τοῦ Πρώτου. Ἀρχὴ τοῦ Δευτέρου ἦχου. Ποίημα κυρίου Ξένου τοῦ Κορώνη, ἦχος Β΄ (μέσος), *Τοτοτο...*

122α Ἔτερον, τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Β΄ (μέσος), *Ερρετερρε...*

123α Ἔτερον, τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Β΄ (μέσος), *Τοτοτο...*

124β Ἔτερον, τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Β΄ (μέσος), *Τοτοτο...*

125β Τοῦτο τὸ κράτημα λέγουσιν οἱ Θεσσαλονικαῖοι ὀργανικόν, σουρουλιστόν, παπαδικόν, κυρίου Ἰωάννου τοῦ Γλυκέως, Β΄ (μέσος), *Τοτοτο...*

126α Κυρίου Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη, ἦχος Β΄ [γρ. μέσος], *Τετετε...*

127α Ἔτερον, κυρίου Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη, τὸ λεγόμενον μονόπνουν, ἦχος Β΄ (μέσος), *Τοτοτο...* [127β δίπλα στήν γραμμὴ πού ἀρχίζει μὲ *Οχοτοτο*, στήν ὤα: «ἐθνικόν»]

128α Ἔτερον, κυρίου [Ἰωάννου] τοῦ Λαμπαδαρίου, ἦχος Β΄ (μέσος), *Ερρετερρε...*

129α Ἔτερον, τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Β΄ (μέσος), *Ερρεντεν...*

130α Ἔτερον, κυρίου Γρηγορίου τοῦ Γλυκέως, ἦχος Β΄ (μέσος), *Τοτοτο...*

131α Ἔτερον, τοῦ Κορώνη, τὸ λεγόμενον ταταρικόν, ἦχος Β΄ (μέσος), *Ερρεντεν...*

132α Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ ποιητοῦ. Τὰ τοῦ Ξένου ξένα καὶ θαυμαστὰ τυγχάνουν. Λεγόμενον τὸ κράτημα, ἀηδῶν, ἦχος Β΄ (μέσος), *Τοτοτο...* [133α κάτω ἀπὸ Ὀλίγον-Ἴσον-Ἴσον μὲ Γοργὸν στήν ἀρχὴ τοῦ πρώτου Ἴσου ἡ λ. «γοργά». Τὸ ἴδιο καὶ στήν ἐπόμενη σειρά (μὲ τὸ πρῶτο σημάδι Ἴσον)]

- 133β Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Β΄ (μέσος), ἡ μεγάλη ἀηδών, *Τοτοτο...*
- 134β Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ, τετράφωνος ἦχος Β΄, *Τοτοτο...*
- 135β Ἀρχὴ τοῦ Τρίτου ἤχου. Ποίημα κυρίου Ἰωάννου Μαΐστορος τοῦ Κουκουζέλη, ἦχος Γ΄ (μέσος), *Ανανε...*
- 136β Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ, λεγόμενον ὀρτικάτον καὶ χορευτικόν, ἦχος Γ΄ (μέσος), *Νε, ενανε...*
- 137β Ἔτερον, κυρίου Θεοδώρου τοῦ Ἀβασιώτου, νανα (4φων;), *Αανεῖα...* [ἡ μαρτυρία στὴν ὠα, ἀσυνήθης, εἶναι: NN (νανα) μὲ 3 Ὀλίγα (Ἀνάβασμα)-Οξεία-Κεντήματα καὶ τὸ μέλος ἀρχίζει μὲ ἴσον. Κάτω ἀπὸ τὴν ἀρχὴ του εἶναι γραμμένη παραλλαγή μὲ μαρτυρία νανα καὶ ἀρχὴ 3 φωνές κάτω καὶ συνεχίζεται στοὺς ἴδιους φθόγγους μὲ τὸ κυρίως κείμενο. Φαίνεται, λοιπόν, ὅτι τὸ μέλος ἀρχίζει ἀπὸ τὴν βάση τοῦ πλ. Δ΄ (καὶ ἔτσι πρέπει νὰ γίνῃ, γιὰ νὰ ἐπιβεβαιωθεῖ ἡ μαρτυρία τοῦ πλ. Δ΄ στὴν ἀρχὴ τοῦ 138α, ἀφοῦ διορθωθεῖ κάποιον μικρὸ λάθος στὰ φωνητικὰ σημάδια ποὺ φαίνεται ἀπὸ τὶς ἐπαναλήψεις μελωδικῶν γραμμῶν ὅτι ὑπάρχει. Ἡ ἀρχικὴ μαρτυρία (ἂν καὶ ὄχι ἀκριβῆς μὲ 3 Ὀλίγα ἀντὶ 2) θὰ μπορούσε ἴσως νὰ σημαίνει τότε ὅτι τὸ μέλος ἀρχίζει ἀπὸ ψηλά, 4 φωνές ἄνω τοῦ νανα, ἥτοι ἀπὸ τὴν 7φωνία τοῦ πλ. Δ΄, μὴ ὀκτάβα ἄνω τῆς κόκκινης παραλλαγῆς. Ἴσως βέβαια νὰ πρόκειται γιὰ Γ΄ ποὺ κινεῖται ἀρκετὰ πάνω ἀπὸ τὴν βάση του, μὲ διπλοπαραλλαγή, ὅποτε ἀπεικονίζεται ὡς πλ. Δ΄]
- 138β Ἔτερον, κυρίου Ἰωάννου τοῦ Γλυκέως, ἦχος Γ΄, *Ανεεχε...*
- 139α Ἔτερον, κυρίου Νικηφόρου τοῦ Ἡθικοῦ, ἦχος Γ΄, *Ανενανε..., Ἀλληλούϊα*. [140α πρὶν ἀπὸ παρόμοια ἐπανάληψη φράσης ἢ λ. «ὅμοιον» (φαίνεται στὴν ἀρχὴ σὰν νὰ ἔχει διπλασιαστεῖ ἡ διάρκεια: ἀντὶ Κρατημοῦπορροῦ τῆς πρώτης φράσης ἔχει μπεῖ Τρομικοπαρακάλεσμα-Ἀπόστροφος-2φωνη Πεταστὴ στὴ δεύτερη]
- 140α Ἀρχὴ τοῦ Τετάρτου ἤχου. Ὁξυπετοῦς ἰέρακος, οὐ μὴν δὲ κορωνάτου. [τοῦ Κορώνη], ἦχος Δ΄ ὀργανικός:+ δεμένος Δ΄, *Τοτοτο...*
- 141α Ἔτερον, κυρίου [Ἰωάννου] Μαΐστορος τοῦ Κουκουζέλη, Λέγετος Δ΄, *Τοτοτορρορο...* [τὸ μέλος μᾶλλον ἀρχίζει ἀπὸ τὸν Δ΄, κινεῖται μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τοῦ πλαγίου του καὶ ἀπλῶς τελειώνει στὸν Λέγετο, 2 φωνές κάτω τοῦ Δ΄. Οἱ δύο μαρτυρίες δείχνουν δύο δυνατότητες ἀπήχηματος: τοῦ Δ΄ ἢ Λεγέτου 2φώνου, διότι πάνω ἀπὸ τὸ ἀρχικὸ ἴσον τοῦ μέλους εἶναι γραμμένη κόκκινη παραλλαγή. δηλ. Ἀνατρίχισμα μὲ Δύο Ἀποστροφούς. Αὐτὸ προφανῶς πρέπει νὰ ἐνωθεῖ ὡς ἐπήχημα μὲ τὸ ἀπήχημα τοῦ Λεγέτου, γιὰ νὰ ἀρχίσῃ τὸ μέλος ἀπὸ τὸν Δ΄]
- 141β Ἔτερον, κυρίου Ἰωάννου Μαΐστορος τοῦ Κουκουζέλη, Λέγετος Δ΄, *Τοτοτορρορο...* [πάλι κὶ ἐδῶ δειχνεῖται μὲ τὰ κατάλληλα σημάδια ἡ δυνατότητα δύο ἀπήχημάτων. Τὸ μέλος αὐτὸ, ἐν ἀντιθέσει μὲ τὸ προηγηθέν, κάνει πολλές καταλήξεις στὸν Λέγετο. Λήγει καὶ αὐτὸ σ' αὐτόν. Στὴν ὠα, 3-4 σειρὲς πρὸ τοῦ τέλους τοῦ 142α:]
- 142α τοῦ γραφέως τοῦτο, Λέγετος πλ. Β΄, *Ερρετερε...* [ὡς συνέχεια τοῦ μέλους τοῦ Κουκουζέλη. Δὲν εἶναι ξεκάθαρο, ἂν τὸ ὑπόλοιπο εἶναι ὅλο τοῦ γραφέως ἢ ἐπανερχεῖται σὲ μέλος τοῦ Κουκουζέλη. Μιὰ μαρτυρία Δ΄ γιὰ τὴν 5φωνία τοῦ Λεγέτου μᾶλλον δείχνει διπλοπαραλλαγή, δηλ. ἕναν Λέγετο 3 φωνές ἄνω τοῦ ἀρχικοῦ Λεγέτου, εἴτε ἀπλᾶ σὲ τοῦτο τὸ μέλος ἢ πιθανὸν γενικῶς στὸν Λέγετο τῆς ἐποχῆς ἐκείνης. Τὸ τέλος εἶναι στὴν ἀρχικὴ βάση τοῦ Λεγέτου]
- 142β Ἔτερον, κυρίου Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφη τοῦ Λαμπαδαρίου, ἦχος Δ΄ (ἔσω), *Τεεετερρε...*
- 144α Τοῦ αὐτοῦ [Χρυσάφη], ἦχος Δ΄ ὀργανικός λεγόμενος, μουσικὸς τερπνός, *Τοτορροτο...* [144β στὴ γραμμὴ ὅπου ἔχει Δ΄ (ἔσω), *Οχοτοτο...*, στὴν ὠα: «ἐθνικόν»]
- 145β Ἔτερον, κυρίου Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη καὶ Μαΐστορος, ἦχος Δ΄ [μᾶλλον ἀπὸ ἔσω Δ΄ ἢ ἀρχή], *Τοτοτο...* [πολλές καταλήξεις καὶ μαρτυρίες Λεγέτου, τέλος σ' αὐτόν]
- 146β Τέταρτος γλυκύτατος, ἄγαν δεμένος, χαριτωνύμου Κουκουζέλη τοῦ πάνου: φθορικός:+ ἦχος Δ΄ [μᾶλλον ἀπὸ ἔσω Δ΄ ἢ ἀρχή], *Τεεετερρετε..., Ἀλληλούϊα*. [πολλές φθορὲς νενανῶ καὶ Δ΄ καὶ ἡμισὺ νενανῶ ἄνω νεῦον]
- 147β Ποίημα κυρίου Γεωργίου τοῦ Κοντοπετρῆ, Δ΄ [μᾶλλον ἀπὸ ἔσω Δ΄ ἢ ἀρχή], *Τεεετερρε...* [148α ἐνδιαμέσως «ὅμοιον» γιὰ παρόμοια φράση]
- 149α Ποίημα κυρίου Γεωργίου τοῦ Ἀργυροῦ, ἦχος Δ΄, *Τοοσοτοτο..., Ἀλληλούϊα*. [150α ἐνδιαμέσως «ὅμοιον» γιὰ παρόμοια φράση]
- 150α Ἔτερον, κυρίου Ἰωάννου τοῦ Λαμπαδαρίου, ἦχος Δ΄, *Τοτοτο..., Ἀλληλούϊα*.

- 150β Ἰωάννου Μαΐστορος τοῦ Κουκουζέλη, Λέγετος, *Τοτοτο...* [ὁ Λέγετος ἐντάσσεται ἐδῶ στὸν Δ', ὡς μέσος του, ἀλλὰ ἐμφανίζεται καὶ ὡς πλ. Β' στὸ 142α, στὸ μέλος τοῦ γραφέως]
- 151β Ἔτερον, κυρίου Δημητρίου [ἐξηνηθμένο] τοῦ Δοκειανοῦ, Λέγετος ἦχος Δ', *Ανενανε...* [ἀρχὴ ἀπὸ Λέγετο]
- 152β Ἀρχὴ τοῦ πλ. Α'. Ποίημα κυρίου Ξένου τοῦ Κορώνη, πλ. Α', *Τοτοτο...*
- 153β Ἔτερον, τοῦ αὐτοῦ, ἦχος πλ. Α', *Τοτοτο...*
- 154β Ἔτερον, τοῦ αὐτοῦ, ἦχος πλ. Α', *Τοτοτο...*
- 155α Ποίημα κυρίου Ἰωάννου τοῦ Λαμπαδαρίου, ἦχος πλ. Α', *Τοτοτο...*
- 156β Ἔτερον, κυρίου Δημητρίου τοῦ Δοκειανοῦ, ἦχος πλ. Α', *Ανενανε...*
- 157β [ἐπιγραφή σχεδὸν ἐξίτηλος] Ἔτερον τοῦ Κορώνη, ἦχος πλ. Α', *Ανενανε...* [βλ. Σινᾶ 1327, 79α. Πρέπει νὰ ὑπάρχουν μερικὰ λάθη παραλλαγῆς στὴν ἀρχὴ ἐδῶ]
- 158β Ἔτερον, τοῦ αὐτοῦ καὶ τοῦ Ἡθικοῦ, πλ. Α', *Ανεανε...*
- 159β Τοῦ αὐτοῦ Ἡθικοῦ, ἦχος πλ. Α', *Τοτοτο...*
- 160β Τοῦ αὐτοῦ, λεγόμενος ὁ πολεμικός, πλ. Α', *Τοτοτο...* [Κουκουζ;]
- 161β Τοῦ αὐτοῦ, λεγόμενος δίσφυρος, πλ. Α', *Τοτοτο...* [Κουκουζ;]
- 163α Ἔτερον, κυρίου Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη, τὸ λεγόμενον ὄρφανόν, ἦχος πλ. Α', *Τοτοτο...*
- 164β Ἔτερον, κυρίου Ξένου τοῦ Κορώνη, τὰ λεγόμενα ῥοδάκινα, ἦχος πλ. Α', *Ανενανεῖ...* [«τὰ λεγόμενα ῥοδάκινα, καθὼς ὠνομάσθησαν παρὰ τοῦ βασιλέως» στὸ Σινᾶ 1252, 76α]
- 166α Ἔτερον, κυρίου Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη, λεγόμενον σημαντήριν, ἦχος πλ. Α', *Τοτοτο...*
- 167β Ἔτερον, κυρίου Ξένου τοῦ Κορώνη, τὸ λεγόμενον σημαντήρι μικρόν, πλ. Α', *Τοτοτο...*
- 169β Ἔτερον, τοῦ αὐτοῦ, τεράφωνος, λεγόμενον ζαμάρα, πλ. Α', *Ανεεεεεεε..., Ἀλληλοῦῖα, Ἀλληλοῦῖα.*
- 170β Ἔτερον, κυρίου Ἰωάννου Μαΐστορος τοῦ Κουκουζέλη, τὸ λεγόμενον μεγάλη ἀηδών, ἦχος πλ. Α', *Ανεεεεε...* [τὸ φ 171 λίγο διαφορετικὴ γραφή, πιὸ ἀραιή, ἕνας στίχος λιγότερο, μεγαλύτερο διάστιχο. Ἀπὸ 172α ἐπανερχεται ὁ προηγούμενος γραφεύς. Δὲν φαίνεται νὰ ὑπάρχει χάσμα. Τὸ μέλος τελειώνει στὸ 171β]
- 172α Ἀρχὴ τοῦ πλ. Β'. Ποίημα κυρίου Ξένου τοῦ Κορώνη, ἦχος πλ. Β' νενανω [γραμμμένη ἢ φθορὰ του], δύσκολον, *Ερερερε...* [στὸ 172β, στὴ μέση τοῦ μέλους: «δύσκολον» καὶ παρακάτω «διπλοῦν νενανω». Στὸ 173α, στὴν ὦα: «μέσος» (στὶς γραμμὲς τῆς σειρᾶς αὐτῆς μόνο καταλήξεις στὸ νενανω καὶ στὸν πλ. Β', ὄχι σὲ κάποιον μέσο). Μέλος, προφανῶς, μὲ πολλοὺς καὶ ἀσυνήθεις φθορισμούς]
- 173β Ἔτερον, τοῦ αὐτοῦ κυρίου Ἰωάννου Μαΐστορος, ἦχος πλ. Β', *Εεεεεεεε, Εερερερε...*
- 175β Ἔτερον, τοῦ Κορώνη, ἦχος πλ. Β', *Εερερερε...*
- 176β Ἔτερον, ποίημα κυρίου Ἰωάννου τοῦ Γλυκῆως, τὸ λεγόμενον σουρλᾶς, πλ. Β', *Τοτοτο...*
- 177β Ἔτερον, κυρίου δομεστίκου τοῦ Κοντοπετρῆ, ἦχος πλ. Β', *Ανενανε...* [177β, στὴν 4η σειρὰ τοῦ μέλους, φθορὰ Δ', στὴν ἐπόμενη σειρὰ φθορὰ νενανω καὶ μετὰ ἀπὸ ἐλάχιστα σημάδια, φθορὰ Β', ἐνῶ στὴν ὦα: «δέσε, λύσε». 178α στὴν ὦα: «διπλοῦς» (ἐννοεῖται «διπλοῦς Α' ἦχος») γιὰ ἀνάβαση 8 φωνῶν]
- 179α ἄγραφο.
- 179β [στὸ κάτω μισό τῆς σελίδας, προφανῶς μτγν. προσθήκη ἀπὸ ἄλλο χέρι] Τοῦ Κορώνη, [Βαρύς], *Δουλεύσατε τῷ Κυρίῳ ἐν φόβῳ.* [πρόλογος κρατημάτων τοῦ Βαρέως, ποὺ ἀρχίζουν στὸ 180α]
- 180α [Ἀρχὴ τοῦ Βαρέως]. Τοῦ Μαΐστορος, Βαρύς, *Ανεεεεεεε...* [180β «ὅμοιον» γιὰ παρόμοια φράση. Ἀπὸ τὴν 5η σειρὰ τοῦ 180β ἕως τέλους (181β) χωρὶς κόκκινα σημάδια, ἡ δὲ μισὴ 1η σειρὰ τοῦ 181β χωρὶς λόγια. Ἀπὸ τὸ 181α, ἴδια γραφή, ἀλλὰ κάπως ἀραιότερη]
- 181β [ἀνωνύμως], Βαρύς, *Τετετε...* [χωρὶς κόκκινα σημάδια]
- 182α Τοῦ Κορώνη, Βαρύς, *Ανεεεεεεε...*
- Τὸ μισὸ 183α καὶ τὸ 183β ἄγραφα.

- 184α Ἀρχὴ τοῦ πλ. Δ΄. Ἡ χελιδὼν, πλ. Δ΄, *Ανεναεῖτα...*, [184β] *Ἀλληλοῦῖα*. [μήπως ὁ γραφεὺς τοῦ EBE 2401 ἀπὸ ἐδῶ καὶ πέρα;]
- 184β [ἀνωνύμως], πλ. Δ΄, *Ερρετε...*
Τὸ περισσότερο 185α καὶ τὸ 185β ἄγραφα.
- 186α [Πρόλογοι καὶ κρατήματα]
Πρόλογος, πλ. Δ΄, *Τότε λαλήσει πρὸς αὐτούς*. Κυρίου Ἰωάννου τοῦ Γλυκέως, πλ. Δ΄, *Τοτοστο...*, [186β] *...τουῖκε, ἕτερον τέλος, ρερε...*, *Ἀλληλοῦῖα*.
- 186β Πρόλογος, Ἀνδρέου [Στελλῶν], ἦχος πλ. Δ΄, *Παρέστησαν οἱ βασιλεῖς τῆς γῆς*. Τοῦ αὐτοῦ, Ἀνδρέου Στελλῆ [ἢ Στελλῶν;], *Ερρεντε...*, [187β] *Ἀλληλοῦῖα*.
- 187β Πρόλογος, πλ. Δ΄, *Κατὰ τοῦ Κυρίου*. Καὶ ἄλλος πρόλογος, πλ. Δ΄, *Διαρρήξωμεν τοὺς δεσμοὺς αὐτῶν*. Πρωτοψάλτου τοῦ Κορώνη, τὸ λεγόμενον πάνυ ὠραῖον, πλ. Δ΄, *Ανεναεῖ...*, [188β] *Ἀλληλοῦῖα*.
- 188β Πρόλογος τοῦ Κορώνη, πλ. Δ΄, *Κύριος εἶπε πρὸς με*. [μᾶλλον ἐλλειπὲς στὸ τέλος]. [σταυροειδῶς στὴν ὠα:] «TKρν», [καὶ ἀπὸ κάτω σταυροειδῶς:] «TRAN» [τὸ ροδάνιν;], πλ. Δ΄, *Ανεεεε...*
- 189β Τοῦ Μαῖστορος κυρίου Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη, πλ. Δ΄, *Νεανενε...* [στὴν κάτω ὠα τοῦ 189α μικρὴ συμπλήρωση ἢ παραλλαγή με κόκκινο μόνο μελάνι: *Κιανε...*], [190β] *Ἀλληλοῦῖα*. [190β, 5 Ἡμίφωνα στὴ σειρά]
- 190β Πρόλογος τοῦ Μαῖστορος κυροῦ Ἰωάννου, πλ. Δ΄, *Κατὰ τοῦ Κυρίου*. Τοῦ Λαμπαδαρίου κυρίου Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ, πλ. Δ΄, [στὴν ὠα, μαῦρο μελάνι:] ἀναγαράς, πλ. Δ΄, *Ερρετε...* [ἕως 192α]
- 192α [ἀνωνύμως], πλ. Δ΄, *Ανεναεῖτα...* [χωρὶς κόκκινα σημάδια]
- 193α Τοῦ Μαῖστορος, λεγόμενον ἐθνικόν, πλ. Δ΄, *Ερρεντε...*, [193β] *Ἀλληλοῦῖα*.
- 194α [ἄλλη γραφή]
Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῶν λεγομένων περισσῶν, ὡς εὔρομεν ἀπὸ τοῦ Λαμπαδαρίου ἀθιβόλαιον, ταύτην δὲ τὴν πρώτην ποιηθῆναι παρὰ Μαῖστορος τοῦ Κουκουζέλη, ἀπὸ χοροῦ, λέγ(εται) δὲ καὶ νενανω καὶ Γ΄, [στὴν ἀρ. ὠα:] ἦχος Α΄, *Καὶ ὑπνωσα, δόξα σοι ὁ Θεός. Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλί- ανανε..., οἱ θλίβο- ανανε..., [194β] οἱ θλίβοντές με, αννανε..., δόξα σοι ὁ Θεός*. [οἱ μαρτυρίες Β΄ περὶ τὴν ἀρχὴ τοῦ μέλους συμφωνοῦν με μιὰ ἀρχὴ τοῦ μέλους ἀπὸ τὸν Γ΄. Τὸ ἦχος Α΄ ἴσως ἀναφέρεται στὴν ἐρυθρὰ παραλλαγή στὴν ἀρχὴ τοῦ μέλους]
- 194β Στίχος ἀριστερός, πλ. Δ΄, *Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ’ ἐμέ... σωτηρία αὐτῶ ἐν τῷ Θεῷ,...* [195α] *δόξα σοι ὁ Θεός*. [μὲ παρεμβολὲς νενανισμῶν]
- 195α Στίχος δεξιός, ἀπὸ χοροῦ, πλ. Δ΄, *Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου... κεφαλὴν μου*, [195β] *δόξα σοι ὁ Θεός*. [μὲ παρεμβολὲς νενανισμῶν]
- 195β Ἴτερος, ἀριστερός, ἀπὸ χοροῦ, πλ. Δ΄, *Φωνῆ μου πρὸς Κύριον... ἀγίου αὐτοῦ, δόξα σοι ὁ Θεός*. [μὲ παρεμβολὲς νενανισμῶν]
Στίχος δεξιός, ἦχος Β΄ (μέσος), *Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα... ἀντιλήψεταιί μου*, [196α] *δόξα σοι ὁ Θεός*. [μὲ παρεμβολὲς νενανισμῶν]
- 196α Στίχος ἀριστερός, πλ. Δ΄, *Τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι, δόξα σοι ὁ Θεός*. [μὲ παρεμβολὲς νενανισμῶν]
- 196β [τοῦ Ὁρθρου]
Ἀπὸ χοροῦ, ἦχος Β΄, *Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω... καὶ ἀνύδρω. Δόξα σοι ὁ Θεός*. Στίχος ἕτερος, ἀπὸ χοροῦ, Β΄, *Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὠφθην σοι..., δόξαν σου. Δόξα σοι ὁ Θεός*. Ἴτερος στίχος, Β΄ (μέσος), *Τὰ χεῖλή μου, ὁ δομῆστικός, Β΄ (μέσος), Καὶ νὰ ζῆτε, τετε... ρερε...* [τὰ λόγια στὰ τοῦ δομῆστικού, ἐδῶ καὶ παρακάτω, συνήθως με κόκκινο], ὄλοι, Β΄, *ἐπαινέσουσί σε. Δόξα σοι ὁ Θεός*. [τὸ τέλος, με παραπομπή, στὴν κάτω ὠα]

Ἔτερον, ἀπὸ χοροῦ, Β' (μέσος), *Καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως*, ὁ δομέστικος, Β' (μέσος), [μὲ μαῦρο:] *αἰνέσει τὸ στόμα μου*, [μὲ κόκκινο:] *Λέγε* [κατάληξη στὸν Μέσο Β'], Β' (μέσος), [μὲ μαῦρο:] *αἰνέσει τὸ ἴανενα... τὸ στόμα μου. Δόξα σοι ὁ Θεός.*

Στίχος ἄλλος, ἀπὸ χοροῦ ὅλοι, Β', *Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου...* [197α] *τῶν περὺγων σου*, ὁ δομέστικος, Β' (μέσος), *ἐν τῇ σκέπῃ τῶν περὺγων σου ἀγαλλιᾶσομαι, Λέγε, ἀγαλλι-*, ὅλοι, Β', *ιτι... ανανε... ὅτι ἐγενήθης... ἀγαλλιᾶσομαι. Δόξα σοι ὁ Θεός.*

197α Ἀπὸ χοροῦ ὅλοι, Β', *Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ δομέστικος*, [Β' (μέσος)] *ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ*, εἶτα ἀπὸ χοροῦ ὅλοι, Β', *Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται*, [ὁ δομέστικος;], Β' (μέσος), *εὐφρανθήσεται ὁ βασιλεὺς*, [ἀπὸ χοροῦ;], Β' (μέσος), *ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ*, μελέτη, νενανω, *Λέγε*[197β]ται, ὅλοι, νενανω, *Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται*, ὁ δομέστικος, νενανω, *Καὶ νὰ ζητε, τετε... ρερε...*, ὅλοι, *Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται*, ὅλοι, νενανω, *Ὁ-ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ...*, *Λέγε, Ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ. Δόξα σοι ὁ Θεός.*

197β Τοῦ Μαῖστορος, Β', *Ὁ-ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ...*, *Λέγε, Ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ, τοτοτο...* [198α]... *τ(ε)νενα*. [τὸ μέλος τελειώνει ἔτσι, ὅμως στὶς τρεῖς τελευταῖες σειρὲς, μὲ κόκκινο μελάνι πάνω ἀπὸ τὰ λόγια τοῦ κρατήματος, ἔχει προσαρμοσθεῖ τὸ *εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ* πολλὰ ὁ βασιλεὺς]

198α Ἔτερον, Ἰω(άν)νου, Β', *Ὁ-τορρο...*, ὁ δὲ βασιλεὺς *εὐφρανθήσεται, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ, τοτοτο...*, [199α]... ὁ δὲ βασιλεὺς *εὐφρανθήσεται, πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ εὐφρανθήσεται, πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ*. [στὸ 198α, στὴν 4η σερὰ τοῦ ἐκτενοῦς κρατήματος, στὴν ὡα: «ὀκτάτηχον», στὸ κείμενο μαρτυρία Α' καὶ καθεξῆς περάσματα στοὺς ὑπόλοιπους ἤχους (Β', Γ' κλπ)]

199α Ὅλοι ἀπὸ χοροῦ, ἦχος Β', *Ἰδοὺ δὴ εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντες οἱ δοῦλοι Κυρίου. Δόξα σοι ὁ Θεός.* [μέλος 2 σειρῶν]

Ἀπὸ χοροῦ, μελέτη, Β' (μέσος), *Δόξα Πατρί...*, καὶ νῦν... *Ἀμήν.*

Καὶ τοῦτο ὁμοίως ἀπὸ χοροῦ, Β' (μέσος), *Τῶν αἰ- αννανε...*, *τῶν αἰώνων, Ἀμήν.* [προφανῶς ἐκτενέστερο τέλος τοῦ προηγηθέντος]

Εἶτα ὁ δομέστικος ἀπ' ἔξω, εἰς διπλασμόν τῆς ἀπὸ χοροῦ φωνῆς, Β' (μέσος), *Ανετ(α)νε...*

199β Ἔτερον, ὁ δεομέστικος, ἦχος Β', *Ανανανε...*

Ἔτερον, τοῦ Μαῖστορος, Β' (μέσος), *Ανετ(α)νε...*

200α Ἔτερον, παλαιόν, Β', *Νε, τανε, ανενανε...*

200β Ἔτερον, Δ', *Ετεῖτετε...*

Ἔτερον ψαλτόν (;), ἦχος Β', *Ανανετ(ε)νε...*

Ἦχος Δ', διπλασμός ὅλοι, *Δόξα σοι ὁ Θεός* [ἀρχὴ μὲ βφωνη ἀνάβαση], μελέτη, Δ', *Οτοτοανένα...* [μὲ κόκκινο τὰ λόγια].

Ἀπ' ἔξω, δίπλασμα, πλ. Β', *Δόξα σοι ὁ Θεός*, νενανω, *Λέγετο* [κόκκινα λόγια], πλ. Β',

[Α]νετενε..., μελέτη, *Τ(ε)νενα...*, *Λέγετο* [κόκκινα λόγια], ἀπ' ἔξω, *Ὁ Θεό-ϊανε...*, ὁ Θεός *δόξα σοι*, ὁ δομέστικος, νανα, *Λέγετο* [κόκκινα λόγια], νανα, *Οτοροτο...*, ὁ Θεός-, ὁ Θεός, Δ', *Πολυχρό(νιον):-* [τὰ *Λέγετο* δὲν ἔχουν σχέση μὲ τὸ σήμερα γνωστὸ ἀπήχημα], τέλος, *Στεῖ-, ρριριτι...*, *Στεῖρα ψυχῆ μου.*

Β' (μέσος), *Καρποφό-ανένα...*, [201α] *καρποφόρησο-χοανανε...*, νανα, *Λέγετο* [κόκκινα λόγια],

Β' (μέσος), *ανένα...*, *καρποφόρησον Θεῷ τῷ ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ανεχε...*, *ψυχῆ μου, καρποφόρησον.*

201α μελέτη ἀπὸ χοροῦ, Δ', *τῷ ἐπὶ τῶν ὑδά- τῶν ὑδάτων, τοτοτο...*, *τῶν ὑδάτων.* [τὰ λόγια κόκκινα.

Ἡ ἀρχὴ, σύμφωνα μὲ τὴν κόκκινη 3φωνα κατάβαση κάτω ἀπὸ τὸ ἀρχικὸ ἴσον, μᾶλλον χαμηλά, 3 φωνές κάτω τῆς κατάληξης σὲ Μέσο Β' τοῦ προηγηθέντος μέλους. Τέλος 3 φωνές κάτω ἀπ' αὐτὸν τὸν Δ', σὲ πλ. Α' χαμηλά, στὸ κάτω Κε]

Ἔτερος δομέστικος μετὰ τῶν βαστακτῶν. Μέθοδος τοῦ Σαπουνοπούλου, ἀπ' ἔξω, Β',

Τοτοτοῖτο..., [201β] *τῷ ἐπὶ τῶν ὑδάτων, στεῖ-ρριριτι...*, [202α] *στεῖρα*, Β', *ψυχῆ μου, νε*

καρποφόρησον, καρποφόρησον, νανα, καρποφόρησον Θεῷ νε τῷ ἐπὶ τῶν ὑδάτω-τοτοῖτο. [τὸ

Ἰσον στὴν ἀρχὴ πρέπει νὰ νοηθεῖ 1 φωνὴ κάτω τοῦ Β'. Αὐτὸς ὁ Β' τοποθετεῖται «ἔξω», στὸ ἄνω Βου, σύμφωνα μὲ τὴν κόκκινη 10φωνη ἀνάβαση ποὺ εἶναι γραμμὴν κάτω ἀπὸ τὸ ἀρχικὸ Ἰσον καὶ συνακόλουθα ὁ Μέσος του στὸ ἄνω νη (διπλαροαλλαγή). Τέλος στὸ νανα]

- 202α [συνέχεια προφανῶς τοῦ προηγουμένου] Λόγος, πλ. Δ', *Τοτοτο...*, νανα, *καρποφόρησον Θεῶ νε τῶ ἐπὶ τῶν ὑδάτω-τοτοίτο, τῶ ἐπὶ τῶν ὑδάτων, Λέγε, νε ψυχὴ μου, καρποφόρησον Θεῶ, τοτο...*, *τῶ ἐπὶ τῶν ὑδάτων.*
Τοῦ Κουκουζέλη, ἕτερον, Β', *Καρποφόρησον Θεῶ, στεῖρα ψυχὴ μου, ... τῶ ἐπὶ τῶν ὑδάτων τὴν γῆν θεμελιώσαντι, κικικι...*, [202β] *καὶ οὐρανοὺς ἐν συνέσει τῶ λόγῳ συμπηζάμενον, ψυχὴ μου, καρποφόρησον.... θεμελιώσαντι, τιτι...*, *τῶ ἐπὶ τῶν ὑδάτων τὴν γῆν θεμελιώσαντι.*
- 202β Ἔτερον, ψαλτόν (;), νενανω, *Τῆ-τιρριτι...*, *τὴν γῆν θεμελιώσαντι, Β', τιρριτικι...*, [203α] *τὴν γῆν θεμελιώσαντι, Ἔτερον, ἦχος Β', Καὶ-νενανε..., καὶ οὐρανοὺς ἐν συνέσει, ἀπὸ χοροῦ, ἦχος Β' (μέσος), τῶ λόγῳ συμπηζάμε-ννανενα..., συμπηζάμενον, τῶ λόγῳ συμπηζάμενο-τοτοτοίτο, καὶ τοῦτο ἀπὸ χοροῦ, Β', Κατ(α)νεενα... νανε, Β' (μέσος;), Αναννα (;)* [ἀπηχηματικὴ μικρὴ φράση μὲ φθορὰ νανα στὸ τέλος. Τὰ λόγια δυσδιάκριτα], μελέτη, Β' (μέσος) [δίπλα στὴ λέξη φαίνεται νὰ ὑπάρχει ἓνα «ξεκάρφωτο» «στε»],
- 203β *στερε-ἰνοχοανε... ανενα.* [τὰ λόγια κόκκινα]
Καὶ πάλιν ὁ πρῶτος (χο)ρός (;), ἦχος Β', *Αννανανε..., κάμὲ στερέωσον.* [μὲ ἐπαναλήψεις καὶ μικρὰ κρατήματα], μελέτη ἀπὸ χοροῦ, Β', *Οι-ανανε..., σω-τοσο...ενανε* [τὰ λόγια κόκκινα], Β', *Ανανε..., κάμὲ στερέωσον.*
Ἔτερον, νενανω, *Τ-τιτι...*, μελέτη ἀπὸ χοροῦ, πλ. Β', *Ανενανε... εὐλόγασας (;)* [τὰ λόγια κόκκινα], ὁ α^ος ἀπ' ἔξω, πλ. Β', *τιντι...*, ἕτερον [-ος;] Α', *τιντιντι...*, [204α στὴν ὦα, ἐνῶ τὸ κράτημα συνεχίζεται:] Βαρύς, ὁ αὐτός, *τοντο..., τιτι...*,
- 204α καὶ ἕτερον, ὡς βούλεται, εἰς τὴν αὐτὴν στράταν, Βαρύς, *Τιντιντι...* [204β] *...τουῖκε.*
- 204β [Δ'] *Τ-τιτι..., ἴνα σοι.*
Ἔτερον, νενανω, *Ψάλλω τὴν ῥοδῆ-τιτι..., ψάλλω τὴν ῥοδῆν.*
Ἔτερον, τοῦτο λέγεται καὶ ἀπλούστερον (;), Β' (μέσος), *Ῥς Ἄννα-γγαγγαανε..., ὡς Ἄννα.*
Ἄλλος, Δ', *Ῥς Ἄννα-κιανανε..., ὡς Ἄννα ἢ προφητὶς ψάλλω τὴν ῥοδῆ-κικι..., ... ὡς Ἄννα ἢ προφητὶς.* [μὲ πολλὰ ἐπαναλήψεις, ἀναγραμματισμοὺς καὶ παρεμβολὴ μικροῦ τερετισμοῦ]
- 205α Ἔτερον, Δ', *Ῥς Ἄννα ἢ προφητὶς ψάλλω τὴν ῥοδῆν.* [μὲ πολλὰ ἐπαναλήψεις, ἀναγραμματισμοὺς καὶ παρεμβολὴ κρατημάτων]
- 205β Ἄλλος, Δ', *Ῥς Ἄ-ταννανε..., [206α] νενα..., ὡς Ἄννα ἢ προφητὶς.* [μὲ παρεμβολὴ μόνο ἐκτενοῦς νενανισμοῦ]
- 206α Ἄλλος, ἦχος Δ', *Ῥς Ἄ-νανενανε..., ὡς Ἄννα ἢ προφητὶς ψάλλω τὴν ῥοδῆν, ανανε..., [206β] ανε..., ...νανενανε.* [τὸ μέλος τελειώνει μὲ τὸν νενανισμό. Στὰ τελευταῖα σημάδια ἔχει προσαρμοσθεῖ πᾶνω ἀπὸ τὰ λόγια τοῦ νενανισμοῦ τὸ ὡς Ἄννα ἢ προφητὶς]
- 206β Τοῦ Ἀβασιώτου, λεγόμενον ἢ μεγάλη καταβασία, Δ', *Ῥς Ἄννα-αννανενα..., ερρετε..., ὡς Ἄννα ἢ προφητὶς.*
Πρωτοψάλτου [Ἰωάννου] τοῦ Γλυκέως, [Δ' (ἔσω)], *Ἰνα σοι ψάλλω τὴν ῥοδῆν ὡς Ἄννα ἢ προφητὶς...., [207α] ..., Λέγετος, τιντιντι..., ἴνα σοι ψάλλω τὴν ῥοδῆν ὡς Ἄννα ἢ προφητὶς.* [μὲ ἐπαναλήψεις καὶ ἀναγραμματισμοὺς πρὸ τοῦ κρατήματος].
- 207α Ἔτερον, παλαιόν, ἦχος Δ' (ἔσω), *Ἰνα σοι ψάλλω τη- τιτι..., τὴν ῥοδῆν ὡς Ἄννα ἢ προφητὶς, τιτι..., [207β] ...τουῖκε, Βαρύς, ἢ προφητὶς.*
- 207β Ἡ ὁμόνοια τοῦ αὐτοῦ, Δ', *Τετουγγεγενα, εγγεγε..., τουντερερε..., ὄλοι, Δ', ητιντιν...τι, ἀπὸ χοροῦ, Δ', Ποο:- [Πολυχρόνιον].* [στὴν 3η σειρά ἀπὸ τὸ τέλος, στὴν ὦα, ἀλλὰ μὲ τις δύο τελευταῖες συλλαβὲς κάτω ἀπὸ τὸ πρῶτο σημάδι τῆς σειράς: «τοῦ Ὀισινίου» (;). Τὸ Πο- εἶναι ἡ ἀρχὴ ἀπὸ τὸ Πολυχρόνιον ποὺ παρουσιάζεται καὶ σὲ καλοφωνικὰ στιχηρὰ ἢ ἄλλα μέλη τοῦ Μαθηματαρίου (βλ. π.χ. τὸ EBE 2500)]
- 208α Ἐτέρα περισσὴ, τὸ Ῥφειὲς Ἀδάμ, ποίημα κυρίου Ἀνδρονίκου, [Α'], *Ῥι-τιντιρρι..., ῥίφεις.*

- ὑψηλότερα φωνῆ διὰ τὰ διπλάσματα, Β' (μέσος), *Ριφεί-κικιτιντι...* [έκτενές κράτημα],
ρί[208β]φεις Ἀδάμ ἐκ τῆς Ἐδέμ, τετερε..., [15σύλλ. Τὸ ὄλον ποίημα, βλ. Στάθη, ἀρ. 170, σ 249-250]
- 208β μελέτη, Β' (μέσος), *ἐκ τῆς Ἐδέμ, ἰανετανενα*, [τὰ λόγια κόκκινα. Ἀρχὴ με 7φωνη κατάβαση]
εἰς τὸν ἔσω διπλασμόν, Ανενα..., *Λέ-λέγετο*, [τὰ λόγια κόκκινα. Ἀρχὴ με Ἴσον]
 Β' (μέσος), *η-τητι...*, *ἐκ τῆς Ἐδέμ*, [ἀρχὴ με 7φωνη ἀνάβαση]
βάσταμα, τ(ε)νετερε..., [τὸ μισὸ με κόκκινα λόγια, τὸ ὑπόλοιπο με μαῦρα]
μελέτη ἔσω, Β', ανεανε... [τὰ λόγια κόκκινα. Ἀρχὴ με 6φωνη κατάβαση]
ἔξω διπλασμός, Α', Αννανε..., *Ριφεις Ἀδάμ ἐκ τιτι...* *ἐκ τῆς Ἐδέμ, ριφεις Ἀδάμ ἐκ τῆς Ἐδέμ.*
 [ἀρχὴ με 10φωνη ἀνάβαση. Με κάποιες ἐπαναλήψεις καὶ μικρὰ κρατήματα],
μελέτη, [Τ]ρυφῆς, αννανε, τῆς ἀκηράτου,
 [στὴν κάτω ὄα:] ἕτερον, δομεστίκου Στεφάνου, πλ. Β', *Ἐκάθη-κικι...ηη [209α]σε-ννανεχε...*
 [έκτενης τερετισμός], *-εχεν ἀπέναντι*, [πάνω ἀπὸ τὸ ἀπέναντι, με κόκκινα προσαρμοσμένο τὸ *ἐκάθησεν*]
- 209α μελέτη ἀπὸ χοροῦ, Δ', *ἀπέναντι ἐκάθησεν, ἐκάθησεν ἀπέναντι*, [τὰ λόγια κόκκινα. Ἀρχὴ με 7φωνη
 κατάβαση]
δίπλασμα, Β', ἀπέναντι ἐκάθησε, περιπαθῶς δακρύων [209β] δακρύων, [στὸ ἀπέναντι κόκκινα τὰ
 λόγια, τὰ ὑπόλοιπα μαῦρα. Ὁ Β' 7φωνές ἄνω ἀπὸ τὴν προηγούμενη κατάληξη]
- 209β ἕτερον, *νεεε, περιπαθῶς δακρύων* [με ἐπαναλήψεις στὰ λόγια], Βαρύς, *ορροντοντορρο...* [τὸ μέλος
 περνάει ἀμέσως στὸν Δ' καὶ στὸν Λέγετο], Α', *ἐκάθησεν ἀπέναντι, περιπαθῶς δακρύων* [με
 ἐπαναλήψεις στὰ λόγια], *οορορο... νε δακρύων,*
 ἕτερον παρόμοιον, τοῦ πρωτοψάλτου
- 210α τοῦ Κορώνη, Δ' Λέγετος [στὴν ἀριστερὴ ὄα καὶ δύο ἄλλες μαρτυρίες:] Βαρύς [πρὸ κάτω:] Β' (μέσος),
Ορροντοντο... [έκτενης τερετισμός, ἕως 210β. Με βάση τὴν μαρτυρία Δ' στὴν 4η σειρά, ἡ ἀρχὴ πρέπει νὰ
 εἶναι ἀπὸ τὸν Βαρύ (ὁ ὁποῖος εἶναι καὶ Μέσος Β' κατὰ τὴν διπλοπαραλλαγὴ πού ψάλλεται ὁ Δ'), δηλ. ἀπὸ ἐκεῖ
 πού ἄρχισε τὸ *Ορροντο...* καὶ στὸ προηγούμενο μέλος, περνάει ὅμως ἀμέσως στὸν Δ' καὶ στὸν Μέσο του, τὸν
 Λέγετο, ὅπως γίνεται καὶ στὸ προηγούμενο μέλος]
- 210β καὶ λέγ(εται) τοῦτο ὑψηλότερον, Δ' (ἔσω), *αλλετρανε*, [τὰ λόγια κόκκινα, τέλος στὸν Δ']
μελέτη, Δ', Ετανανε...γιανανενα λέγετο, [τὰ λόγια κόκκινα. Ἀρχὴ με 7φωνη κατάβαση, τέλος στὸν Δ']
δίπλασμα, Δ', πενθῶν ἀλλὰ θρηνηῶ-τοτο... τοῖτο,
μελέτη, [Δ' (ἔσω)]. τοτο... [τὰ λόγια κόκκινα, τέλος στὸν πλ. Δ']
 [ἀ]π' ἔξω, Δ' [ἔσω], *Τοοο, τοτο...* [211α]...*ουκε κεί κεί.*
- 211α καὶ ἕτερον, Β', *Εταννε...*, Δ', *ἀλλὰ πενθῶν, ἀλλὰ θρηνηῶ-τοτο...*, *τὴν εἴσοδον οὐχ εὔρε,*
Λέγετος, τρυφῆς δ' ἐγὼ τῶν ἀρετῶν, κιαννενα..., *τῶν ἀρετῶν.* [τὸ μέλος ἄρχεται μὲν ἀπὸ τὸν Β' τῆς
 διπλοπαραλλαγῆς, 1 φωνὴ ἄνω τοῦ Δ', συνεχίζει ὅμως στὸν Λέγετο καὶ στὸν Δ']
 ἄλος (sic), Γ' (μέσος), *Ἐκπί-τιτι...*, *ἐκπίπτων καθ' ἡμέραν,*
 ἕτερον, Γ', *Τετετε...* [211β] ...*ἐκπίπτων καθ' ἡμέ...*, *καθ' ἡμέραν.*
- 211β ἕτερον, τοῦ (Α)βασιώτου, πλ. Α', *Ενανεενανε...* [συλλαβές *τρα, θε*]
ἄλλος, Δ', Ετετε..., *εὐρίσκω τὴν εἰσέλευσιν...* [212α] *ἐν σταλαγμοῖς δακρύων, ὃ παραδόξου*
χάριτος, ὃ φιλανθρώπου τρόπου, τοτοτο..., *ὃ φιλανθρώπου τρόπου.*
- 212α πλ. Δ', *ἐκπίπτων καθ' ἡμέραν, τετετε...*, *τουῖκε.*
- 212β ἄλλος, Δ', *Εταννανε...*, *εὐρίσκω τὴν εἰσέλευσιν ἐν σταλαγμοῖς δακρύων...* *ορροντο...*, *εὐρίσκω*
τὴν εἰσέλευσιν ἐν σταλαγμοῖς δακρύων.
 ἕτερον, ἦχος πλ. Α', *Εὐρίσκω τὴν εἰσέλευσιν ἐν σταλαγμοῖς δακρύων...*, [213α] ...*δακρύων.*
- 213α Ἀπὸ τὴν αὐτὴν περισσὴν, παρεκβολὴ τοῦ Γλυκέως, πλ. Α', *Ἐκάθησεν ἀπέναντι, περιπαθῶς*
δακρύων... [213β]... *περιπαθῶς δακρύων.* [πολλές ἐπαναλήψεις στὰ λόγια, ἀναγραμματισμοὶ καὶ
 κράτημα]
- 213β ἕτερος λόγος, τοῦ αὐτοῦ, Δ', *Αναααῖανανε...*, *ἀλλὰ πενθῶν, ἀλλὰ θρηνηῶν, τὴν εἴσοδον οὐχ*
εὔρε..., [214α] ... *τρυφῆς δ' ἐγὼ τῶν ἀρετῶν ἐκπίπτων καθ' ἡμέραν...* [214β] ...*καθ'*
ἡμέραν. [με ἀναγραμματισμοὺς καὶ κρατήματα]

- 214β Ἄλλος λόγος, τοῦ αὐτοῦ, Δ', *Εὐρίσκω τὴν εἰσέλευσιν ἐν σταλαγμοῖς δακρῶν...*, *τορροτο...*, [215α]... *ἐν σταλαγμοῖς δακρῶν.*
- 215α Ἀπὸ τὴν αὐτὴν περισσὴν, μέλος κυρίου Ξένου τοῦ Κορώνη, Γ', *εεεε.* [μικρὴ εἰσαγωγή, μὲ κόκκινο, δίπλα στὴν μαρτυρία], *Εὐρίσκω τὴν εἰσέλευσιν ἐν σταλαγμοῖς δακρῶν. Ριφείς Ἀδάμ...*, [215β] ...*ὦ φιλανθρώπου τρόπου, τοτοτο...*, [216α], ... *ὦ φιλανθρώπου τρόπου.* [μετὰ τὸ δακρῶν, μελοποιεῖται ὅλο τὸ ποίημα ἐξ ἀρχῆς]
- 216α [τοῦ Κορώνη], πλ. Α', *Ἄλλὰ πενθῶν, ἀλλὰ θρηνῶν, τὴν εἴσοδον οὐχ εὔρε. Ριφείς Ἀδάμ...* [216β] *ὦ φιλανθρώπου τρόπου, τοτοτο...*, *ὦ παραδόξου χάριτος, ὦ φιλανθρώπου τρόπου.* [μετὰ τὸ οὐχ εὔρε, μελοποιεῖται ὅλο τὸ ποίημα ἐξ ἀρχῆς, μὲ ἀναγραμματισμούς. Γιὰ τὴν πατρότητα, βλ. καὶ φ 285β, ὅπου τὸ αὐτὸ μὲ μικρὲς διαφορὲς]
- 216β Ἔτερον, τοῦ Κουκουζέλη, πλ. Δ', *Ἄλλὰ πενθῶν, ἀλλὰ θρηνῶν, τὴν εἴσοδον οὐχ εὔρε. Ριφείς Ἀδάμ...* [217α] *ὦ φιλανθρώπου τρόπου, τετετε...*, *ὦ παραδόξου χάρι[217β]τος, ὦ φιλανθρώπου τρόπου.* [μετὰ τὸ οὐχ εὔρε, μελοποιεῖται ὅλο τὸ ποίημα ἐξ ἀρχῆς, μὲ ἀναγραμματισμούς. Τὸ κράτημα ἐδῶ μόνο 3 σειρὲς]
- 217β Τοῦ Κορώνη μέλος, θαυμαστόν, νενανω, *Ἀδάμ ὁ φύλαξ τῆς Ἐδέμ, φαγὼν ἀπὸ τοῦ ζύλου...*, [218α]... *ἀπὸ χοροῦ, νανα, ὦ φιλανθρώπου τρόπου. Πολυχρό:-* [15σύλλ. βλ. Στάθη, ἀρ. 169, σ 248-9. Στὸ τέλος ἢ ἀρχὴ τοῦ συνήθους Πολυχρονίου. Τὰ λόγια του μὲ κόκκινο]
- 218α Ποίημα κυρίου Ἰωάννου τοῦ Λαμπαδαρίου, πλ. Β' νενανω, *Παράδεισε ἀγιότατε...*, [218β] *ἐλέησόν με τὸ-τοτοτο...*, *ἐλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.* [ἀπαρτίζεται ἀπὸ κάποιες φράσεις ἀπὸ τὸ στιχηρὸ Ἐκάθησεν Ἀδάμ, ἀλλὰ καὶ τὸ *ἐκάθησεν ἀπέναντι, περιπαθῶς δακρῶν* ἀπὸ τὴν περισσὴ καὶ τὴ φράση *Παράδεισε γλυκύτατε*]
- 218β Ἐτέρα περισσὴ, ψαλλομένη εἰς τὰς ἑορτὰς τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου, ποίημα τοῦ Μανουγρά. Ἀπὸ χοροῦ, νενανω, *Ἄ-νανε...*, *ἄνωθεν-νανε...*, *οἱ προφήται, λέγε, σὲ προκατήγγειλαν, κόρη, ανεῖανανενα.* [στὸ *κόρη* παραπομπὴ στὴν ἐπόμενη σειρὰ γιὰ:] ἕτερον, *σὲ προκατήγγειλαν, κόρη.* εἶτα ἄρχεται ὁ πρῶτος δομέστικος ἀπ' ἔξω, τοῦ (Α)βασιώτου, νενανω, *Ατ(α)νανενα...*, [219α]... *ἄνωθεν οἱ προφήται, τετε...*, [219β] *οἱ προφήται.* [μὲ ἐπαναλήψεις καὶ παρεμβολὲς κρατημάτων. Ἐκτενὲς τὸ κράτημα στὴν ἀρχή]
- 219β τοῦ αὐτοῦ, νενανω, *Ανανεῖνα...*, νενανω, *Ἄνωθεν οἱ προφήται σὲ προκατήγγειλαν, κόρη, στάμνον τὸ μάνα φέρουσαν καὶ τόμον γεγραμμένον, ανανε...*, *γεγραμμένον.* Ἔτερον τέλος, *γεγραμμέ-γεγραμμένον.* Ἄλλον, τοῦ αὐτοῦ, νενανω, *Ατ(α)νενατα...*, [220α]... νενανω, *Ἄνωθεν οἱ προφήται σὲ προκατήγγειλαν, κόρη, στάμνον τὸ μάνα φέρουσαν καὶ τόμον γεγραμμένον, ανανε...*, *καὶ τόμον γεγραμμένον.* [ἐκτενὲς τὸ κράτημα στὴν ἀρχή, βραχύτατο στὸ τέλος]
- 220α Ἄλλο, τοῦ αὐτοῦ, νενανω, *Ατ(α)νενατα...*, [220β] ... *Ἄνωθεν οἱ προφήται...* [ἐμπλουτισμένο καὶ μὲ ἄλλες φράσεις]
- 221α Τοῦ Κορώνη, νενανω, *Ανατρατ(ε)νενα...* [ἐκτενὲς], *Ἄνωθεν οἱ προφήται...*, *τετετε...*, *σὲ προκατήγγειλαν, κόρη.* [τὰ λόγια οὐσιαστικῶς μέχρι τὸ *γεγραμμένον* μὲ μόνη προσθήκη τὸ *στάμνον χρυσὴν*]
- 221β Ἔτερον, τοῦ Κουκουζέλη, νενανω, *Ἄνωθεν οἱ προφήται...*, [222α] ... *τερετερε...*, *νε σὲ προκατήγγειλαν, κόρη.* [ἐμπλουτισμένο καὶ μὲ ἄλλες φράσεις. Ἐξηγημένο ἀπὸ τὸν Χουρμούζιο]
- 222α Ἔτερον, κυρίου Ἰωάννου τοῦ Λαμπαδαρίου, τοῖς διδασκάλοις κατ' ἴχνος ἐπακολουθοῦντος, νενανω, *Ἄαανωθεν* [μὲ κόκκινα λόγια], *Ἄνωθεν οἱ προφήται...*, [223α]... *τιτι...*, *Ἄνωθεν οἱ προφήται σὲ προκατήγγειλαν, κόρη.* Ἔτερον τέλος, *-λαν, κόρη.* [ἐμπλουτισμένο καὶ μὲ ἀκόμη περισσότερες φράσεις]

- 223α Ὁμόνοια, λεγομένη ὁ μύλος· ἐλέγετο δὲ καὶ εἰς χαμετζίκιν¹ τοῦ βασιλέως, νενανω, *Οτοορο...* [τέλος στὸ 223β. Τὸ μέλος ἐξ ἀρχῆς κινεῖται μὲ ἐνδιάμεσες καταλήξεις στὸν Μέσο Β', κυρίως, καὶ στὸν Β'. Τέλος μᾶλλον στὸν Μέσο Β']
- 223β Ἐτέρα ὁμόνοια, τοῦ Λαμπαδαρίου, νενανω, *Ετετερε...*, [224α] ..., *Πο:-* [ἡ ἀρχὴ ἀπὸ τὸ σύνηθες Πολυχρόνιο]
- 224α Μελέτη ἀπὸ χοροῦ, ἦχος Δ', *Ανεῖτ(α)νε...*, Δ', καὶ τόμον γεγραμμένον, Δ', καὶ βάτον ἀκατάφλεκτον καὶ κατάσκιον ὄρος, Δ', ἡμεῖς δὲ ταῦτα βλέποντες, ταῦτα βλέποντες. [15σύλλ. Ἀρχὴ μὲ 7φωνη κατάβαση, τέλος 3φωνὲς κάτω]
Τὸ αὐτὸν καὶ Θεσσαλονικαῖον, μελέτη ὁμοία ἀπὸ χοροῦ, Δ', *Ανεῖτ(α)νε...*, Δ', καὶ τόμον γεγραμμένον, καὶ βάτον ἀκατάφλεκτον καὶ κατάσκιον ὄρος. [μέλος παρόμοιο. Μᾶλλον θὰ συμπληρωνόταν μὲ τὸ τέλος τοῦ προηγουμένου].
Τοῦτο λέγεται καὶ Δ' καὶ Α^{ος}, *Οἱ-ανανε, λέγε, οἶανανε...*, Δ', ἡμεῖς δὲ ταῦτα, Βαρύς, ὧδε βλέποντες.
Εἶτα ἄρχεται τὸ Ἡμεῖς δέ, ποίημα τοῦ Μανουγρᾶ, ἦχος Α', *Ἡμεῖς δὲ ταῦτα βλέ- ανεῖνε...* [ἐκτενὲς], [224β] ..., νανα, ἡμεῖς δὲ ταῦτα βλέποντες ἔργοις τετελεσμέ-κουμκεκουγγεεεχε, τετελεσμένα. [οὐσιαστικῶς εἶναι κράτημα, μὲ τὸ κείμενο σύντομο]. Τὸ αὐτὸ καὶ ἄλλως (;), νανα, *Ἡμεῖς δὲ ταῦτα βλέποντες ἔργοις τετελεσμέ-κουγγεκουμκεεεχε, τετελεσμένα.*
Ἐτερον, τοῦ Α' ψάλτου (;), Α' (ἔσω) [μᾶλλον ἔξω Α'] , *Ἡμεῖς δὲ ταῦτα βλέποντε-τετετε...* [225α]... Α', ἡμεῖς δὲ ταῦτα βλέποντες. [στὸ 225α, καὶ στὶς δύο ὄδες ἐκατέρωθεν μᾶς γραμμῆς τοῦ κρατήματος, δύο φορές: «θαυμαστόν». Οὐσιαστικῶς εἶναι κράτημα, μὲ τὸ κείμενο σύντομο].
- 225α Ἐτερον, τοῦ Μανουγρᾶ, Α', *Ἡμεῖς δὲ ταῦτα βλέποντες, τετετε...*, [225β] ταῦτα βλέποντες. [οὐσιαστικῶς εἶναι κράτημα, μὲ τὸ κείμενο σύντομο].
- 225β Ἐτερον, τοῦ Μαῖστορος, στράτα παλαιά, Α', *Ἡμεῖς δὲ ταῦτα βλέποντες ἔργοις τετελεσμένα, νεανεανε...*, [226α]... *τουῖκε*. [οὐσιαστικῶς εἶναι κράτημα, μὲ τὸ κείμενο σύντομο].
- 226α Ἐτερον, τοῦ αὐτοῦ, ποικιλότερον, Α', *Ἡμεῖς δὲ ταῦτα βλέποντες ἔργοις τετελεσμένα, ρετερε...*, ταῦτα βλέποντες. [οὐσιαστικῶς εἶναι κράτημα, μὲ τὸ κείμενο σύντομο].
- 226β [Ἰωάννου] τοῦ Λαμπαδαρίου καὶ οἱ λόγοι, Α', *Ἡμεῖς δὲ ταῦτα βλέποντες ἔργοις τετελεσμένα, τῶν θεηγόρων προφητῶν, Παρθένε, τὰς προῤῥήσεις... σφαλμάτων πολυπλόκων, ανανενα...* [ἐκτενὲς], [227α] ἡμεῖς δὲ ταῦτα βλέ[227β]ποντες... πολυπλόκων. [15σύλλ., μᾶλλον δὲν ὑπάρχει στὸν Στάθη. Τὸ κείμενο μελοποιεῖται σὲ συνέχεια στὴν ἀρχὴ καὶ τὸ ἴδιο στὸ τέλος]
- 227β Ἐτερον, τοῦ αὐτοῦ, καὶ τοῦτο ὁμοιον τῆς παλαιᾶς στράτας, Α', *Ἡμεῖς δὲ ταῦτα βλέποντες ἔργοις τετελεσμένα, τὸν τόκον σου γεραίρομεν ὕμνοις εὐχαριστίοις, τοτοτο...*, [228α] ... Ἡμεῖς δὲ ταῦτα... ὕμνοις εὐχαριστίοις. [τὸ περισσότερο εἶναι κράτημα].
- 228α Ἐτερον, τοῦ (Α)βασιάτου, Γ', *Ἡμεῖς δὲ ταῦτα βλέποντες ἔργοις τετελεσμένα, αανεῖανενα...*, [228β] ... τὸν τόκον σου γεραίρομεν ὕμνοις εὐχαριστίοις. [οὐσιαστικῶς εἶναι κράτημα, μὲ τὸ κείμενο σύντομο].
- 228β Δομestίκου κυρίου Γρηγορίου, Δ' καὶ Α', ψάλλεται δὲ καὶ οὕτως καὶ οὕτως, *Ορροτοτο... τεῖτε*.
[Γρηγορίου δομestίκου, λεγόμενον καμπάνα], Δ', *Ντεντεντιντο...* [229α] ... *τερερερε*.
Ἐτερον τέλος, *ντιντιντι...ριρι*. [περὶ αὐτοῦ βλ. EBE 2406, 17β-18α]
- 229α Τοῦ Ἀνδρονίκου, Δ', *Νεααανε...*
Ἐτέρα ὁμόνοια, ἀπὸ χοροῦ, Δ', *Ερρετετε...* [229β] ..., *τιτιτι ὕμνοις εὐχαριστίοις*.

¹ «χαμαιτζί(ύ)κιον»: μᾶλλον, κοσμικὴ ἐόρτια πανηγυρικὴ συνάθροιση, γλέντι. Ἐμφανίζεται στὴν παράφραση τῆς Ἱστορίας τοῦ Νικήτα Χωνιάτη, μᾶλλον μὲ αὐτὴ τὴ σημασία, ἢ ὅποια φαίνεται καὶ ἡ πιθανότερη (πληροφορία ἀπὸ Δημ. Σκρέκα, φιλόλογο). Ὑπ' αὐτὴν τὴν ἔννοια, ἴσως νὰ προέρχεται ἐκ τῆς περσικῆς λ. hame=κάθε, ὅλοι. Ἀπαντᾶται (στὸν Νικήτα Χ. μᾶλλον) καὶ ὁ τύπος «χαμαιτζικιον» ποῦ ὁ ἐκδότης Λεξικοῦ τινὸς τὸ μεταφράζει instrumenti musici genus (πληροφορία ἀπὸ Δημ. Ζαγκανᾶ, φιλόλογο). Ὅμως τὰ χωρία ποῦ δίνει ταιριάξουν μᾶλλον μὲ τὴν πρώτην σημασία.

- 229β διπλοφωνία εἶτα (;) [εἶς;] ἐξ αὐτῶν, [Δ´] *Καὶ λύσιν ἐξαιτούμεθα*, ἀπὸ χοροῦ ὄλοι, πλ. Β´, *σφαλμάτων πολυπλόκω-τοντοντο...-όκων*, ἕτερον. ἀπὸ χοροῦ, πλ. Α´, *σφαλμάτων πολυπλόκων*, Δ´, *Στερεώσαι ὁ Θεός*:- [τὸ *Στερεώσαι* στὸ μέλος μιᾶς ἀπὸ τὶς παραλλαγές τοῦ Πολυχρονίου ποῦ παρουσιάζονται καὶ στὸ Μαθηματάριο (βλ. π.χ. EBE 2500)]
- Ἐτέρα περισσῆ, τοῦ Πρωτοψάλτου κυρίου Ἰωάννου τοῦ Γλυκέως, ἦχος Α´, *Ἄ-ναννανε...*, *ἄνωθεν οἱ προφήται σὲ προκατήγγειλαν, κόρη*, [230α] ...τετε..., *οἱ προφήται*.
- 230α Καλλιφωνία, ὁ δομέστικος, Α´, *Ἄνωθεν οἱ προφήται σὲ προκατήγγειλαν, στάμνον, ράβδον...*, *τετε...*, *σὲ προκατήγγειλαν οἱ προφήται*. [μὲ ἐπαναλήψεις, ἀναγραμματισμοὺς καὶ παρεμβολές κρατημάτων]
Ἐτερον, τοῦ Κουκουζέλη, [Πρωτόβαρυς], *Ἄνωθεν οἱ προφήται σὲ προκατήγγειλαν, κόρη, στάμνον, ράβδον...*, [230β] ...τετε..., *σὲ προκατήγγειλαν οἱ προφήται*. [τὸ γνωστὸ σὲ Βαρύ τοῦ Κουκουζέλη. Δὲν ὑπάρχει μαρτυρία, ἀλλὰ τὸ μέλος ἀρχίζει μὲ ἴσον ἐπὶ τοῦ Α´ ἦχου καὶ κατόπιν πέφτει στὸν Βαρύ]
- 230β Ἐτερον, τοῦ Λαμπαδαρίου, Βαρύς 2φων, *Ανανεανε* [ἀπήχημα ὄλο μὲ κόκκινο. Τὸ αὐτὸ καθαρώτερα στὴν κάτω ὦα], *Ἄνωθεν οἱ προφήται σὲ προκατήγγειλαν, κόρη*, [231α] *στάμνον, ράβδον...*, ...τετε..., [231β] ...*σὲ προκατήγγειλαν ἄνωθεν οἱ προφήται, κόρη*. [τὸ ἀπήχημα ἀρχίζει ἀπὸ τὸν Α´ καὶ τελειώνει 1 φωνὴ κάτω, στὸν πλ. Δ´ κι ἀπὸ ἐκεῖ ἀρχίζει τὸ μέλος μὲ ἴσον καὶ δύο Ὀλίγα, ὥστε στὸ ἀρχικὸ Ἄνωθεν νὰ καταλήξει στὸν Βαρύ. Στὸ EBE 2406, 431α, ἔχει μαρτυρία Βαρέως, ἀρχίζει ἀπὸ ἐκεῖ μὲ ἴσον καὶ τρία Ὀλίγα καὶ λήγει στὸ ἀρχικὸ Ἄνωθεν πάλι στὸν Βαρύ. Μὲ μιὰ πρόχειρη ματιὰ, φαίνονται διαφορὲς στὴν τοποθέτηση τῶν συλλαβῶν, καθὼς καὶ διαφορὲς σὲ σημάδια ἢ ἄλλες διαφορὲς ἀπὸ τὸ παρὸν χφ].
- 231β Ἐτερον, τοῦ Α΄ψάλτου, Α´, *Ανατανεῖανε...*, [232α] ... *Ἄνωθεν οἱ προφήται, τετετε...*, *σὲ προκατήγγειλαν, κόρη, οἱ προφήται*.
- 232α ἕτερον, Δ´, *Ανεανα...*, Β´, *Ἄνωθεν οἱ προφήται, σὲ προκατήγγειλαν, κόρη, οἱ προφήται, τετετεῖτε*.
Ἀπ' ἔξω, καλλιφωνία, Β´, *Στάμνον, ράβδον, πλάκαν, τράπεζαν, λυχνίαν, κιβωτὸν σὲ προκατήγγειλαν, κόρη, οἱ προφήται, τετετεῖτε...*, *σὲ προκατήγγειλαν οἱ προφήται*. [ἀρχὴ μὲ 7φωνη ἀνάβαση]
Ἄλλος, Β´, *Σὲ προκατήγγειλαν οἱ προφήται, τετετε...*, [232β] ... *σὲ προκατήγγειλαν οἱ προφήται*.
- 232β ἕτερον, Β´, *Σὲ προκατήγγειλαν οἱ προφήται, τετετε...*, *προκατήγγειλαν οἱ προφήται, τετετε... τουῖκε*.
μελέτη, ἦχος Β´, *Σὲ-εννενανε...*, *σὲ προκατήγγειλαν οἱ προφήται, τετετε...*, *ἄνωθεν οἱ προφή-οἱ προφήται*. [ἀρχὴ μὲ 7φωνη κατάβαση. Τέλος σὲ νανα]
διπλασμόν, [Γ´], *Γέφυραν καὶ κλίμακα σὲ προκατήγγειλαν οἱ προφήται, τερετουμτε...*, *σὲ προ[233α]κατήγγειλαν οἱ προφήται, σὲ προκατήγγειλαν οἱ προφήται*. [ἀρχὴ μὲ 9φωνη κατάβαση γιὰ νανα 10 φωνὲς ἄνω. Τέλος σὲ Λέγετο]
- 233α Δ´, *Εεερρε...*, *σὲ προκατήγγειλαν οἱ προφήται, ὄρος ἀλατόμητον καὶ κατάσκιον ὄρος*. [ἀρχὴ μὲ 6φωνη κατάβαση γιὰ Δ´ 5 φωνὲς κάτω. Τὸ μέλος εἶναι δηλ. «μελέτη»]
ὁ δομέστικος ἀπ' ἔξω, ἦχος Δ´, *Ὅρος ἀλατόμητον, τοτοτο...*, *ὄρος ἀλατόμητον καὶ κατάσκιον ὄρος*. [ἀρχὴ μὲ 10φωνη ἀνάβαση γιὰ Δ´ 11 φωνὲς ἄνω]
ἄλλος, Δ´, *Σὲ προκατήγγειλαν οἱ προφήται, τετετε...*, [233β] ..., *σὲ προκατήγγειλαν οἱ προφήται*.
- 233β ἕτερος, Δ´, *Στάμνον, ράβδον, πλάκαν, τράπεζαν, λυχνίαν, κιβωτὸν, τοτοτορρο...*, *λυχνίαν, κιβωτὸν, γέφυραν καὶ κλίμακα καὶ χρυσοῦν θυμιατήριον, τοτοτοῖτο*.
ἕτερον, Δ´, *Στάμνον, ράβδον, πλάκαν, τράπεζαν, λυχνίαν, κιβωτὸν, τοτοτο...*, *σὲ προκατήγγειλαν οἱ προφήται, τετετετε, σὲ προκατήγγειλαν, κόρη*.
Δ´, *Καὶ τὸμον γεγραμμένον*. [μία σειρὰ μόνο. Τέλος στὸν πλ. Δ´]

δίπλασμα τῶν παιδίων, νανα [7φων], *Καὶ βάτον ἀκατάφλεκτον καὶ κατάσκιον ὄρος σὲ προκατήγγειλαν οἱ προφήται, τετετε...*, *σὲ προκατήγγειλαν, κόρη*. [ἀρχὴ με 7φωνα ἀνάβαση] ἄλλος, Λέγετος, *Στάμνον, ράβδον, πλάκαν, τράπεζαν, λυ[234α]χνίαν, κιβωτὸν, γέφυραν καὶ κλίμακα. πύλην ἀδιόδευτον καὶ χρυσοῦν θυματήριον.*

234α καὶ ἕτερον, Δ', *Ὅρος ἀλατόμητον, λέγε, καὶ κατάσκιον ὄρος, λέγε, Δ', ἡμεῖς δὲ ταῦτα βλέποντες ἔργοις τετελεσμένα, τὸν τόκον σου γεραίρομεν ὕμνοις εὐχαριστίοις, καὶ λύσιν ἐξαιτούμεθα σφαλμάτων πολυπλόκω-τοντοντο...-όκων, Δ', Πολυχρόνιον ποι:-* [τὸ σύνηθες Πολυχρόνιον]

Ἡ μεγάλη καταβασία ἐστὶν αὕτη. Γράφεται δὲ ἀπὸ τὸ Ἡμεῖς δὲ ταῦτα βλέποντες. Ἐγὼ δὲ ἔγραψα τάνταῦθα [ταυταῦθα;]. Διότι ἔχει ἐκεῖσε ὁμόνοιαν ἄλλην· ταύτην δὲ γράφω ὁμοῦ με ταῖς ὁμόνοιας τοῦ Γλυκύ, ἦχος Δ', *Ετερερε...*, [234β] ... *ενανε*.

234β Ἐτέρα καταβασία τοῦ Γλυκύ, Δ', *Ετετεῖνα...*, [235α]... *τουῖκε*. [ἐνδιαμέσως στὸ 234β ὑπάρχει παραπομπὴ γιὰ μιὰ σειρὰ στὴν κάτω ὦα (ἀλλὰ φαίνεται σὰν συνέχεια τοῦ κειμένου), *ρερε... τουῖκε* (με τέλος στὸν Λέγετο). Προφανῶς τὸ μέλος θὰ μπορούσε νὰ τελειώνει ἐκεῖ. Κάτω ἀπὸ αὐτὴ τὴ σειρὰ εἶναι ἓνα Δ', *Ἀμήν*, με 5 φωνητικὰ σημάδια, πὺ ὅμως δὲν ἔχει μορφή πὺ νὰ καταλήγει]

235α Δ', *Εεεε, ερρετε.... τενανε, Δ', Πολυχρό:-* [τὸ σύνηθες Πολυχρόνιον], ἕτερον τέλος, *ανερρετετε... τ(α)νεενα, Δ', Πολυχρόνιον ποιή:-* [τὸ σύνηθες Πολυχρόνιον. Στὴ β' σειρὰ τοῦ μέλους, ἀνάμεσα σὲ Ἀπόστροφο καὶ σὲ Ὀλίγον με Κλάσμα καὶ κάπως κάτω ἀπὸ τὸ Ὀλίγον, ἢ λ. «βάσταμα». Ἡ Ἀπόστροφος εἶναι Λέγετος, τὸ Ὀλίγον νανα]

Τῆς παρούσης περισσῆς τὸ μέλος μετετέθη παρὰ κυρίου Ἰωάννου τοῦ Λαμπαδαρίου ἀπὸ τὸ Ῥιφεῖς Ἀδάμ εἰς τὸ Ἄνωθεν οἱ προφήται. Ἐπλατύνθη δὲ παρ' αὐτοῦ καὶ ἐκαλλωπίσθη ἔν τε χειρονομίαις καὶ μέλεσι καὶ ιδιώμασι καὶ τὰ ἐν ἐκείνῳ τερετίσματα καὶ τετενίσματα συνηρμόσθησαν ἐντέχνως καὶ εὐαρμόστως εἰς τὰ τῶν ἐγκωμίων τῆς Παναγίας γράμματα πάνυ καλῶς. Ἐψάλλετο γοῦν κατ' ἀρχὰς ἡ περισσὴ αὕτη παρ' ἀμφοτέρων τῶν χορῶν ὁμοῦ· νῦν δὲ ἐτάχθη τοῦ ψάλλεσθαι δίχορον. Καὶ ὅπερ ὁ δεξιὸς χορὸς λέγει, τοῦτο καὶ ὁ ἀριστερὸς ἀποκρίνεται, καὶ εἰς τὰς μελέτας καὶ εἰς τοὺς διπλασμούς. Ἐγρᾶφη ἡ αὕτη περισσὴ, τὸ Ἄνωθεν οἱ προφήται, ὀπισθεν, εἰς τὴν παπαδικήν, εἰς τὸν Ἄμωμον τῆς Θεοτόκου. Γύρισε οὖν εἰς τὸν Ἄμωμον καὶ θέλεις τὴν εὐρεῖν τὴν περισσὴν, ἤγουν (;) τὸ Ἄνωθεν οἱ προφήται. [μᾶλλον τὴν ἔχει γράψει σὲ ἄλλο βιβλίον. Τὸ μέλος αὐτὸ βλ. π.χ. στὸ EBE 2406, 352β]

235β ἄγραφο. Τέλος τῶν περισσῶν.

236α Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῶν κατ' ἦχον Θεοτοκίων, Σταυροθεοτοκίων τε καὶ Εἰρμῶν, Τριαδικῶν ὁμοῦ καὶ Στιχηρῶν μετὰ καὶ τῶν Κατανυκτικῶν, ποιήματα δὲ διαφόρων ποιητῶν. Τοῦ Πρωτοψάλτου κυρίου Ξένου τοῦ Κορώνη, ἦχος Α', *Τὴν ζωοδόχον πηγὴν τὴν ἀέναον... ἄχραντον*, [236β] ὁ β^{ος} πούς, πλ. Β' [νενανω], *τοῦ οὐρανοῦ...*, [237α] ... *ὡς Θεοτόκον οἱ πιστοὶ μεγαλύνομεν*. [εἰρμὸς τοῦ Α' ἦχου]

237α [Τοῦ Κορώνη], Α', *Ποῖαν σοι ἐπάξιον ῥῶδήν*. [τροπᾶριο Α' Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς Θεοτόκου]

237β Ἐτερον, κυρίου Ἰωάννου τοῦ Λαμπαδαρίου, Α', *Τῇ ἀειπαρθένῳ καὶ μητρὶ τοῦ βασιλέως*. [τροπᾶριο Α' Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς Θεοτόκου]

238α Τοῦ αὐτοῦ, τετράφωνος [διαγραμμένο] Α', *Τῶν οὐρανίων ταγμάτων τὸ ἀγαλλίαμα*. [Θεοτοκίον αὐτόμελο]

238β Τοῦ αὐτοῦ, τετράφωνος, Α', *Ἀφλεκτον βάτον σε Μωσῆς κατεῖδεν ἐν τῷ ὄρει*. [15σύλλ., βλ. Στάθης, ἀρ. 2, σ. 175: «τὰ μὲν γράμματά εἰσι Κωνσταντίνου τοῦ Ἀσσάν, τὸ δὲ μέλος κῦρ Ἰωάννου τοῦ Λαμπαδαρίου» (στὸ Ἰβήρων 991, 399α)]

239β Ἐτερον Θεοτοκίον, τοῦ αὐτοῦ, Α', *Τὴν παγκόσμιον δόξαν*. [τὸ α' Δογματικὸ τοῦ Α' ἦχου. Σχέση μετὰ τὸ σύντομο]

- 240β Τοῦ αὐτοῦ, τετράφωνος, Α΄, *Ἰδοῦ, πεπλήρωται ἡ τοῦ Ἡσαΐου πρόρρησις*. [τὸ β΄ Δογματικὸ τοῦ Α΄ ἤχου]
- 241β [τοῦ αὐτοῦ, Α΄], *Ἄπας ἐγκωμίων, πάναγνε*. [τροπᾶριο Θ΄ Ὁδῆς Κανόνος τῆς Θεοτόκου, Κυριακῆ. Ἄνευ κρατήματος. Γιὰ τὴν πατρότητα, ΕΒΕ 2175, 578α]
Κυρίου Ἰωάννου τοῦ Λάσχαρι, Α΄, *Χαῖρε ἡ τῆς χάριτος πηγὴ*. [Θεοτοκίον Α΄ Ὁδῆς τοῦ Ἀναστασίμου Κανόνος]
- 242β Τοῦ Κορώνη, τετράφωνος Α΄, *Σκέπην οὐ κέκτημαι...* [243α] *τὸ συμφέρον ποιήσον*. [τὸ β΄ μέρος ἕως τέλους τοῦ τροπαρίου τῶν Παρακλήσεων *Μὴ καταπιστεύσης με*, τὸ ὁποῖο βέβαια ἀνήκει στὸν πλ. Β΄ (ὡς προσόμοιο τοῦ Ὁλῆν ἀποθέμενοι). Ἄνευ κρατήματος]
- 243α Ἔτερον, τοῦ αὐτοῦ, *Ἐκύκλωσεν ἡμᾶς ἐσχάτη ἄβυσσος*. [εἰρμὸς τῆς C΄ Ὁδῆς. Ἄνευ κρατήματος]
- 243β Τοῦ αὐτοῦ, τετράφωνος, Α΄, *Γαστήρ θεοχώρητε*. [τμημα, β΄ πούς, ἀπὸ τὸ γ΄ στιχηρὸ προσόμοιο, *Χαίροις, ἡ καλλονὴ Ἰακώβ*, τοῦ Μικροῦ Ἑσπερινοῦ τῆς Κυριακῆς τοῦ πλ. Α΄ ἤχου. Βλ. καὶ 369β. Τὸν α΄ πόδα βλ. 296β]
Σταυροθεοτοκίον, τοῦ Κουκουζέλη, τετράφωνος,
- 244α Α΄, *Ἰδοῦ γὰρ κτίσις ἅπασα συμπάσχει σοι τῷ κτίσῃ*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 78, σ. 209. Ἄνευ κρατήματος]
Ἔτερον σταυροθεοτοκίον, τοῦ Κορώνη,
- 244β Α΄, *Σφαγὴν σου τὴν ἄδικον, Χριστέ*. [ἄνευ κρατήματος]
- 245α Τοῦ αὐτοῦ [γρ. τοῦ Κουκουζέλη], Α΄, [στὴν ἀρ. ὠα:] πλ. Α΄, *Ἄν βάρος με τῶν λυπηρῶν τῶν ἀμετρήτων θλίβῃ*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 30, σ. 187-8. Τὸ αὐτὸ καὶ στὸ 280α, ἀπὸ ἄλλον γραφέα, μὲ τὸ ὄνομα τοῦ Κουκουζέλη καὶ τὴν μαρτυρία πλ. Α΄. Ἐδῶ, στὸ φ 245α καὶ ἡ φθορὰ πλ. Β΄ ποὺ ἀναφέρει γιὰ τὸ μέλος αὐτὸ ὁ Μαν. Χρυσάφης στὴν πραγματεία του. Στὸ 280α δὲν ὑπάρχει ἡ φθορὰ. Ἄνευ κρατήματος]
- 245β [Σταυροθεοτοκίον, τοῦ Κουκουζέλη], Α΄, *Εἰ καὶ σταυρὸν ὑπομένεις*. [ἀναγραμματισμὸς ἀπὸ τὸ Κοντάκιο, *Τὸν ἴδιον Ἄρνα, ἡ ἀμνὰς θεωροῦσα*. Χρησιμοποιεῖται μέρος τοῦ κειμένου του. Βλ. ΕΒΕ 904, 268α. Ἐκεῖ μὲ μαρτυρία πλ. Α΄, ἐδῶ μὲ μία εἰσαγωγή ποὺ ἀρχίζει ἀπὸ τὸν Α΄ καὶ λήγει στὸν πλ. Α΄. Ἀπὸ ἐκεῖ καὶ πέρα τὸ ἴδιο μέλος. Ἄνευ κρατήματος].
Στίχοι καταनुκτικοὶ εἰς τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστόν, μέλος τοῦ αὐτοῦ [Κουκουζέλη], τετράφωνος, πᾶνυ καλόν, Α΄, *Ἦπερ ληστὴν καὶ Μαννασὴν καὶ πόρνην καὶ τελώνην*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 98, σ. 218. Ἄνευ κρατήματος]
- 246α Ἔτερον στιχηρὸν [στίχοι], τοῦ αὐτοῦ, οὗ ἡ ακροστιχίς Μαργαρίτης, ἤχος Α΄, *Μὴ πρὸς τὸ πλῆθος τῶν πολλῶν σφαλμάτων μου, Χριστέ μου*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 97, σ. 217. Ἄνευ κρατήματος]
- 246β Κατανυκτικόν, τοῦ αὐτοῦ, Α΄, *Τί μάτην τρέχεις, ἄνθρωπε, τί τὰ παρόντα βλέπεις;* [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 115, σ. 225. Ἄνευ κρατήματος]
- 247α Τοῦ Κορώνη, [Α΄ (ἔσω)], *Εἰ-τιτι...* [στὴ δ. ὠα: ἐτέρα ἀρχή, *Αναανε...*], [247β] Α΄, *Εἰκὼν εἶμι τῆς ἀρρήτου δόξης σου*. [νεκρώσιμο Εὐλογητᾶριο. Βλ. καὶ 290α, καταταγμένο στὰ τοῦ πλ. Α΄ ἤχου].
- 247β Τοῦ αὐτοῦ, Α΄, *Αναννανε..., Ἀλλ' ὅταν ἔλθῃς τὰ κρυπτὰ πάντων ἀνθρώπων κρῖναι*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 124, σ. 229. Ἐκεῖ ὡς β΄ πούς τοῦ ἀρ. 123, *Ἰδοῦ, ταλαίπωρε ψυχὴ, τὸ τέλος ἐπὶ θύραις*. Βλ. καὶ ἐδῶ φ 249β. Ἄνευ κρατήματος]
- 248α Γρηγορίου ἱερομονάχου, Α΄, *Ἄλλος σε κόσμος, ψυχὴ, ἀναμέσει καὶ κριτής*. [κατανυκτικὸ στιχηρὸ τοῦ Α΄ ἤχου. Ἄνευ κρατήματος]
- 248β Τοῦ Κουκουζέλη, Α΄, *Οἶμοι, ψυχὴ, τί ραθυμεῖς, τί προσδοκᾷς, ἀθλία;* [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 134, σ. 232-3. Ἄνευ κρατήματος]
Ἔτερον, τοῦ αὐτοῦ, Α΄, *Ἀπάσης πλάνης, ἄνθρωπε, σχολάσας τῶν φροντίδων*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 114, σ. 224. Ἄνευ κρατήματος]
- 249β Ἔτερον, τοῦ Κορώνη, Α΄, *Ἰδοῦ, ταλαίπωρε ψυχὴ, τὸ τέλος ἐπὶ θύραις*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 123, σ. 229. Ὁ α΄ πούς τοῦ ἐν 247β. Ἄνευ κρατήματος]
Νεκρώσιμον, [Ἰωάννου] τοῦ Λαμπαδαρίου, Α΄, *Ποία τοῦ βίου τρυφὴ διαμένει λύπης ἀμέτοχος*. [νεκρώσιμο στιχηρὸ. Ἄνευ κρατήματος]

- 250β Ἀρχὴ τοῦ Δευτέρου [ἤχου]. [Ἰωάννου] τοῦ Λαμπαδαρίου, ἤχος Β΄, *Οἴμοι, οἶον ἀγῶνα ἔχει ἡ ψυχὴ*. [νεκρώσιμο στιχηρό. Ἄνευ κρατήματος]
- 251α Θεοτοκίον, τοῦ αὐτοῦ, Β΄, *Παρήλθεν ἡ σκιά τοῦ νόμου*. [τὸ α΄ Δογματικὸ τοῦ Β΄ ἤχου]
- 251β Ἔτερον, τοῦ αὐτοῦ, Β΄, *Ὡ θαύματος καινοῦ πάντων τῶν πάλαι θαυμάτων*. [τὸ β΄ Δογματικὸ τοῦ Β΄ ἤχου]
- 252α Τοῦ αὐτοῦ, Β΄ (μέσος), *Τὴν πᾶσαν ἐλπίδα μου εἰς σὲ ἀνατίθημι*. [Θεοτοκίον τοῦ Β΄ ἤχου]
- 252β Κατανυκτικόν, τοῦ Κουκουζέλη, Β΄ (μέσος), *Εἰς νοῦν ἂν λάβω τῶν ἐμῶν ἀμαρτημάτων πλήθος*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 139, σ. 234-5. Ἄνευ κρατήματος]
- 253α Στίχοι ὡς ἀπὸ προσώπου νεκροῦ πρὸς ζῶντας, ποίημα τοῦ αὐτοῦ, Β΄, *Ὡ ἀπάτη τοῦ βίου, ὦ θανάτου χαλεπωτάτη πικρία*. [στίχοι ἐλεύθεροι. Ἄνευ κρατήματος]
- 253β Τριαδικόν, ποίημα κυρίου Μάρκου ἱερομονάχου, Β΄ (μέσος), *Τριάδα ὁμοούσιον ὕμνολογήσωμεν*. [254β] ἕτερον [τέλος], *μετὰ μαρτύρων*. [στιχηρὸ τῆς Πεντηκοστῆς]
- 254β Θεοτοκίον, τοῦ Ἡθικοῦ, Β΄, *Ἐν λύπαις σε παράκλησιν ἔχω, Θεογεννήτορ*. [255α] ἕτερον, *τιτιτι..., διὸ φωναῖς μελωδικαῖς*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 29, σ. 187. Ἡ παρεμβολὴ τοῦ «ἐτέρου» μᾶλλον στὴν τελευταία σειρὰ τοῦ 254β, ὅπου σημεῖα μὲ τρεῖς κατακόρυφες τελεῖες. Μὲ κάποιες διαφορὲς στὰ λόγια, μελοποιημένο καὶ ὡς Καλοφωνικὸς εἰρμὸς ἀπὸ τὸν Πέτρο Μπερεκέτη]
- 255α Ἔτερον, τοῦ Κορώνη, εἰς Παρακλήσεις, Β΄, *Διάσωσον ἀπὸ κινδύνων τοὺς δούλους σου, Θεοτόκε*. [τροπᾶριο τῶν Παρακλήσεων. Ἄνευ κρατήματος]
- 255β Σταυρώσιμον, τοῦ Κουκουζέλη, Β΄, *Ἐπὶ ζύλου βλέπουσα κρεμάμενον, Χριστέ*. [στιχηρὸ τοῦ Ὁρθρου τῆς Μ. Παρασκευῆς. Ἄνευ κρατήματος]
 Τοῦ μοναχοῦ Θεοδούλου, Β΄, *Πᾶσαν ἀμαρτίαν διεπραζάμην*. [στιχηρὸ προσόμοιο τοῦ Ἐσπερινοῦ τῆς Τρίτης τῆς Α΄ Ἑβδομάδος τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς. Ἄνευ κρατήματος]
- 256β Ὁ β΄ πούς τὸ Ἐν λύπαισι (sic) παράκλησιν, Β΄ (μέσος), *Μνήσθητι, Δέσποινα, κάμοῦ, μνήσθητι, μνήσθητί μου*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 16, σ. 180-1. Ἄνευ κρατήματος. Μὲ κάποιες παραλλαγὲς καὶ συμπληρώσεις στὰ λόγια, μελοποιημένο καὶ ὡς Καλοφωνικὸς εἰρμὸς ἀπὸ τὸν Δανιὴλ Πρωτονόλτη]
 Τοῦ Κορώνη, Β΄, *Τότε θρηνήσεις γοερῶς, ἀλλ' οὐκ ἐλεγήθησιν*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 125, σ. 229. Ἄνευ κρατήματος]
- 257α Ἀρχὴ τοῦ Τρίτου [ἤχου]. ἤχος Γ΄, ποίημα τοῦ Θεοδούλου, *Ἔως πότε, ψυχὴ μου, ἐπιμένεις τοῖς πταίσμασι*. [Κάθισμα κατανυκτικὸ τῆς Παρακλητικῆς καὶ τοῦ Τριψιδίου, Δευτέρα πρωΐ. Ἄνευ κρατήματος]
- 257β Κατανυκτικὸν ἕτερον, ποίημα κυρίου Ἰωάννου τοῦ Λαμπαδαρίου, *νανα, Πολλάκις τὴν ὕμνωδιαν ἐκτελῶν*. [στιχηρὸ κατανυκτικὸ τοῦ Γ΄ ἤχου, Κυριακὴ ἐσπέρας]
- 258α [τοῦ αὐτοῦ, Γ΄ *νανα, Π]άντα ματαιότης τὰ ἀνθρώπινα*. [στιχηρὸ νεκρώσιμο. Ἄνευ κρατήματος. Γιὰ τὴν πατρότητα, βλ. π.χ. EBE 2406, 447α]
- 258β Θεοτοκίον, τοῦ αὐτοῦ, Γ΄, *Πῶς μὴ θαυμάσωμεν τὸν θεανδρικόν σου τόκον, πανσεβάσμιε*. [τὸ α΄ Δογματικὸ τοῦ Γ΄ ἤχου]
- 259β Ἱερομονάχου κυρίου Μάρκου, Γ΄, *Ἀσπόρως ἐκ θείου Πνεύματος*. [τὸ β΄ Δογματικὸ τοῦ Γ΄ ἤχου]
- 259β Τριαδικόν, τοῦ αὐτοῦ, *νανα, Δοξάζω τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ τὴν δύναμιν*. [στιχηρὸ ἀναστάσιμο τοῦ Γ΄ ἤχου]
- 261α Κατανυκτικόν, τοῦ Κουκουζέλη, Γ΄ (μέσος) πλ. Α΄, *Ὄντως δακρῶν ὀχετοὺς ἐξ ὀφθαλμῶν προχέω*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 8, σ. 178, ὡς α΄ πούς. Ἄνευ κρατήματος, μόνο *κικι...*]
- 261β [Σταυροθεοτοκίον], τοῦ αὐτοῦ, Γ΄, *Τέκνον μου, πλάστα δυνατέ, τέκνον, Θεέ μου Σῶτερ*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 69, σ. 205. Ἄνευ κρατήματος]
 Τοῦ Κορώνη, *νανα, Ἐν Σιναίῳ τῷ ὄρει κατεῖδέν σε*. [εἰρμὸς τοῦ Γ΄ ἤχου]
- 262α Κυρίου Ἰωάννου τοῦ Λάσχαρι, *νανα, Τὴν ὠραιότητα τῆς παρθενίας σου*. [κάθισμα τοῦ Γ΄ ἤχου].
- 263α Ἔτερον, τοῦ Κορώνη, Γ΄, *Τὴν ἐν παρθένοις παιδοτόκον*. [ἄγνωστης προέλευσης]

- 264α [ἀδήλου, Γ'], *Ἐμῶν δακρύων, Δέσποινα, ἐμῆς καρδίας πόνους*. [15σύλλ., δὲν ὑπάρχει στὸν Στάθη. Στὸ 264β, στὸ τέλος του, μία σειρά κράτημα, μᾶλλον ἀτελές, ἀφοῦ τὸ ὑπόλοιπο τῆς σελίδας εἶναι ἀγραφο]
- 265α Τοῦ πρωτοψάλτου Μαρωνείας (;) Νοταρίου τοῦ Γλαβᾶ, νανα, *Σῶσόν με, Κύριε ὁ Θεός μου, σὸν γὰρ πάντων ἡ σωτηρία*. [στιχηρὸ κατανυκτικὸ τοῦ Γ' ἤχου, Κυριακὴ ἐπέρας]
- 265β Ἔτερον σταυροθεοτοκίον, [Μανουήλ] τοῦ Χρυσάφη, ἤχος Γ', *Ὁρῶσα τὸν ἐκ σοῦ τεχθέντα, παναμώμητε*. [ἄνευ κρατήματος]
- 266α Ἦχος Δ', ποίημα κυρίου Μιχαήλ τοῦ Ἀμουρούτζη ἐκ τῆς Τραπεζοῦντος, *Ὁ διὰ σέ θεοπάτωρ προφήτης Δαβίδ*. [τὸ α' Δογματικὸ τοῦ Δ' ἤχου]
- 267α Ἔτερον, κυρίου Ἰωάννου τοῦ Λαμπαδαρίου, ἤχος Δ', *Νεῦσον παρακλήσεσι σῶν ἰκετῶν, πανάμωμε*. [τὸ β' Δογματικὸ τοῦ Δ' ἤχου]
- 267β Στίχοι εἰς τὴν Ὑπεραγίαν Θεοτόκον, ποιηθέντες παρὰ κυρίου Ἰωάννου Λάσχαρι τοῦ Συρπαγάνη, τὸ δὲ μέλος [Ἰωάννου] τοῦ Λαμπαδαρίου, [Δ'], *Λαμπάδα φαίδρυνον, σεμνή, πύλη φωτὸς ἀδύτου*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 19, σ. 182. Ἄνευ κρατήματος]
- 268α Τοῦ αὐτοῦ, Δ', *Ἐσείσθησαν λαοί, ἐταράχθησαν ἔθνη*. [τροπᾶριο Α' Ὁδῆς Κανόνος τῆς Θεοτόκου τοῦ Δ' ἤχου, Κυριακὴ πρωί]
- 268β Τοῦ μαθητοῦ αὐτοῦ κυρίου Μανουήλ τοῦ Ἀργυροπούλου, Δ', *Λάμψον μοι φῶς ἀνέσπερον ἐλέους σου, Παρθένε*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 20, σ. 182. Ἄνευ κρατήματος. Ἔχει ἀκροστιχίδα «Λάσκαρις». Ὁ β' στίχος συμπληρωμένος ἐδῶ: *ἀκτῖνα μοι παρέχουσα θεογνωσίας ῥάστην*.]
- 269α Ἔτερον Θεοτοκίον, τοῦ Κορώνη, τὰ γράμματα κυρίου Ἰσιδώρου Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως, Δ', *Σὺ μου γλυκασμός, φωτογεννήτορ κόρη*. [στίχοι τροχαϊκοὶ 12σύλλαβοι, πλὴν τοῦ τελευταίου ποὺ εἶναι ἰαμβικὸς 12σύλλαβος]
- 269β Θεοτοκίον, τοῦ Κουκουζέλη, Δ', *Ἔχοντές σε, Θεοτόκε, ἐλπίδα καὶ προστασίαν, ἐχθρῶν ἐπιβουλάς οὐ πτοούμεθα, ὅτι σκέπεις τὰς ψυχὰς ἡμῶν*. [Θεοτοκίον τῆς Ὀκτωήχου καὶ τοῦ Τριωδίου, βλ. Σάββατο πρωί. Ἄνευ κρατήματος]
- 270α Κυρίου Κωνσταντίνου τοῦ Μαγουλᾶ, Δ', *Ταχὺ συνεισέλθωμεν εἰς τὸν νυμφῶνα Χριστοῦ*. [κάθισμα προσόμοιο πρὸς τὸ Ταχὺ προκατάλαβε, μὲ θέμα τὰς 10 φρονίμους παρθένους]
- 270β Στίχοι ἀναστάσιμοι, κυρίου Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη, Δ', *Λέλυται φύσις τῶν βροτῶν ἀπὸ κοιλίας Ἰδοῦ*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 177, σ. 252]
- 271α [τοῦ Κουκουζέλη, Δ'], *Ὅντως φοβερῶτατον τὸ τοῦ θανάτου μυστήριον*. [στιχηρὸ νεκρώσιμο, προσόμοιο πρὸς τὸ Ἔδωκας σημειώσιν. Ἄνευ κρατήματος. Βλ. EBE 2458, 182α]
- 271β Ἔτερον, [Ἰωάννου] τοῦ Λαμπαδαρίου, Δ', *Ὅντως φοβερῶτατον τὸ τοῦ θανάτου μυστήριον*. [Ἄνευ κρατήματος]
- 272α Μεγαλυνάριον πρὸς τὸ Αὐτὴ γὰρ θρόνος, μετατεθὲν παρὰ τοῦ μοναχοῦ κυρίου Ἰωακείμ, [Δ' (ἔσω)], *Σὲ μεγαλύνομεν, Θεοτόκε, σὲ μεγαλύνομεν, τὴν ὄντως Θεοτόκον... [272β] τοτοτο..., τὴν ὄντως Θεοτόκον σὲ μεγαλύνομεν*. [στίχοι ἐλεύθεροι. Ἡ προσαρμογὴ εἶναι πάνω στὸν ἀναγραμματισμὸ τοῦ Κουκουζέλη ἀπὸ τὸ Κατακόσμησον τὸν νυμφῶνά σου, Σιών, τῆς Ὑπαπαντῆς. Βλ. π.χ. EBE 899, 254β]
- 272β Ἔτερον, Ἰωάννου Κλαδᾶ τοῦ Λαμπαδαρίου, Δ', *Χαίροις, ἄνασσα, μητροπάρθενον κλέος*. [εἰρμὸς Θ' Ὁδῆς τῆς Πεντηκοστῆς]
- 273α Ἀρχὴ τοῦ πλ. Α'. Ποίημα Ἰωάννου τοῦ Λαμπαδαρίου, [πλ. Α'], *Ναὸς καὶ πύλη ὑπάρχεις*. [τὸ β' Δογματικὸ τοῦ πλ. Α' ἤχου]
- 273β Ἔτερον, τοῦ αὐτοῦ, πλ. Α', Α' [δύο μαρτυρίαι], *Ναὸς καὶ πύλη ὑπάρχεις*. [ἐκτενέστερο. Ἡ μαρτυρία τοῦ Α' εἶναι μᾶλλον γιὰ τὴν μικρὴ εἰσαγωγή ποὺ ἀρχίζει ἀπὸ αὐτὸν καὶ λήγει στὸν πλ. Α'. Ὁ νεναρισμὸς ποὺ ἀκολουθεῖ, καθὼς καὶ τὸ κείμενο τοῦ στιχηροῦ, ἀρχίζουν ἀπὸ τὸν Α']
- 274β Τοῦ ἐν ἱερομονάχοις κυρίου Μάρκου, πλ. Α', *Ἐν τῇ Ἐρυθρᾷ θαλάσση*. [τὸ α' Δογματικὸ τοῦ πλ. Α' ἤχου]

- 275β Θεοτοκίον, τοῦ Λάσχαρι, πλ. Α΄, *Χαῖρε πύλη Κυρίου ἢ ἀδιόδευτος*. [Απολυτίκιον Θεοτοκίον τοῦ πλ. Α΄]
- 276α Σταυροθεοτοκίον, τοῦ Ἀθανασίου ἱερομονάχου, πλ. Α΄, *Σταυρῶ σε προσηλούμενον τὸν κτίστην τῶν ἀπάντων*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 87, σ. 213. Ἄνευ κρατήματος]
- 277α Σταυροθεοτοκίον κάλλιστον, ποίημα κυρίου Ξένου τοῦ Κορώνη, πλ. Α΄, *Ἄνανδρος μήτηρ τὸ καινὸν ἐν σταυρικῶ τῷ ζύλω*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 84, σ. 211-12. Ἄνευ κρατήματος]
- 277β ἄγραφο.
- 278α ἄλλος γραφεύς, ἔως 308β. Ἡ γραφή του μοιάζει με τοῦ ΕΒΕ 899. Τὸ τμήμα παρμένο ἀπὸ ἄλλο χφ, διότι τὸ 278α ἀρχίζει με μέλος Δ΄ ἤχου καὶ στὸ 278β γίνεται ξανὰ ἀρχὴ τοῦ πλ. Α΄. [μέλος Δ΄ ἤχου] -*ὡς προεῖπεν, ἐδωρήσατο ἡμῖν*... , [στὴν ὡα:] *ὀργανικὸν ὄλον, Δ΄, τιτι...*, [278β] *... καὶ τὸ μέγα ἔλεος ἐδωρήσατο ἡμῖν*. [τὸ τέλος ἀπὸ κάποιον ἀναγραμματισμὸ ἢ ἄλλου εἴδους καλοφωνικό, μᾶλλον ἐπὶ τοῦ Ἀπολυτικίου τῆς ἡ΄ Σεπτεμβρίου Ἡ γέννησίς σου, Θεοτόκε ἢ τὸ Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς (:)]
- 278β Ἀρχὴ τοῦ πλαῖου (sic) πρώτου. Τοῦ Σγουροπούλου ποίημα, πλ. Α΄, *Ἡ δημιουργικὴ καὶ συνεκτικὴ τῶν ἀπάντων*. [εἰρμὸς τῆς Γ΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου, ποῦ ὁμοῦς ἀνήκει στὸν Α΄ ἤχο]
- 280α Κυρίου Ἰωάννου Μαῖστορος τοῦ Κουκουζέλη, ἤχος πλ. Α΄, *Ἄν βάρος με τῶν λυπηρῶν τῶν ἀμετρήτων θλίβη*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 30, σ. 187-8. Τὸ αὐτὸ καὶ στὸ 245α, ἀπὸ ἄλλον γραφέα, χωρὶς τὸ ὄνομα τοῦ Κουκουζέλη, καταταγμένο στὸν Α΄. Ἐδῶ, χωρὶς τὴν φθορὰ πλ. Β΄ ποῦ ἀναφέρει γιὰ τὸ μέλος αὐτὸ ὁ Μαν. Χρυσάφης στὴν πραγματεία του. Ἄνευ κρατήματος]
- 281α Κυρίου Ἰωάννου τοῦ Λαμπαδαρίου, πλ. Α΄, *Ἡσαῖα, χόρευε*. [εἰρμὸς Θ΄ Ὠδῆς τοῦ πλ. Α΄]
- 283α Κυρίου Ἰωάννου Μαῖστορος τοῦ Κουκουζέλη, πλ. Α΄, *Οἴμοι, τὸ τέλος, ἄνθρωπε, ποῦ καταντᾶ τοῦ βίου*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 93, σ. 215-6. Ἄνευ κρατήματος]
- 284α Τοῦ αὐτοῦ, πλ. Α΄, *Τὴν φοβερὰν σου, βασιλεῦ, δευτέραν παρουσίαν*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 96, σ. 217. Ἄνευ κρατήματος]
- 285β Τοῦ Κορώνη, πλ. Α΄, *Ἀλλὰ πενθῶν, ἀλλὰ θρηνηῶν, τὴν εἴσοδον οὐχ εὔρε*. [τμήμα ἀπὸ τὴν περισσὴ *Ῥιφεὶς Ἀδὰμ ἐκ τῆς Ἐδέμ*. Βλ. καὶ 216α]
- 287α Κυρίου Ἰωάννου Μαῖστορος τοῦ Κουκουζέλη,
- 287β πλ. Α΄, *Ὅταν εἰς νοῦν τὸ φοβερὸν κριτήριόν σου λάβω*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 104, σ. 220-1. Ἄνευ κρατήματος]
- 288β Ἀπὸ αὐτὸ ὁ β΄ πούς, τοῦ αὐτοῦ, πλ. Α΄, Α΄ (ἔσω) [δύο μαρτυρίες], *Ἐξ ἀδεκάστου μου κριτοῦ, τοῦ συνειδότος, λέγω*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 105, σ. 221. Ἄνευ κρατήματος. Τὸ μέλος ἄρχεται με 4φωνη ἀνάβαση ἀπὸ τὸν Α΄ καὶ συνεχίζει κἀνοντας καταλήξεις ἐκεῖ]
- 289α Ὁ β΄ πούς ἀπὸ τό, Οἴμοι, ψυχὴ, τί ραθυμεῖς, τοῦ Κουκουζέλη, Α΄ (ἔσω), *Οὐδεὶς μοι τότε βοηθός, οὐ συγγενής, οὐ φίλος*. [Ἄνευ κρατήματος. 15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 5, σ. 177. Ἐκεῖ παρουσιάζεται ὡς β΄ πούς τοῦ *Θρηνηῶ καὶ κλαῖω καὶ πενθῶ* (ἀρ. 4), τὸ ὁποῖο βλ. ἐδῶ στὸ 294β, πληρὴς μαζί με τὸν παρόντα β΄ πόδα (με μικρὲς διαφορές). Τὸ *Οἴμοι, ψυχὴ, τί ραθυμεῖς*, ἤχος Α΄, εἶναι ὁ ἀρ. 134, σ. 232-3. Ὁ ἐδῶ γραφεύς μᾶλλον ἔχει κάνει λάθος]
- 290α Τοῦ Κορώνη, Α΄ (ἔσω), *Ἄνανενα, ανενενα* [ἐκτενὲς ἀπίχημα ποῦ ἄρχεται ἀπὸ τὸν ἔξω Α΄ καὶ λήγει στὸν πλ. Α΄], *Εἰ-τιτι...*, *Εἰκὼν εἶμι τῆς ἀρρήτου δόξης σου*. [νεκρώσιμο Εὐλογητάριο. Βλ. καὶ 247α, καταταγμένο στὰ τοῦ Α΄ ἤχου]
- 291α Τοῦ Μαῖστορος κυρίου Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη, τετράφωνος, πλ. Α΄ Α΄ [δύο μαρτυρίες], *Ἰδοῦ γὰρ κτίσις ἅπανα συμπάσχει σοι τῷ κτίστη*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 78, σ. 209. Ἄνευ κρατήματος]
- 292α Τοῦ Κορώνη, Θεοτοκίον ἐκ τῆς Ὀκτωήχου, ἤχος ὁ αὐτὸς πλ. Α΄, *Καρδιά, νῶ, ψυχῇ τε καὶ σώματι ὁμολογῶ πανευσεβῶς*. [τροπάριο Δ΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς Θεοτόκου, Κυριακὴ πρωί]
- 293β Στίχοι θρηνητικοὶ εἰς τὴν ἀπάτην τοῦ βίου, [τοῦ Κορώνη], ἤχος πλ. Α΄, *Ὡ, πόσων θρήνων ἄζια, ψυχὴ, καθ΄ ὧραν πράττεις*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 140, σ. 235, ὅπου καὶ ἡ ἀπόδοσις στὸν Κορώνη. Ἄνευ κρατήματος]

- 294β Κυρίου Ἰωάννου Μαΐστορος τοῦ Κουκουζέλη, πλ. Α΄, *Θρηνηῶ καὶ κλαίω καὶ πενθῶ καὶ τύπτω μου τὰ στέρνα*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 4, σ. 176-7. Ἄνευ κρατήματος. Πλήρες ἐδῶ, ὡς ἐνιαία σύνθεση μὲ τὸν β΄ πόδα *Οὐδεὶς μοι τότε βοηθός*, τὸν ὁποῖο βλ. καὶ ἀνεξάρτητα, μὲ μικρὲς ἐνδιαφέρουσες διαφορὲς, στὸ 289α]
- 295β Τοῦ Κορώνη καὶ Πρωτοψάλτου,
296α [πλ. Α΄], *Ἰδοῦ, ταλαίπωρε ψυχὴ, τὸ τέλος ἐπὶ θύραις*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 123, σ. 229, ὡς α΄ πούς. Ἄνευ κρατήματος. Πολλὲς ἐρυθρὲς παραλλαγές]
- 296β Τοῦ αὐτοῦ [Κορώνη], πλ. Α΄, *Χαίροις ἢ καλλονὴ Ἰακώβ*. [τὸ α΄ τμήμα, καὶ ἐδῶ α΄ πούς, ἀπὸ τὸ γ΄ στιχηρὸ προσόμοιο, *Χαίροις, ἢ καλλονὴ Ἰακώβ*, τοῦ Μικροῦ Ἑσπερινοῦ τῆς Κυριακῆς τοῦ πλ. Α΄ ἤχου. Τὸν β΄ πόδα, τετράφωνος Α΄, *Γαστήρ θεοχώρητε*, βλ. στὸ 243β, καταταγμένο στὰ τοῦ Α΄ ἤχου, καθὼς καὶ στὸ 369β]
- 297β Κυρίου Ἰωάννου τοῦ Λαμπαδαρίου,
298α πλ. Α΄, *Ταῖς πολυπλόκοις συμφοραῖς τοῦ πολυμόχθου βίου*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 18, σ. 181. Ἄνευ κρατήματος]
- 299α Τοῦ αὐτοῦ [Κλαδᾶ], πλ. Α΄, *Ἄνθρωπε, θρήνησον πικρῶς καὶ στέναξον πρὸ τέλους*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 109, σ. 222-3. Ἄνευ κρατήματος. Τὸ αὐτὸ ἀπὸ ἄλλον γραφέα καὶ στὸ 370β]
- 300β Τοῦ αὐτοῦ [Κλαδᾶ], πλ. Α΄, *Ψυχὴ, τὰ ὧδε πρόσκαιρα / τὰ δ΄ ἐκεῖθεν αἰώνια*. [στίχοι ἱαμβικοὶ 8σύλλαβοι]
- 302α Ζήτει ἐν τῷ βιβλίῳ τό, Ἄφωνον βλέποντες νεκρόν.

Ἀρχὴ τοῦ πλαῖτου (sic) δευτέρου. [στὴν κάτω ὡα:] ποίημα κυρίου Ἰωάννου Μαΐστορος τοῦ Κουκουζέλη, [Προκείμενο μετ' ἐπιφωνημάτων], πλ. Β΄, *Ἐξομολογήσομαι σοι, Κύριε, ἐν ὅλη καρδίᾳ μου... τὰ θαυμάσιά σου*, πλ. Β΄, *Εὐφρανθήσομαι καὶ ἀγαλλιάσομαι ἐν σοί, Κύριε ὁ Θεός μου*,

- 302β πλ. Β΄, *Ἀνάστηθι Κύριε ὁ Θεός μου... τῶν πενήτων σου*,
[τὸ ἐπιφώνημα:], διπλασμός ἀπ' ἔξω, νανα [6 φωνὲς ἄνω], *Ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, Κύριε, μὴ ἐπιλάθῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος*. [τὸ ἐπιφώνημα παντοῦ μὲ κόκκινα λόγια]
εἶτα ὁ δομέστικος καλλιφωνία, πλ. Α΄, *Μὴ ἐπιλάθῃ, Κύριε, τῶν πενήτων σου εἰς τέλος*,
- 303α νανα, *Ὑψωθήτω...*,
πλ. Α΄ 3φων, *Μὴ ἐπιλάθῃ, Κύριε, νε-τῶν πενήτων σου εἰς τέλος, Κύριε*,
νανα, *Ὑψωθήτω...*,
πλ. Α΄, *Ὀρφανῶν καὶ πτωχῶν σὺ ἦσθα βοηθός*,
νανα, *Ὑψωθήτω...*,
- 303β πλ. Α΄, *Ἐκάθησας ἐπὶ θρόνου ὁ κρίνων δικαιοσύνην, Κύριε*,
νανα, *Ὑψωθήτω...*,
πλ. Α΄, *Ἀνάστηθι Κύριε ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, Κύριε, μὴ ἐπιλάθῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος*, πλ. Α΄, *τοτοτο...* [304α] ... *τοτο...*, *Μὴ ἐπιλάθῃ, Κύριε, τῶν πενήτων σου εἰς τέλος*.
- 304α Θεοτοκίον, ποίημα τοῦ τιμιωτάτου ἐν ἱερομονάχοις κυρίου Μακαρίου τοῦ ἐν Ξανθοπούλων,
πλ. Β΄, *Τὴν πόλιν σου φύλαττε, Θεογεννητορ ἄχραντε*. [Θεοτοκίον τῆς Θ' Ὠδῆς τοῦ Μ. Κανόνος]
- 305α Τοῦ Κορώνη καὶ Πρωτοψάλτου, πλ. Β΄, *Τοὺς Θεοτόκον σε ἐκ ψυχῆς, Δέσποινα τοῦ κόσμου ἀγαθὴ*. [Θεοτοκίον Ε' Ὠδῆς Κανόνων (πρὸς τὸ *Τῷ θεῷ φέγγει σου, ἀγαθέ*). Βλ. π.χ. ἰδ' Δεκεμβρίου]
- 307α Κυρίου Ἰωάννου Μαΐστορος τοῦ Κουκουζέλη, πλ. Β΄,
307β *Μετὰ κλαυθοῦ, μετ' ὄδυμοῦ ἐκτίκω μου τὸν βίον*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 99, σ. 218. Ἄνευ κρατήματος]
- 308β Τοῦ αὐτοῦ [σταυροθεοτοκίον], πλ. Β΄ νενανω, *Φεῦ, τί τὸ ζένον καὶ φρικτὸν, Υἱέ μου, βλέπω*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 67, σ. 204. Ἄνευ κρατήματος]
Ἦδη ἀπὸ τὸ *(Υἱέ μου ἔχει ἐπανεέλθει ὁ γραφεὺς πού ἀρχισε τὴν ἐνότητα τῶν Θεοτοκίων, κατασκευτικῶν κλπ. στὸ 236α. Δὲν ὑπάρχει διακοπὴ στὸ παρὸν μέλος.*

- 309α [Δημητρίου τοῦ Δοκειανοῦ;], [πλ. Β΄, *Μὴ με στήσης ἐν ὥρᾳ, Δέσποτα κρίσεως*. [τροπάριο Η΄ Ὡδῆς Κανόνος τῆς Θεοτόκου, Τετάρτη πρωί. Ἄνευ κρατήματος. Κατὰ τὸν Κατάλογο τῆς Τουλιᾶτος, στὸ ΕΒΕ 2411, 235α, ὑπάρχει μέλος τοῦ Δοκειανοῦ με ἀυτὰ τὰ λόγια]
- 309β Θεσσαλονικαῖον, πλ. Β΄, *Νε-Προστασία τῶν Χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε*. [Κοντάκιο μετρίως μελισματικό]
- 310α Ἔτερον πολίτικον, παλαιόν, πλ. Β΄ 2φων, *Προστασία τῶν Χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε*. [τῆς ἴδιας περίπου ἐκτάσεως. Εἶναι αὐτὸ ποὺ ἀποδόθηκε κατόπιν στὸν Ἅγ. Ἰωάννη τὸν Δαμασκηνοῦ καὶ ἐξηγήθηκε ἀπὸ τὸν Χουρμούζιο στὴ μορφή ποὺ ἔφτασε στὸν 18ο αἰ. Ἐξηγήθηκε ἐπίσης καὶ ἀπὸ τὸν Πέτρο τὸν Ἀγιοταφίτη καὶ δημοσιεύθηκε στὸ Παράρτημα τῆς Φόρμιγγος]
Ἰωσήφ μοναχοῦ, πλ. Β΄, *Τὴν πᾶσαν ἐλπίδα μου ἀνατίθημι εἰς σέ, Θεοτόκε*. [τὸ γνωστὸ Θεοτοκίον, με διάφορους ἀναγραμματισμοὺς καὶ προσθήκες]
- 310β Ἰωάννου τοῦ Λαμπαδαρίου, ἀπὸ χοροῦ, πλ. Β΄, *Πάντων προστατεύεις, ἀγαθή*. [ἄνευ κρατήματος]
- 311α Θεοτοκίον κατανυκτικόν, τοῦ ... [διαγραμμαμένο], πλ. Β΄, κυρίου Μάρκου ἱερομονάχου, *Τίς μὴ μακαρίσει σε, Παναγία Παρθένε*. [τὸ α΄ Δογματικὸ τοῦ πλ. Β΄ ἤχου]
- 312α Ἔτερον, τοῦ Λαμπαδαρίου, πλ. Β΄ νενανω, *Ὁ ποιητὴς καὶ λυτρωτὴς μου, πάναγνε*. [τὸ β΄ Δογματικὸ τοῦ πλ. Β΄ ἤχου]
- 312β Κατανυκτικόν, τοῦ αὐτοῦ, πλ. Β΄, *Ἐν τῇ φρικτῇ παρουσίᾳ σου, Χριστέ, μὴ ἀκούσωμεν, οὐκ οἶδα ὑμᾶς*. [στιχηρὸ κατανυκτικὸ, Κυριακὴ ἐσπέρας]
- 313α Ἔτερον κατανυκτικόν, τοῦ Κουκουζέλη, πλ. Β΄, κάλλιστον, *Ὡραν ἐκείνην τὴν φρικτὴν εἰς νοῦν ἐμβάλλω, Σῶτερ*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 100, σ. 219, ὅπου παρουσιάζεται ὡς μέλος τοῦ Κοντοπετρῆ στὸ χφ Λαύρας Ε 148, ἀνωνόμως στὸ Λαύρας Λ 166. Ἄνευ κρατήματος]
- 313β Στίχοι κατανυκτικοί, Μελισσηνοῦ φιλοσόφου, [τὸ δὲ μέλος] τοῦ Κορώνη, ἤχος πλ. Β΄, *Πληθὺς ἀνθρώπων ἅπανα τῶν περὶ γῆν ἐλθοῦσα*, [314α] νενανω, *Πῶς παρελύθη τὸ διπλοῦν; πῶς ἀπερῶρη τάχος*; [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 91 καὶ 92, σ. 215, ὅπου παρουσιάζονται ὡς α΄ καὶ β΄ πούς. Ἄνευ κρατήματος καὶ οἱ δύο πόδες]
- 314β Ἔτεροι στίχοι, τοῦ ἀγιωτάτου Πατριάρχου κυρίου Ἰσιδώρου, τὸ μέλος τοῦ αὐτοῦ [Κορώνη], ἤχος πλ. Β΄, *Πρόσκαιρα πάντα πέφυκε, ψυχὴ μου, τὰ παρόντα*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 116, σ. 225-6. Ἄνευ κρατήματος]
- 315α Τοῦ Ἡθικοῦ, πλ. Β΄, *Ὄντως δακρύων ἄξια τὰ πράγματα τοῦ κόσμου*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 95, σ. 216. Ἄνευ κρατήματος]
- 315β Ἔτερον, τοῦ Κορώνη, πλ. Β΄, *Μετὰ κλαυθοῦ, μετ’ ὄδυρμοῦ ἐκτίκω μου τὸν βίον*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 99, σ. 218. Ἄνευ κρατήματος. Τὸ αὐτὸ με τὸ τοῦ 307β, ποὺ ἔχει γραφεῖ ἀπὸ τὸν ἄλλο γραφεὰ καὶ ἀποδοθεῖ στὸν Κουκουζέλη]
- 316β Στίχοι κατανυκτικοί εἰς τὴν Ὑπεραγίαν Θεοτόκον, ἱερέως τοῦ Κουκουλά, πλ. Β΄, *Τίς μοι τὸν θρῆνον τὸν ἐμὸν πᾶσει, Θεογεννήτορ*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 12, σ. 179, ὡς α΄ πούς, με β΄ πόδα τὸ ἀμέσως ἐπόμενο *Ἐμῶν ῥημάτων ἄκουσον*. Ἄνευ κρατήματος]
[τοῦ αὐτοῦ], πλ. Β΄, *Ἐμῶν ῥημάτων ἄκουσον καὶ πρόσχες μοι τοῖς λόγοις*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 13, σ. 179-80, ὡς β΄ πούς τοῦ προηγουμένου ποιήματος. Ἄνευ κρατήματος]
- 317α Μανουὴλ τοῦ Καναβούρη, πλ. Β΄, *Χαῖρε, Παρθένε Μαριάμ, θεοκνήτορ κόρη*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 24, σ. 184. Μὲ μικρὸ κράτημα]
- 317β Τὰ μὲν γράμματα Ἰσιδώρου Πατριάρχου, τὸ δὲ μέλος τοῦ Κορώνη, πλ. Β΄, *Ὡς ἐπὶ θρόνου φοβεροῦ κατανοῶ σε, κόρη*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 15, σ. 180, ὡς α΄ πούς με β΄ πόδα τὸ ἤχος Β΄, *Μνήσθητι, Δέσποινα, κάμοῦ*, τὸ ὁποῖο βλ. ἐδῶ 256β, ὡς β΄ πόδα στὸ *Ἐν λύπαις σε παράκλησιν* (ὁμοίως καὶ στὸ Λαύρας Ε 148, βλ. Στάθη, αὐτόθι). Ἄνευ κρατήματος]
- 318α Θεοτοκίον κατανυκτικόν, τοῦ αὐτοῦ Ἰωάννου τοῦ Λαμπαδαρίου, πλ. Β΄, *Δέησιν δέξαι, πάναγνε, μήτηρ Θεοῦ τοῦ Λόγου*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 11, σ. 179. Ἄνευ κρατήματος]
Στὸ 319α, πρὸ τοῦ τέλους τοῦ μέλους τοῦ Λαμπαδαρίου, ἐμφανίζεται πάλι γιὰ ἓνα τετράδιο ὁ γραφεὺς τῶν φφ 278-308, χωρὶς ὅμως νὰ διακόπτεται ἡ συνέχεια τοῦ μέλους.

- 319α Ποίημα κυρίου Ξένου τοῦ Κορώνη, ἦχος πλ. Β΄, *Μὴ καταπιστεύσης με ἀνθρωπίνῃ προστασίᾳ*. [στιχηρὸ προσόμοιο τῶν Παρακλήσεων. Ἄνευ κρατήματος. Στὸ 242β ἐδῶ, γραμμμένο ἀπὸ τὸν ἄλλο γραφέα, μὲ διαφορὲς, τὸ β΄ τμῆμα Α΄ τετράφωνος, *Σκέπην οὐ κέκτημαι...*, ὡς ἀνεξάρτητο μέλος, καταταγμένο στὰ τοῦ Α΄ ἤχου. Στὸ 319α πλῆρες τὸ στιχηρὸ, ὡς ἐναῖο μέλος]
- 321α Ζήτηι Πληθὺς ἀνθρώπων, εἰς τὸ:-
Ὁ β΄ πούς, Πῶς παρελύθη τὸ διπλοῦν, ζήτηι καὶ αὐτὸ εἰς τὸ:- [δὲν ἀναγράφεται τὸ ποῦ]
Τοῦ Κορώνη, ἦχος πλ. Β΄, *Τὸ θαῦμα τοῦ τόκου σου ἐκπλήττει με, πανάχραντε*. [Θεοτοκίον Θ΄ Ὠδῆς (πρὸς τὸ *Ἀσπόρου συλλήψεως*) σὲ διάφορες ἡμέρες. Ἄνευ κρατήματος]
- 322β Κυρίου Ἰωάννου τοῦ Λαμπαδαρίου, νενανω Δ΄ [δύο μαρτυρίες], *Οἶμοι, ψυχῇ, πῶς παραστής, αἰσχύνῃς πεπλησμένη*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 131, σ. 232, ὡς α΄ πούς. Στὸ Λαύρας Λ 166 ὡς τοῦ Κορώνη, στὸ Λαύρας Ε 148 ὡς τοῦ Ἰω. Λαμπαδαρίου. Ἄνευ κρατήματος]
- 323α Νενανω, τοῦ αὐτοῦ, *Ἄνωθεν οἱ προφητῆται σὲ προκατήγγειλαν, κόρη*. [βλ. καὶ 222α, γραμμμένο ἀπὸ τὸν ἄλλο γραφέα]
- 325β Τοῦ Κορώνη, νενανω, *Τί θέλεις, ἀνθρωπε, μαθεῖν, πῶς ἄστατος ὁ βίος*. [15σύλλ., δὲν ὑπάρχει στὸν Στάθη. Ἄνευ κρατήματος]
- 326β Τριαδικόν, τὰ μὲν γράμματα κυρίου Κωνσταντίνου τοῦ Ἀσσάν, μέλος δὲ [Ἰωάννου] τοῦ Λαμπαδαρίου, πλ. Β΄, *Θεέ, Τριάς διαιρετῆ προσώποις, οὐ τῇ φύσει*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 180, σ. 254]
Ἀπὸ τῆ β΄ σειρὰ τοῦ μέλους, 327α, συνεχίζει, χωρὶς διακοπὴ, ὁ πρῶτος γραφεὺς τῆς ἐνότητος.
- 327β Ὁ β΄ πούς ἀπὲ τὸ Ὠς ἐπὶ θρόνου φοβεροῦ. Πρῶτον νὰ πῆς τὸ Ὠς ἐπὶ θρόνου, καὶ ὕστερον τὸν δεύτερον πόδα, τὸ Μνήσθητι Δέσποινα, [τοῦ Κορώνη], [ἦχος] Β΄, *Μνήσθητι, Δέσποινα, κάμοῦ, μνήσθητι, μνήσθητί μου*. [Τὸ Ὠς ἐπὶ θρόνου βλ. στὸ 317β. Τὸ Μνήσθητι βλ. στὸ 256β. Ἐδῶ μὲ εἰσαγωγικὸ κράτημα. 15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 16, σ. 180-1]
- 328α Τοῦ αὐτοῦ, σταυρώσιμον, πλ. Β΄, *Ἄνανδρος μήτηρ τὸ καινὸν ἐν σταυρικῶ τῷ ζύλῳ*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 84, σ. 211-2. Ἄνευ κρατήματος]
- 328β Θεοτοκίον, τοῦ αὐτοῦ κυρίου [Μανουῆλ] Γαζῆ τοῦ Λαμπαδαρίου, οἱ στίχοι Δού(κα) τοῦ Σγουρ(οπούλου), ἦχος πλ. Β΄, *Τὸν ἐκ Πατρὸς ἀμήτορα, Παρθένε Θεοτόκε*. [15σύλλ. δὲν ὑπάρχει στὸν Στάθη. Ἄνευ κρατήματος]
- 329β Τοῦ Κορώνη, πλ. Β΄, *Μεταβολὴ τῶν θλιβομένων, ἀπαλλαγὴ τῶν ἀσθενούντων*. [τροπάριο τῶν Παρακλήσεων. Ἄνευ κρατήματος]
Ἀπὸ τὸ 380α συνεχίζει ὁ β΄ γραφεὺς τῆς ἐνότητος, χωρὶς διακοπὴ τοῦ μέλους.
- 330β Τοῦ Κορώνη, νενανω, *Τῆς ἀκηράτου σου πλευρᾶς λόγῃ, Χριστέ, νυγείσης*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 82, σ. 211. Ἄνευ κρατήματος. Στὸ 331α, κάτω ἀπὸ σύμπλεγμα Ὀλίγον-Κεντήματα Ἀπόστροφος μὲ μαῦρο Ἀντικένωμα ἀπὸ κάτω (τὸ ὄλον σὲ μία συλλαβή), γραμμμένη μὲ κόκκινο ἢ λ. «γοργά»]
- 332α Διακοσμητικὴ ταινία καί:
Ἄρχῃ τοῦ Βαρέως ἤχου. Ποίημα κυρίου Ἰωάννου Μαῖστορος τοῦ Κουκουζέλη, ἦχος Βαρύς, Βαρύς 2φων [2 μαρτυρίες], *Θρήνησον, κλαῦσον, ὦ ψυχῇ, τοῦ τέλους ἐπελθόντος*. [τὸ μέλος ἀρχίζει ἀπὸ τὸν Βαρύ. 15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 129, σ. 231. Ἄνευ κρατήματος]
- 333α Κυρίου Ἰωάννου Μαῖστορος τοῦ Κουκουζέλη, ἦχος Βαρύς 2φων, *Ἰδοῦ, ψυχῇ, προσήγγισε τὸ τῆς ζωῆς σου τέλος*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 122, σ. 229. Ἄνευ κρατήματος, πλὴν κάποιων κικι... σὲ δύο σημεῖα]
- 334α Τοῦ αὐτοῦ, [Βαρύς 2φων], *Ααα...* [τυπικὴ εἰσαγωγὴ μισης σειρᾶς ἀπὸ μέλος ποῦ δὲν συνεχίζεται. Τὸ μισὸ τοῦ 334α ἄγραφο]
- 334β Ἄγραφο. Μόνο μία ἐπιφώνημα μὲ μαγικὰς λέξεις: *εἰς λύσαν· βρῖσκα δέδιθα.... Ταῦτα τὰ γράμματα γράψον εἰς ψωμίον καὶ φαγὼν ἰαθήσεται*
- 335α Ἐπανέρχεται ὁ α΄ γραφεὺς τῆς ἐνότητος. Νέα ἀρχὴ τοῦ Βαρέως.
Ἄρχῃ τοῦ Βαρέως ἤχου. Κατανυκτικόν, τοῦ Κουκουζέλη, Βαρύς, *Πολλὰ πολλάκις πταίοντι, μακροθυμεῖς μοι, Λόγε*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 102, σ. 219-20, στὸ Λαύρας Ε 173 ὡς «τοῦ Παλαμᾶ (ἢ

- λέξις Κουκουζέλη έσβεσμένη)». Στο Λαύρας Λ 166 ώς τοῦ Μαΐστορος, στοῦ Ἰβήρων 993 ώς τοῦ Παλαμᾶ ([τοῦ «ἐξ Ἀγχιάλου» (τέλη ΙΔ΄-ἀρχαί ΙΕ΄), Στάθης, σ. 307). Ἄνευ κρατήματος]
- 335β [Ἰωάννου] τοῦ Λαμπαδαρίου, Βαρύς 2φων, *Ψυχῆ, τὸ ἐπιτίμιον συκῆς τῆς ξηρανθείσης*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 119, σ. 227. Ἄνευ κρατήματος]
- 336α Τοῦ Κουκουζέλη, Βαρύς, *Μήτηρ Παρθένος σταυρικὸν βλέπουσα πάθος Λόγου... τοτοτο...* [337α] ... *τοτο...*, *ράγητε, σπλάγχνα, ράγητε, ρεῖτε, κρουνοὶ δακρῦων, ἕτερον, ράγητε, ρεῖτε, κρουνοὶ δακρῦων, ράγητε, σπλάγχνα, ράγητε, ρεῖτε, κρουνοὶ δακρῦων, ἕτερον, ρεῖτε, κρουνοὶ δακρῦων, νεεανεανεανες*. [15σύλλ., βλ. Στάθη ἀρ. 68, σ. 205]
- 337α [Ἰωάννου] τοῦ Λαμπαδαρίου, Βαρύς 2φων [γρ. Βαρύς], *Μήτηρ μὲν ἐγνώσθης*. [τὸ α΄ Δογματικὸ τοῦ Βαρέως ἤχου]
- 338α Τοῦ Ἀμυρούτζη, Βαρύς, *Ὑπὸ τὴν σὴν, Δέσποινα, σκέπην*. [τὸ β΄ Δογματικὸ τοῦ Βαρέως ἤχου]
- 339α Ἀρχὴ τοῦ πλ. Δ΄. Κυρίου Ἰωάννου τοῦ Λαμπαδαρίου, [πλ. Δ΄], *Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ. Κύριε, σῶσον τὸν βασιλέα καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν, ἐν ἧ ἂν ἡμέρα ἐπικαλεσώμεθά σε*, [ἐπιφώνημα, μὲ κόκκινη μελάνη τὰ λόγια] ἔξω, νανα [7φων], *Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου εὐφρανθήσεται ὁ βασιλεὺς καὶ ἐπὶ τῷ σωτηρίῳ σου ἀγαλλιᾶσεται σφόδρα*. νανα, *Τὴν ἐπιθυμίαν τῆς καρδίας αὐτοῦ ἔδωκας αὐτῷ καὶ τὴν θέλησιν τῶν χειλέων αὐτοῦ οὐκ ἐστέρησας αὐτόν*. ἔξω, νανα [7φων], *Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου εὐφρανθήσεται*:- [τὸ ἐπιφώνημα ἕως ἐκεῖ. Κόκκινα λόγια]
- Δ΄ (ἔσω), *Ἔθηκας ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ στέφανον ἐκ λίθου τιμίου, ζωὴν ἠτήσατό σε καὶ ἔδωκας αὐτῷ μακρότητα ἢ[339β]μερῶν εἰς αἰῶνα αἰῶνος*.
- 339β νανα [7φων], *Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου*:- [τὸ ἐπιφώνημα ἕως ἐκεῖ. Κόκκινα λόγια]
- νανα [7φων], *Μεγάλῃ ἢ δόξα αὐτοῦ ἐν τῷ σωτηρίῳ σου, δόξαν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐπιθήσεις ἐπ’ αὐτόν. Ὅτι δώσεις αὐτῷ εὐλογίαν εἰς αἰῶνα αἰῶνος, εὐφρανεῖς αὐτόν ἐν χαρᾷ μετὰ τοῦ προσώπου σου, ὅτι ὁ βασιλεὺς ἐλπίζει ἐπὶ Κύριον καὶ ἐν τῷ ἐλέει τοῦ Ὑψίστου οὐ μὴ σαλευθῆ, τιτι... καὶ ἐν τῷ ἐλέει τοῦ Ὑψίστου οὐ μὴ σαλευθῆ, οὐ μὴ σαλευθῆ*. [πρβλ. στο 197α κέξ. στὴν ἐνότητα τῶν Περισῶν]
- Τοῦ αὐτοῦ, πλ. Δ΄, *Ὁ βασιλεὺς τῶν οὐρανῶν διὰ φιλανθρωπίαν*. [τὸ α΄ Δογματικὸ τοῦ πλ. Δ΄ ἤχου]
- 340β Ἰωάννου Λάσχαρι τοῦ Συρπαγάν(ου), τὰ δὲ γράμματα τοῦ Ῥωμανοῦ, πλ. Δ΄, *Ὁ ναός σου, Θεοτόκε, πολυτρόπων ἱαμάτων χορηγὸς ἡμῖν ἀποδείκνυται*. [κάποιο Κοντάκιο τοῦ Ἁγίου Ῥωμανοῦ, μᾶλλον τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς:]
- 341α Κυρίου Μανουὴλ τοῦ Ἀργυροπούλου, πλ. Δ΄, *Βασίλισσα τῶν οὐρανῶν, παντάνασσα Παρθένε*. [15σύλλ., Στάθης ἀρ. 21, σ. 183. Μὲ ἀκροστιχίδα «Βλαχέρνα». Ἄνευ κρατήματος]
- 341β Ἰωάννου τοῦ Λάσχαρι, πλ. Δ΄, *Ἀνύμφευτε Παρθένε*. [τὸ β΄ Δογματικὸ τοῦ πλ. Δ΄ ἤχου]
- 342β [ἄνωνύμως. Γρηγορίου, στο 904, 118α], Α΄, *Ἄλλος σε κόσμος, ψυχῆ, ἀναμένει καὶ κριτῆς*. [στιχηρὸ κατανυκτικὸ τοῦ Α΄ ἤχου, Κυριακὴ ἐσπέρας. Ἄνευ κρατήματος. Ἡ μαρτυρία γραμμηνὴ ἀπὸ ἄλλο χέρι, μὲ μαῦρο]
- 343α Ποίημα κυρίου Φωκᾶ δομεστίκου, πλ. Δ΄, *Σὲ γὰρ ἔχω ἐλπίδα ὁ ἀνάξιος δοῦλος σου*. [ἀναγραμματισμὸς, ἄνευ ὁμως κρατήματος, στο Θεοτοκίο Κάθισμα τοῦ πλ. Δ΄ *Παναγία Παρθένε μήτηρ Χριστοῦ* (ἢ *Θεοῦ*), ψαλλομένου σὲ διάφορες ἡμέρες]
- 343β Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη, πλ. Δ΄, *Νεφέλη κούφη σταυρικῶ ζύλω σε καθορῶσα*. [15σύλλ., Στάθης ἀρ. 73, σ. 207. Ἄνευ κρατήματος]
- 344α Τοῦ αὐτοῦ, πλ. Δ΄, *Αἰμοχαρῆς, ἀπάνθρωπος, προφητοκτόνος δῆμος*. [15σύλλ., Στάθης ἀρ. 66, σ. 204. Ἄνευ κρατήματος]
- 344β Τοῦ αὐτοῦ, ἤχος πλ. Δ΄, *Πάθος ὀρῶσα σταυρικὸν ἢ πάναγνος Παρθένος*. [15σύλλ., Στάθης ἀρ. 63, σ. 203, ὡς α΄ πούς καὶ ἄνωνύμως. Ἄνευ κρατήματος]

- 345α Τοῦ αὐτοῦ, πλ. Δ', *Ἡ σὲ τεκοῦσα, Δέσποτα, μήτηρ ἀγνή Παρθένος*. [15σύλλ., Στάθης ἀρ. 72, σ. 206-7. Ἄνευ κρατήματος]
- 345β Τοῦ αὐτοῦ, πλ. Δ', *Παρισταμένη τῷ σταυρῷ καὶ δακρύνουσα, ἐλεινῶς ἐβόα ἢ Θεοτόκος*. [ἴσως σταυροθεοτοκίο τοῦ Λέοντος τοῦ Σοφοῦ. Δὲν ὑπάρχει στὸν Ambr. 139. Ἄνευ κρατήματος]
- 346α Τοῦ Κορώνη, πλ. Δ', *Τὰς εἰς ἐμὲ πολλακίς σου πολλὰς εὐεργεσίας*. [15σύλλ., Στάθης ἀρ. 31, σ. 188, ὡς α' πούς. Ἄνευ κρατήματος]
- 346β Τοῦ Μαῖστορος, πλ. Δ', *Ἐγὼ δὲ πῶ(ς) τοῦ πάθους σου μὴ φέρουσα βαστάζω*. [15σύλλ., Στάθης ἀρ. 64, σ. 203, ὡς β' πούς τοῦ Πάθος ὁρῶσα σταυρικόν (βλ. ἐδῶ 344β), ἀνωνύμως, ἀλλὰ καὶ ὡς τοῦ Κουκουζέλη καὶ ὡς τοῦ Κορώνη στὰ διάφορα χρφ. Ἄνευ κρατήματος]
- 347α Τοῦ αὐτοῦ, πλ. Δ', *Ἦγγικεν, ἔφθασε, ψυχῇ, τὸ τῆς ζωῆς σου τέλος*. [15σύλλ., Στάθης ἀρ. 133, σ. 232. Ἄνευ κρατήματος]
Ἀπὸ τὸ 348α συνεχίζει, χωρὶς διακοπὴ τοῦ μέλους, ὁ β' γραφεὺς τῆς ἐνότητος.
- 348α Στίχοι Τριαδικοί, κυρίου Κωνσταντίνου τοῦ Ἀσάν, τὸ δὲ μέλος κυρίου Ἰωάννου τοῦ Λαμπαδαρίου, πλ. Δ', *Θεὸν Τριάδα οἱ πιστοὶ ὑμνοῦμεν ἀσυγχύτως*. [15σύλλ., Στάθης ἀρ. 179, σ. 253]
- 350α Μεγαλυνάριον πρὸς [τὸ] Μετὰ τὸ τεχθῆναί σε, μεταφρασθὲν παρὰ κυρίου Ἰωάννου τοῦ Λαμπαδαρίου, ἦχος πλ. Δ', *Σὲ μεγαλύνομεν, Θεόνυμφε Δέσποινα, τὴν τιμιωτέραν...* [ἢ προσαρμογὴ πάνω σὲ καλοφωνικὸ στιχηρὸ τῆς κα' Νοεμβρίου, ποὺ παραδίδεται ἀνωνύμως ἢ ὡς τοῦ Καμπάνη]
- 352α Εἰρμὸς εἰς τὴν Θ' Ὠδὴν, μελισθεὶς παρὰ ἱερέως τοῦ Κουκουλᾶ, πλ. Δ', *Ἐξέστη ἐπὶ τοῦτο ὁ οὐρανός*.
- 353α Τοῦ δομειστικοῦ κυρίου Θεοφυλάκτου τοῦ Ἀργυροπούλου, πρὸς τὸ Τὰ θύματα τὰ λογικά, πλ. Δ', *Τὴν ἄχραντον καὶ ἄσπιλον μητέρα καὶ παρθένον, μεγαλύνομεν τὴν ὄντως Θεοτόκον...* [μεγαλυνάριο, ἄνευ κρατήματος, μὲ κάποιους στίχους 15σύλλαβους καὶ ἄλλους ἐλεύθερους. Τὸ Τὰ θύματα τὰ λογικά, στιχηρὸ τῆς ιδ' Ὀκτωβρίου (τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Ναζαρίου, Γερβασίου, Προτασίου καὶ Κέλσου), καλοφωνικὸ τοῦ Ξένου τοῦ Κορώνη. Βλ. π.χ. Σινᾶ 1234, 54β, Σινᾶ 1251, 45β]
Ἀπὸ τὸ 354α συνεχίζει, χωρὶς διακοπὴ τοῦ μέλους, ὁ α' γραφεὺς τῆς ἐνότητος.
- 354α Λόγοι (;) παρακλητικοὶ εἰς τὴν Θεοτόκον, ποιηθέντες παρὰ τοῦ Βλατῆ ἱερομονάχου κυρίου Μάρκου, τὸ δὲ μέλος τοῦ Μαῖστορος, πρὸς τὸ Ἴσον, Ὀλίγον· τὰ δὲ κόκκινα γράμματα εἰσὶ τοῦ Ἁγίου Ἀνθίμου Ἐπισκόπου Ἀθηνῶν τοῦ Ὁμολογητοῦ, εἰς τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστόν, ἦχος Α', [τὰ μαῦρα λόγια:] *Μόνη Παρθένε καὶ μήτηρ τοῦ ποιητοῦ μου*. [τὰ κόκκινα λόγια:] *Τίς σου λαλήσει, Χριστέ μου καὶ ποιητά μου*. [τὰ κείμενα ἔχουν δημοσιευτεῖ ἀπὸ τὸν Σωφρόνιο Εὐσταρατιάδη, στὴ μελέτη του γιὰ τὸν Κουκουζέλη, σσ 13-14. Τὸ τοῦ Ἁγίου Ἀνθίμου φαίνεται νὰ εἶναι ἐλλειπές, μᾶς καὶ τελειώνει στὴ μέση τῆς φράσης ποὺ ἀντιστοιχεῖ στὸ ἐπὶ φωναὶ διπλασμός τοῦ Μεγάλου Ἰσοῦ τοῦ Κουκουζέλη (ἔτσι δημοσιεύεται καὶ ἀπὸ τὸν Εὐσταρατιάδη)]
- 355α Τὸ παρὸν μέλος, κράτημαν ἐστί, κυρίου Ἰωάννου Μαῖστορος τοῦ Κουκουζέλη, τὰ δὲ γράμματα κυρίου Ἰωάννου τοῦ Λαμπαδαρίου, διὰ στίχων ποιηθέντα δι' ὀρισμοῦ καὶ ζητήσεως τοῦ Παναγιωτάτου καὶ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου, τοῦ κυροῦ Ματθαίου, ἦχος πλ. Δ', *Ἦν πάλαι προεκήρυξαν τῶν προφητῶν χορεῖται*. [15σύλλ., ὅμως ὡς ἓνα σημεῖο· συνεχίζει μὲ σύντομους τροχαϊκοὺς στίχους ἢ ἄλλους ἐλεύθερους, τελειώνει δὲ μὲ τὸ *Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ... σὲ μεγαλύνομεν, σὲ μεγαλύνομεν τὴν ὄντως Θεοτόκον*. Ἄνευ κρατήματος. Βλ. Στάθης ἀρ. 41, σ. 193-4, ὅπου καὶ ἐπιγραφὲς τοῦ μέλους ἀπὸ ἄλλα χρφ. Εἶναι πάνω στὸ κράτημα «βιόλα» ἢ «ζαμάρα» τοῦ Κουκουζέλη]
- 357α Τοῦ Μαῖστορος, πλ. Δ', *Τὴν ὄντως Θεοτόκον ὡς ἀληθῶς ἄξιόν ἐστι...*, [357β] ... *τὴν ὄντως Θεοτόκον σὲ μεγαλύνομεν*.
- 357β Τοῦ αὐτοῦ, πλ. Δ', *Ὅταν εἰς νοῦν τὸ φοβερὸν κριτήριον, Χριστέ μου*. [15σύλλ., Στάθης ἀρ. 103, σ. 220, ὡς τοῦ Κορώνη. Ἄνευ κρατήματος]
Ἀπὸ τὸ 358α συνεχίζει, χωρὶς διακοπὴ τοῦ μέλους, ὁ β' γραφεὺς τῆς ἐνότητος.
- 358β Τοῦ Λαμπαδαρίου, πλ. Δ', *Λόγε Πατὴρ καὶ συμφυρὲς Πνεῦμα ταυτότης μία*. [15σύλλ., Στάθης ἀρ. 178, σ. 253. Τὰ γράμματα Ἰωάννου τοῦ Λάσκαρι, ἀκροστιχὶς «Λασκαρις»]

- 360β Κυρίου Δημητρίου τοῦ Δοκειανοῦ, πλ. Δ', *Παι-νεανε... Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος, τῷ δὲ θανάτῳ οὐ παρέδωκέ με. Ἀνοίξατέ μοι πύλας δικαιοσύνης, εἰσελθὼν ἐν αὐταῖς, ἐξομολογήσομαι τῷ Κυρίῳ, [361β] εἰσελθὼν ἐν αὐταῖς, τοτοτο..., μνήσθητί μου, Κύριε.*
- 362α Οἱ μὲν στίχοι [Ἰωάννου] Λάσκαρι τοῦ Συρπαγάνου, τὸ δὲ μέλος [Ἰωάννου] τοῦ Λαμπαδαρίου, πλ. Δ', *Ἐπὶ τοῦ Θεοῦ τοῦ μόνου τρία πρόσωπα δοξάζω.* [στίχοι τροχαϊκοὶ 8σύλλαβοι]
- 363β Ποίημα τοῦ Κουκουζέλη καὶ Μαῖστορος κυρίου Ἰωάννου, [πλ. Δ'], *Τοῖς ἀκαθάρτοις λογισμοῖς παρασυρεῖς, ὁ τάλας.* [15σύλλ., Στάθης ἀρ. 106, σ. 221, ὡς τοῦ Κορώνη σὲ κάποια χφφ. Ἄνευ κρατήματος]
- 364β Ποίημα κυρίου Ξένου τοῦ Κορώνη, πλ. Δ', *Χαίροις οἰκουμένης καύχημα, χαῖρε ναὲ Κυρίου.* [Θεοτοκίο, στιχηρὸ προσόμοιο πρὸς τὸ *Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος*, ψαλλόμενο σὲ διάφορες ἡμέρες (τὸ μετρικῶς ὀρθὸ εἶναι *χαῖρε Κυρίου ναὲ*). Τὸ τέλος, 365β, τὸ συμπληρῶνει στὴν κάτω ὦα ὁ α' γραφεὺς τῆς ἐνότητας]
Ἄπὸ τὸ 366α ὁ α' ἀπάλι ἢ μᾶλλον ἄλλος γραφεὺς σὲ διάφορα μέλη. Ἡ ἐνότητα τῶν Θεοτοκίων κλπ. ἔχει τελειώσει στὸ 365β.
- 366α Ἀναγραμματισμὸς εἰς τὴν Ἀνάληψιν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ποίημα τοῦ Εὐγενικοῦ, ἀπὸ τὸ Ἀναλαμβανομένου σου, Δ', *Ἀπέστειλας ἡμῖν, Χριστέ ὁ Θεός, τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον.* [τὸ κείμενο τοῦ στιχηροῦ μέχρι τὸ *ὅπερ ἐστὶ τῆς σαρκός*. Τὸ ὑπόλοιπο συμπληρώνεται προφανῶς ἀπὸ χοροῦ ἀπὸ τὸ σύντομο. Τὸ πρωτότυπο στιχηρὸ Ἀναλαμβανομένου σου εἶναι σὲ Β' (μέσο) ἦχος]
- 367α Εἰς [τὴν] κε' [Ἰανουαρίου], Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου· ποίημα Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφη, [Α'], *Τὴν λύραν τοῦ Πνεύματος.* [367β, ἐνδιαμέσως, συντομογραφικῶς «κείμενον» γιὰ φράση ποὺ ἀρχίζει ὅπως στὸ σύντομο καὶ συνεχίζει μελισματικότερα πάνω στὸν «σκελετό» ἐκείνου. Ὑπάρχουν κι ἄλλα σημεῖα ἐπαφῆς τοῦ καλοφωνικοῦ μὲ τὸ σύντομο]
- 368β Τοῦ Μαῖστορος κυρίου Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη, πλ. Δ', *Ὡ τοῦ θαύματος, τί τὸ περὶ ἡμᾶς τοῦτο γέγονε μυστήριον.* [ἀναγραμματισμὸς στὸ νεκρώσιμο στιχηρὸ, πλ. Δ', ὘ρηγῶ καὶ ὀδύρομαι]
- 369β Τοῦ Κορώνη, Α', *Γαστήρ θεοχώρητε.* [τμημα, β' πούς, ἀπὸ τὸ γ' στιχηρὸ προσόμοιο, *Χαίροις, ἡ καλλονὴ Ἰακώβ*, τοῦ Μικροῦ Ἑσπερινοῦ τῆς Κυριακῆς τοῦ πλ. Α' ἦχου. Βλ. καὶ 243β, τὸν δὲ α' πόδα βλ. στὸ 296β]
- 370β Κατανυκτικόν, τοῦ αὐτοῦ Ἰωάννου τοῦ Λαμπαδαρίου, πλ. Α', *Ἄνθρωπε, θρήνησον πικρῶς καὶ στέναξον πρὸ τέλους.* [15σύλλ., βλ. Στάθης ἀρ. 109, σ. 222-3. Ἄνευ κρατήματος. Τὸ αὐτὸ ἀπὸ ἄλλον γραφέα καὶ στὸ 299α]
Τὸ ἥμισυ 371β καὶ τὸ 372α ἄγραφα.
- 372β Εἰς τὸν Ἅγιον Θεόδωρον τὸν Στρατηλάτην, ποίημα τοῦ Περιφήμου, ἦχος πλ. Δ', *Πάντες μακαρίσωμεν ἐπαξίως Θεόδωρον τὸν γενναῖον μεγαλομάρτυρα.* [ἀναγραμματισμὸς ἀπὸ τὸ τὸ στιχηρὸ τοῦ Αγίου (ἡ' Φεβρουαρίου), πλ. Δ', Τῶν τοῦ Θεοῦ δωρεῶν. Στὸ 373α, στή δ. ὦα, μὲ ἄλλο κόκκινο μελάνι καὶ ἀπὸ ἄλλο χέρι, γραμμένο (μόνο λόγια): *τοῦ τῆς ἐρήμου τὸ κάλλιστον θρέμμα*, μᾶλλον ὡς κείμενο ποὺ θὰ μπορούσε νὰ προσαρμοσθεῖ στὸ ἐδῶ μουσικὸ μέλος]
- 373β *+ἐγράφη ἐξ εμοῦ τοῦ ἀμαρτωλοῦ/ ἰγνατίου μοναχοῦ καὶ δομεστίκου:./ Ἐτους Ϛ Ἡοα^Ϟ (1463) καὶ οἱ ἀναγιγνόςκοντες,/ εὐχεσθε κ' μὴ καταράσθαι διὰ τ(ὸ)ν Κ(ύριο)ν.*

Κοντακάριο πλήρες εἶναι τὸ Σινᾶ 1262, γραμμένο στὴ Μονὴ Ἐσφιγμένου τὸ ἔτ. 1437 ἀπὸ τὸν Γρηγόριο Μπούνη τὸν Ἀλυάτη. Ἄπὸ φ 61β-133α ἡ Ἀκάθιστος καὶ ἀπὸ φ 160α καὶ οἱ Περιστές, μὲ τὸν τρόπο ποὺ περιλαμβάνονται κι ἐδῶ.

Ὁ Λ. Πολίτης γράφει γιὰ δύο μόνο χέρια. Ὅμως φαίνεται περιέργη ἡ διανομὴ τῶν φύλλων ποὺ κάνει γιὰ κάθε χέρι. Ἐπίσης, ἀναφέρει χάσμα πρὸ τοῦ φ 278. Ὅμως ἐκεῖ φαίνεται νὰ ἔχουν παρεμβληθεῖ φύλλα ἀπὸ ἄλλο χφ, ἄλλου γραφέως.