

Χάρτ. 14,5×10,1 φφ I+1-167 έτ. 1629 γρ. Γαλακτίων μοναχός

Αναστασιματάριον (πρὸ Χρυσάφη), Ἀνθολογία Παπαδικῆς (παράδοση 16ου καὶ πρίν)

- 1α [φύλλο ἀπὸ ἄλλο χφ τῆς ἰδίας ἐποχῆς ἢ καὶ τοῦ αὐτοῦ γραφέως, κολλημένο σὲ παράφυλλο. Ἴσως ἴδιας προέλευσης μὲ τὰ ὅμοιως κολλημένα φφ 186-7]
 ... ὁ μέσος τοῦ Α' ὁ Βαρύς... [ἀναφέρονται οἱ μέσοι τῶν κυρίων ἤχων], καὶ πάλιν ὁ πλ. Α' ἔχει δίφωνον τὸν Γ'... [ἀναφέρονται οἱ δίφωνοι τῶν πλαγίων ἤχων]
 Ὁ Α' λέγεται δώριος, ὁ Β' Λύδιος...
 Ἡ παραλλαγή μετὰ τῆς μετροφωνίας, Α', *Ανανεανεεεε*... [μὲ τις μαρτυρίες τῶν ἤχων κάτω ἀπὸ τὰ σημάδια]
 Στιχηρὸν τῶν Ἀγίων ἐνδόξων μ' [40] Μεγαλομαρτύρων, ποίημα τοῦ Ξηροῦ,
- 1β πλ. Α', *Χορὸς τετραδεκακύρσευτος*. [τὸ σύνηθες στῖς Προπαιδεῖες «παραλλαγιζόμενον καὶ μετροφωνούμενον» στιχηρὸ, δηλ. μὲ ἀναλυμένα τὰ ὑπερβατὰ διαστήματα (=μετροφωνία) καὶ μὲ τις μαρτυρίες τῶν ἤχων κάτω ἀπὸ κάθε σημάδι (=παραλλαγή)]
- 1α Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῶν σημαδιῶν τῆς ψαλτικῆς τέχνης..., Ἀρχή, μέση, τέλος καὶ σύστημα πάντων τῶν σημαδιῶν... [συνήθης προθεωρία]
- 1β [ἄπλὸς πίνακας τῶν φωνητικῶν σημαδιῶν. Περί σωμάτων καὶ πνευμάτων. Μᾶλλον χάσμα, διότι δὲν ὀλοκληρώνεται αὐτὸ τὸ τμήμα καὶ στὸ 2α ὑπάρχει ἐλλειπῆς πίνακας τῶν ἀφόνων]
- 2α ... τοῦ ψαλτικοῦ, Οὐράνισμα... [ἐλλειπῆς πίνακας ἀφόνων σημαδιῶν]
 Εἰσὶν οὖν αἱ φθοραὶ τῶν ἤχων αὗται· φθορὰ τοῦ πρώτου, τοῦ δευτέρου, τοῦ τρίτου, τοῦ τετάρτου, τοῦ πλ. Β', τοῦ νενανω, ἡμίφωνον καὶ ἡμίφθορον, λέγεται (:) καὶ φθορὰ τοῦ πλαγίου Δ^{ου}. [ἀναγράφονται καὶ τὰ ἀντίστοιχα σημάδια. Τὸ Ἡμίφθορον δίδεται ὡς ἡμισυ ἄνω νεῦον νενανω. Τὸ «λέγεται» μᾶλλον δὲν ἀναφέρεται στὸ Ἡμίφωνον καὶ τὸ Ἡμίφθορον, ἀλλὰ πρέπει ἴσως νὰ ἐρμηνευθεῖ ὡς «λέγεται παρὰ τινων ὅτι ὑπάρχει καὶ φθορὰ πλ. Δ'». Διότι καὶ αὐτὴ δὲν χρησιμοποιεῖται καὶ θεωρεῖται «ἀνωφελῆς» ἢ «περιττὴ» (βλ. ἐδῶ ἀμέσως παρακάτω)]
 Ἴστέον ὅτι ἐν τοῖς παλαιοῖς βιβλίοις εὐρίσκονται καὶ ἕτεροι δύο φθοραί, τοῦ τε πλ. Α' καὶ τοῦ βάρεως (sic), ἀλλὰ παρὰ τῶν πρὸ ἡμῶν [2β] διδασκάλων ἐγκατελείφθησαν ὡς περιτταί.
- 2β Αἱ ἀνιούσαι φωναὶ ἔχουσιν οὕτως, ὡς ὀρθῶς: Ὀλίγον... [οἱ συνδυασμοὶ τῶν ἀνιόντων φωνητικῶν σημαδιῶν γιὰ τὰ διάφορα διαστήματα. Στὸ 3α καὶ οἱ τοποθετήσεις τοῦ Κρατήματος καὶ τῆς Διπλῆς ἐπ' αὐτῶν]
- 3α Αἱ κατιούσαι φωναὶ ἔχουσιν οὕτως. [οἱ συνδυασμοὶ τῶν κατιόντων φωνητικῶν σημαδιῶν γιὰ τὰ διάφορα διαστήματα]
 Αἱ ἀνιούσαι μετὰ τῶν κατιουσῶν φωνῶν ἔχουσιν οὕτως,
- 3β [διάφοροι συνδυασμοὶ μὲ τὴν ὑπόταξιν τῶν ἀνιόντων ἀπὸ τὰ κατιόντα]
 Ἴστέον ὅτι αἱ ἀνιούσαι φωναὶ ὑποτάσσονται ὑπὸ τῶν κατιουσῶν οὕτως: [6 παραδείγματα, τὸ ἕνα τοῦλάχιστον ἀνύπαρκτο στὴν πράξιν]
 Κυριεῦνται [αἱ ἀνιούσαι φωναὶ] καὶ ὑπὸ τοῦ ἴσου οὕτως: [8 παραδείγματα, τὰ 4 ἀνύπαρκτο στὴν πράξιν]
 Ὑποτάσσονται δὲ καὶ τὰ σώματα μετὰ τῶν πνευμάτων οὕτως: [οἱ περιπτώσεις ἀνάβασης 2 καὶ 4 φωνῶν, ὅπου τὰ σώματα δὲν ἔχουν φωνητικὴ ἀξία, ἀλλὰ «μετρᾶνε» μόνο τὰ πνεύματα. Θεωρεῖται ἐδῶ κὶ αὐτὸ ὡς ὑπόταξις]
 ὅμοιως καὶ τὰ κατιόντα: [ὅμοιως γιὰ τις καταβάσεις 2 καὶ 4 φωνῶν]
 Ἴστέον ὅτι τὸ κρατημοῦπόρροον ὑποτάσσεται [4α] ὑπὸ τοῦ Ὁμαλοῦ καὶ γίνεται ἀργοσύνθετον, ἢ δὲ ἀπορροή ὑπὸ τοῦ πιάσματος καὶ γίνεται σεῖσμα οὕτως.
 Εἰσὶ οὖν καὶ τρεῖς ἡμισυ ἄργια μεγάλα, ἡγουν τὸ κράτημα, ἢ διπλῆ καὶ οἱ δύο ἀπόστροφοι οἱ σύνδεσμοι. Τὸ δὲ τζάκισμα ἔχει τὴν ἡμισυ ἄργιαν.
 Ἀρχὴ σὺν Θεῷ τῶν ἡχημάτων, Α', *Ανανεανες, Ἐπέστη ἢ εἴσοδος*:- [πίνακας, ἕως 5β, μὲ ἀπηχήματα καὶ ἀρχῆς ἀπὸ διάφορα στιχηρά, κυρίως τοῦ ἐνιαυτοῦ καὶ Ἐωθινά. Στὸν πλ. Β' δίνεται ἡ ἀρχὴ ἀπὸ

τὸ ἀναστάσιμον *Νίκην ἔχων Χριστέ*, με μέλος διαφορετικὸ καὶ ἀπλούστερο ἀπὸ τὸ τοῦ φ 76α, καὶ στὸν πλ. Δ' ἀπὸ τὸ ἀνατολικὸν *Δόξα σοι Χριστέ*, με μέλος παραπλήσιο μετὰ τὸ τοῦ φ 92α. Δὲν εἶναι σύνηθες (παλαιότερα τοῦλάχιστον) νὰ δίνονται οἱ ἀρχές ἀπὸ τέτοια στιχηρὰ στοὺς πίνακες ἀπηχημάτων]

- 5β πλ. Β', *Δέσποινα Θεοτόκε, βοήθησόν μοι ταῖς πρεσβείαις σου*. [μικρὸ στιχηρὸ πρὸς ἐξάσκησιν] νενανω, *Ἄγιοι πάντες, βοηθήσατέ μοι τοῦ μανθάνειν τὰ θεῖα λόγια*. [μικρὸ στιχηρὸ πρὸς ἐξάσκησιν]
- 6α Μέθοδος εἰς τὸ εὐρίσκειν εὐκόλως τοὺς μαθητὰς τοὺς ἤχους, [Α'] *Ανανεανες, Ἀββὰς ἀββάν ὑπήντησεν, νεανες, καὶ οὕτως τὸν ἠρώτησεν...* [τὸ παιδαγωγικὸ στιχηρὸ, μετὰβαση (μέσω κατάλληλης ἀνάβασης ἢ κατάβασης) στὸν ἐπόμενον κάθε φορά ἤχο καὶ ἀπήχημα τοῦ νέου ἤχου. Τελειώνει στὸν πλ. Δ' με μία μετακαταληκτικὴ «οὐρά», ἢ ὅποια βρίσκεται σὲ παπαδικὰ μέλη τοῦ πλ. Δ', π.χ. στὸ *Ἐπὶ σοὶ χαίρει* τοῦ Κορώνη, ἢ καὶ σὲ στιχηρὰ τοῦ Χρυσάφη ἢ τοῦ Γερμανοῦ]
- 6β πλ. Δ', *Χαῖρε Νύμφη ἀνύμφευτε*, πλ. Δ', *Ἀλληλούϊα*. [μελισματικά, ἀπὸ τὸ δίχορο ἀργὸ *Τῆ ὑπερμάχῳ*, ἀλλὰ μορφῆς τῆς παραδόσεως τοῦ 16ου αἰ καὶ ὄχι τῆς μορφῆς ποὺ ἔφτασε σὲ μᾶς. Μᾶλλον ἴδιο μέλος μετὰ τοῦ Br. Libr. Harley 1613] πλ. Δ', *Τῆ ὑπερμάχῳ*. [σύντομο σχετικῶς, με ἀρκετὲς καταλήξεις στὴν 2φωνία, ἀπόγονος τοῦ παλαιότερου συντόμου καὶ πρόγονος τοῦ γνωστοῦ διχόρου. Μᾶλλον τὸ ' ψαλλόμενον ἐν Κωνσταντινουπόλει» τοῦ Br. Libr. Harley 1613. Τέλος στὸ 7α]
- 7β Μετὰ (;) τὸ Μακάριος ἀνὴρ, ψάλλονται καὶ τὰ παρόντα, ἅπερ ἐκαλλωπίσθησαν παρὰ τοῦ κῦρ Γαβριὴλ τοῦ ἐξ Ἀγγιάλου, πλ. Δ', *Ἰνατί ἐφρύαζαν ἔθνη καὶ λαοί*. [στὸ 7β, μέχρι τὸ μέσον τοῦ στίχου *Παρέστησαν οἱ βασιλεῖς*. Χάσμα μετὰ τὸ φ 7. Στὸ φ 8α συνέχεια ἀπὸ τὸ μέσον στίχου: *καὶ ἐν τῷ θυμῷ αὐτοῦ ταραῖζει αὐτούς*. Ὑπάρχουν διαφορὲς ἀπὸ ἄλλα, μεταγενέστερα χφφ, ὅπως π.χ. τὸ BAR 27820, ὅπου ἡ φράση βρίσκεται στὸν στίχο *Τότε λαλήσει*, ὁπότε φαίνεται ἐδῶ νὰ παραλείπονται κάποιοι στίχοι καὶ νὰ προχωρᾶμε στὸ στίχο *Παιδεύθητε πάντες*. Τέλος στὸ 11β, με ἀπλούστερα (ἀπὸ τὸ BAR 27820) *Δόξα..., Καὶ νῦν, Ἀλληλούϊα*]
- 12α ἄλλος γραφεύς.
[Κεκραγάρια, ἤχος Α'], *Κύριε ἐκέκραξα...*, *Κατευθυνθήτω...* [πλήρης σειρά, ἕως 16β, ἀπὸ παλαιὰ Κεκραγάρια, ἀρκετὰ ἀπλά, οὐσιαστικῶς τὰ Ἀγιορείτικα σὲ ἀπλούστερη μορφή]
- 17α Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τοῦ Μεγάλου Ἑσπερινοῦ, ποιθέντος παρὰ διαφόρων ποιητῶν, παλαιῶν τε καὶ νέων, ἤχος πλ. Δ' [1φων], *Ἀνοιζαντός σου τὴν χεῖρα*. [ἕως 25β, πλήρης ἢ συνήθης σειρά τῶν παλαιῶν Ἀνοιξανταρίων, ἀνωνόμως. Στὰ *Καὶ νῦν...*, *Ἀλληλούϊα...*, ἀρχικὲς μαρτυρίες Μέσου Β']
- 26α ὁ γραφεύς Γαλακτίων μοναχός.
Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῶν Κεκραγαρίων μετὰ τῆς λοιπῆς αὐτῶν ἀκολουθίας, ἤχος Α', *Κύριε ἐκέκραξα...*, [26β] *Κατευθυνθήτω...*, Α', *Ἀλληλούϊα* [τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς], Α', *Θεὸς Κύριος*. [ἕως 33α, σειρά αὐτῶν τῶν μελῶν σὲ κάθε ἤχο. Τὰ Κεκραγάρια παλαιὰ, μελισματικά. Τὰ *Ἀλληλούϊα* εἶναι λίγο πολὺ τὰ τῆς Παλαιᾶς Παπαδικῆς. Περίπου ἔτσι βρίσκονται καὶ σὲ νεώτερα χφφ τοῦ 17ου αἰ, με ἐξάιρεση τὸ τοῦ Δ', ποὺ ἐδῶ εἶναι στὸν παλαιὸ Μέσο Δ' (=νανα), ἐνῶ στὰ νεώτερα στὸν μαλακὸ χρωματικὸ Δ'. Τὰ *Θεὸς Κύριος* νεώτερα (ἐκτὸς ἀπὸ τοῦ Γ', ποὺ διατηρεῖ ἀρχαικώτερο μέλος. Τὸ τοῦ Δ' σὲ μαλακὸ χρωματικὸ Δ']
- 33β [ἤχος] Β' (μέσος), *Τὸν δεσπότην καὶ ἀρχιερέα ἡμῶν*. [ἡ γνωστὴ παλαιὰ φήμη, ἀλλὰ με ἀρχικὴ μαρτυρία Μέσου Β' καὶ ὄχι Βαρέως. Καὶ σὲ ἄλλα χφφ τοῦ πρώιμου 17ου παρουσιάζεται τὸ μέλος αὐτὸ με τέτοια μαρτυρία (Μέσου ἢ Κυρίου Β')] Ἀπλὸ σχέδιο μετὰ τὸν Τροχὸ τῆς ὀκτωηχίας.
- 34α Ἀρχὴ τῶν ἐν Σαββάτῳ καὶ Κ(υρια)κῇ ψαλλομένων στιχηρῶν τῆς ὀκτωήχου. Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας, ἤχος Α', *Τὰς ἑσπερινὰς ἡμῶν εὐχάς*. [Ἀναστασιματάριο ἕως φ 97β: 42α ὁ Β' ἤχος, 49β ὁ Γ', 57α ὁ Δ', 66α ὁ πλ. Α', 76α ὁ πλ. Β', 84α ὁ Βαρύς, 91α ὁ πλ. Δ'. Σὲ κάθε ἤχο περιλαμβάνονται τὰ στιχηρὰ Ἑσπερινοῦ (μετὰ τὰ Θεοτοκία), Ἀποστίχου, Αἰνῶν καὶ ὁ Μακαρισμὸς (τὰ Πασαπνοάρια εὐρίσκονται ἀλλοῦ, στὰ 133β-135β). Μέλος πρὸ τοῦ Χρυσάφη τοῦ Νέου. Δὲν ὑπάρχει τὸ νε στὸν Θεματισμὸ, ἐκτὸς ἀπὸ μία φορά στὸ φ 53β. Στὸ 69β τὸ *Σὲ τὸν σαρκωθέντα*, πλ. Α', ἐκτὸς ἀπὸ 1-2 στιχηραρικὲς γραμμὲς, εἶναι σὰν τὸ αὐτόμελο *Χαίροις ἀσκητικῶν*. Στὸ 70β, νε στὴν Βαρεῖα τοῦ Κολαφισμοῦ, ἀλλὰ ὄχι στὸν Θεματισμὸ του. Στὸ 78β, τὸ *Τῆν ἀνάστασίν σου* πλ. Β', εἰρμολογικὸ πλὴν τοῦ τέλους του. Στὸ 79α, ἡ ἀρχὴ τοῦ *Πύλας συντρίμας χαλκάς*

είρμολογική. Στὸν πλ. Β΄ ἴσως κάποια στοιχεῖα ποὺ παρουσιάζονται καὶ στὸν Ἀκάκιο Χαλκεόπουλο. Στὸ 81β, τὸ *Τριήμερος ἀνέστης* πλ. Β΄, εἵρμολογικό. Στὸν Βαρύ, συγγένεια μὲ τὸ Εἵρμολόγιο τοῦ Καρύκη. Στὸ 86α, μετὰ ἀπὸ τὸ παλαιοῦ τύπου *Δόξα Καὶ νῦν*, τὸ Θεοτοκίο *Μήτηρ μὲν ἐγνώσθης*: μετὰ ἀπὸ μιὰ πτώση στὸν πλ. Α΄ καὶ ἄμεση ἄνοδο στὸν Α΄ στὴν φράση *Μήτηρ μὲν ἐγνώσθης*, τὸ μέλος κινεῖται σὲ εἵρμολογικὸ στυλ (ὅπως καὶ τὰ στιχηρά), ἀλλὰ μὲ τὶς γραμμὲς μιὰ 4φωνία ψηλότερα, δηλ. μὲ ἐντελεῖς (καὶ τελικὴ) κατάληξις στὸν νη΄ (κάτι τέτοιο παρουσιάζεται στὰ Ἀναστάσιμα καὶ σ΄ αὐτὸ τὸ Θεοτοκίο καὶ σὲ παλαιότερα παλαιὰ στιχηράρια, π.χ. τὸ Ambr. 139). Στὸ 86β, τὸ ἴδιο Θεοτοκίο σὲ κλασσικὸ στιχηραρικὸ μέλος, μὲ τελικὴ κατάληξη στὴν 4φωνία τοῦ Βαρῆως, στὸ νη΄. Καὶ στὸν πλ. Δ΄ γραμμὲς (σὲ ἰδιόμελα, καὶ ὄχι στὸ αὐτόμελο *Κύριε, εἰ καὶ κριτηρίω*), γραμμένες ὅπως στὸ Εἵρμολόγιο τοῦ Καρύκη καὶ τοῦ Ἰωάσαφ (ποὺ μιὰ τοῦλάχιστον δὲν ὑπάρχει οὔτε στὰ παλαιότερα, οὔτε στοῦ Χρυσάφη). Γενικά, τὸ μέλος τοῦ Ἀναστασιματαρίου αὐτοῦ εἶναι ταυτόσημο λίγο-πολύ μὲ τὸ τοῦ EBE 2224]

- 98α [Σημαντικὴ συλλογὴ αὐτομέλων. Ἐπειδὴ δίνονται ἀναμιξὶ οἱ ἦχοι καὶ τὰ ὑμνογραφικὰ εἶδη, περιγράφεται ἡ συλλογὴ ἐδῶ λεπτομερῶς. Τὸ μέλος εἶναι οὐσιαστικῶς ὁμοιο μὲ τοῦ Εἵρμολογίου τοῦ Καρύκη] Προσόμοια ἐκκλησιαστικά. Ἦχος Α΄, *Τῶν οὐρανίων ταγμάτων τὸ ἀγαλλίαμα.*
Α΄, *Πανεύφημοι μάρτυρες ἡμᾶς.*
- 98β Α΄, *Ἦ τοῦ παραδόξου θαύματος, ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς.*
Α΄ [ἔσω], *Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.*
- 99α Α΄ [ἔξω], *Τὸν τάφον σου, σωτήρ.* [ὅπως στοῦ Καρύκη. Μετὰ ἀπὸ πτώση 4 φωνῆς κάτω στὸ ἐκ τάφου, τελειώνει 1 φωνὴ κάτω τοῦ Ἐξω Α΄ (μὲ πτώση πάλι στὸ ἡμῶν καὶ ἄνοδο ἀπὸ ἐκεῖ στὴν 3φωνία τῆς πτώσης αὐτῆς)]
- 99β πλ. Α΄ 3φων, *Χαίροις ὁ ζωηφόρος σταυρός.* [δίνεται τὸ προσόμοιο αὐτὸ ἀντὶ τοῦ αὐτομέλου *Χαίροις ἀσκητικῶν ἀληθῶς*. Οἱ περισσότερες κατάληξις ἐδῶ στὴν 3φωνία καὶ ὄχι στὴν 4φωνία, ὅπως σήμερα, ἂν καὶ ὑπάρχει σαφὴς σχέσις μὲ τὸ σημερινό. Τελικὴ κατάληξη στὴν 3φωνία]
- 100α πλ. Α΄ 3φων, *Τὸν συνάναρχον Λόγον.* [περίπου ὁμοιο μὲ τὸ εὑρισκόμενον στὸ Εἵρμολόγιο τοῦ Πέτρου Λαμπ.]
- 100β Β΄, *Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρόν.*
Β΄, *Οἶκος τοῦ Εὐφραθᾶ.*
- 101α Β΄, *Ποίοις εὐφημιῶν στέμμασιν.* [παλαιοῦ τύπου ἐκδοχή, μὲ ἀρκετὲς πτώσεις στὸν πλ. Β΄. Τελικὴ Θέσις πλ. Β΄ ποὺ διασκευάζεται στὸ β΄ μισό της, γιὰ νὰ καταλήξει στὸν κύριο]
- 101β Β΄, *Ὁ εὐσχήμων Ἰωσήφ.*
Β΄ [μέσος], *Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν.* [μὲ κατάληξις 1 φωνὴ κάτω τοῦ Β΄ καὶ πτώσεις 1 φωνὴ κάτω τοῦ πλ. Β΄. Τελικὴ κατάληξη στὸν Μέσο Β΄]
- 102α Β΄, *Γυναῖκες, ἀκουτίσθητε.* [μὲ μιὰ πτώση στὸν πλ. Β΄ καὶ ἄμεση ἄνοδο στὸν Β΄. Τελικὴ κατάληξη στὸν Μέσο Β΄]
Β΄ (μέσος), *Ἀπόστολοι ἐκ περάτων.* [μὲ κάποιες κατάληξις 1 φωνὴ κάτω τοῦ Β΄. Τελικὴ κατάληξη στὸν Μέσο Β΄]
- 102β Ἀρχὴ τοῦ πλ. Β΄, πλ. Β΄ 2φων, *Ὅλην ἀποθέμενοι.* [παρόμοιο μὲ τὸ τοῦ Πέτρου, ἀλλὰ μὲ κατάληξη στὸν πλ. Β΄ στὸ *διὰ πάντων*]
- 103α πλ. Β΄ νενανω, *Αἱ ἀγγελικαὶ προπορεύεσθε δυνάμεις.* [μὲ καμία κατάληξη στὸν πλ. Β΄. Κατάληξη 1 φωνὴ κάτω τοῦ πλ. Β΄ στὸ *λαοί, εἴπωμεν*. Τελικὴ κατάληξη στὸν Μέσο Β΄]
πλ. Β΄, *Ἐκ γαστρὸς ἐτέχθης πρὸ ἑωσφόρου.* [σημαντικὴ καταγραφή, μιᾶς καὶ οἱ Θέσεις καταγράφονται κυρίως μὲ τὸν τρόπο ποὺ καταγράφονται καὶ στὰ παλαιὰ στιχηρά]
- 103β πλ. Β΄ [=πλ. Β΄ 2φων], *Τοῦ τάφου ἀνεωγμένου, τοῦ Ἰδοῦ ὀδυρομένου.* [λίγο-πολύ πάνω στὴν πορεία τοῦ σημερινοῦ]
- 104α πλ. Β΄, *Ἡ ζωὴ ἐν τῷ τάφῳ ἀνέκειτο.* [ἴσως λάθη παραλλαγῆς καὶ δὲν εἶναι τόσο ξεκάθαρη ἡ πορεία τοῦ μέλους]
πλ. Β΄ 2φων, *Ἐπεσκέψατο ἡμᾶς ἐξ ὕψους ὁ Σωτήρ ἡμῶν.* [κατάληξη καὶ φθορὰ νενανω στὸ ἡμᾶς. Σύμφωνα μὲ τὴν μαρτυρία καὶ τὴν φθορὰ, τὸ μέλος κινεῖται κυρίως χαμηλά, μὲ κατάληξις, ἐνδιάμεσες καὶ τελικὴ, στὴ 2φωνία τοῦ πλ. Β΄]
- 104β πλ. Β΄ 2φων [γρ. πλ. Α΄ 3φων], *Σαρκὶ ὑπνώσας ὡς θνητός.* [παρόμοιο μὲ τὸ τοῦ Μπαλασίου]

- [ἦχος Γ'] νανα, *Σταυροφανῶς Μωϋσῆς ἐν τῷ ὄρει*. [με καταλήξεις στή 2φωνία καὶ τὴν μεσότητα τοῦ Γ']
- 105α νανα (1φων), *Τὴν ὠραιότητα τῆς παρθενίας σου*. [καμία πώση στὴν μεσότητα, ἀλλὰ καταλήξεις 1 φωνὴ ἄνω τοῦ Γ']
- 105β νανα [γρ. Γ' μέσος], *Ἡ Παρθένος σήμερον τὸν προαιώνιον Λόγον*. [με καταλήξεις στὸν Μέσο τοῦ Γ'. Κάποια μικρολάθη παραλλαγῆς. Μᾶλλον τελειώνει στὸν κύριο Γ']
 νανα, *Ἐν πνεύματι τῷ ἱερῷ*.
- 106α Α' (ἔσω) [=Μέσος Γ'], *Μεγάλη τῶν μαρτύρων σου, Χριστέ, ἡ δύναμις*.
Βαρύς, Οὐκέτι κωλύομεθα ζύλου ζωῆς.
 ἦχος Δ' (ἔσω), *Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν*. [ἡ μαρτυρία ἀπατᾷ λίγο. Εἶναι σὲ Λέγετο, ἄν καὶ με κάποιες καταλήξεις στὸν Πα ἐκεῖ πού μεταγενέστερα ὑπάρχουν καταλήξεις στὸν Βου]
- 106β Δ' (ἔσω) 2φων [=Λέγετος], *Ἐδωκας σημείωσιν*. [Λέγετος, ἀλλὰ με μιὰ Θέση πού κατεβαίνει χαμηλὰ καὶ λήγει στὸν Πα στὸ ἐπανήγαγες ἡμᾶς]
- 107α Δ' (ἔσω) 2φων [=Λέγετος], *Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεῖς*. [ἀρκετὲς ἐνδιάμεσες καταλήξεις στὸν Πα]
- 107β Δ', *Ἦθελον δάκρυσιν ἐξαλεῖψαι*. [πολλὲς ἐνδιάμεσες καταλήξεις στὸν Πα, ἀλλὰ καὶ ἡ τελικὴ στὸν Πα]
- 108α Δ', *Κατεπλάγη Ἰωσήφ*. [δὲν ὑπάρχει φθορὰ νενανω, ἀλλὰ μᾶλλον ψαλλόταν με αὐτῇ]
 Δ', *Ταχὺ προκατάλαβε*. [μᾶλλον διατονικό. Πάντως διαφορετικὸ ἀπὸ τὰ μεταγενέστερα]
- 108β πλ. Δ' 4φων, *Τὴν οὐράνιον πύλην καὶ κιβωτόν*. [προσόμοιο τοῦ *Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον*. Με κατάληξη παλαιά, Πεταστῆς καὶ 4 Αποστρόφων]
- 109α πλ. Δ', *Ἀνέστης ἐκ νεκρῶν ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων*. [ἐκ τοῦ Νη. Με κατάληξη παλαιά, Πεταστῆς καὶ 4 Αποστρόφων]
- 109β πλ. Δ', *Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος, ὃ μυστηρίου φρικτοῦ*. [κάποια λάθη παραλλαγῆς]
- 110α πλ. Δ' 4φων, *Κύριε, εἰ καὶ κριτηρίῳ παρέστης*. [οὐσιαστικῶς ὁμοιο με τὸ ἐν φ 95α, πού περιλαμβάνεται στὸ Ἀναστασιματάριο]
- 110β πλ. Δ', *Τί ὑμᾶς καλέσωμεν, ἄγιοι*.
 πλ. Δ', *Ὁ ἐν Ἐδὲμ παράδεισός ποτε*.
- 111α πλ. Δ', *Οἱ μάρτυρές σου, Κύριε, ἐπιλαθόμενοι τῶν ἐν τῷ βίῳ*.
- 111β πλ. Α' 3φων, *Ὅσιν πάτερ, θεοφόρε Θεοδόσιε*.
- 112α πλ. Α', *Κύριε, ἀμαρτάνων οὐ πάνομαι*. [ὅπως καὶ τὸ σημερινό, ὅλο στὸν 4φωνο με καταλήξεις στή 2φωνία τοῦ 4φώνου]
- 112β πλ. Δ' 3φων, *Ἰδοὺ, ὁ Νυμφίος ἔρχεται*. [ἀπλούστερο ἀπὸ τὸ παραδεδομένο ἀργό. Τελικὴ κατάληξη στὸν πλ. Δ', με Θέση παλαιά, Πεταστῆς καὶ 4 Αποστρόφων. Στὴν ὡα ἐναλλακτικὴ ἀπλὴ κατάληξη στὸν 3φωνο]
- 113α πλ. Δ', *Ὅτε οἱ ἔνδοξοι μαθηταί*. [τὸ μέλος ἀρχίζει ἀπὸ τὸν πλ. Δ' καὶ ἀνέρχεται στὶς πρῶτες συλλαβὲς στὸν 3φωνο καὶ συνεχίζει ἐκεῖ. Ἀπλούστερο ἀπὸ τὸ παραδεδομένο ἀργό. Τελικὴ κατάληξη στὸν πλ. Δ', με Θέση παλαιά, Πεταστῆς καὶ 4 Αποστρόφων]
- 113β Ἀντίφωνα, ψαλλόμενα εἰς τοὺς φωτοειδεῖς καὶ θεῖους Ἀσωμάτων, κυρίου Νικηφόρου τοῦ Ἡθικοῦ, πλ. Β', *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ...* [ἔως 116β. Τὰ ἐκφωνητικὰ τμήματα τῶν στίχων κινοῦνται περὶ τὸ νενανω. Ἡ φθορὰ τοῦ νενανω συνήθως δὲν γράφεται σὲ τοῦτο το χφ, ἐπειδὴ προφανῶς ἐξυπακούεται πιά. Δὲν συμφωνεῖ με ἄλλα, παλαιότερα ἢ νεότερα, χφφ στοὺς στίχους πού δίνονται καὶ στὸ μὴ ψαλμικὸ κείμενο πού ἐπισυνάπτεται σὲ κάθε στίχο]
- 117α Αἰνίγματα, σχετικὰ με συγγένειες.
- 117β ἄγραφο.
- 118α Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῶν ια' Ἐωθινῶν, ποίημα κυρίου Λέοντος τοῦ Σοφοῦ, τὸ δὲ μέλος κυρίου Ἰωάννου τοῦ Γλυκέως. [ἦχος] Α', *Δόξα Πατρί...*, Α', Ἐωθινὸν α^{οῦ}, *Εἰς τὸ ὄρος τοῖς μαθηταῖς ἐπειγομένοις*. [ἀκολουθοῦν, ἔως 129α, τὰ ὑπόλοιπα Ἐωθινά. Στὰ ὀκτὼ πρῶτα προηγεῖται τὸ Δόξα Πατρί. Καὶ ἐδῶ, ὅπως καὶ στὰ στιχηρὰ τοῦ Ἀναστασιματαρίου, δὲν ὑπάρχει τὸ νε στοὺς Θεματισμούς]

- 129α νενανω, *Καθεῖλε δυνάστας...*, [129β] *Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ.* [εἶναι ἡ λεγόμενη «Ἀγιορείτικη». Βλ. Br. Libr. Harley 1613, 35r-v. Τὸ μέλος ἐδῶ ὄχι ἀκριβῶς ὅμοιο, πάντως εἶναι τὸ ἴδιο. Ἐδῶ γράφονται γραμμὲς ποὺ στὸ Harley 1613 δίνονται ὡς παραλλαγές. Ἀρκετὲς διαφορὲς στὴν τοποθέτηση τῶν συλλαβῶν. Ἐντελῶς παρόμοιο εἶναι τὸ ἐπιγραφόμενο «τοῦ Λαλούτζου». Τὸ μέλος τοῦ *Τὴν τιμιωτέραν* δὲν συμπίπτει μὲ τὸ τοῦ παλαιότερου Ἀγιορείτικου *Ἄξιον ἐστί...* Ἡ παράδοση τῆς μελοποίησης τῶν τελευταίων στίχων τῆς Θ' Ὠδῆς μαζί μὲ τὴν Τιμιωτέρα ἴσως νὰ ξεκινάει μὲ τὸν Μανουὴλ Χρυσάφη]
- 130α [στὴν ἄνω ῶα:] Εἰς τὴν μεγάλην Δοξολογίαν, [Κωνσταντίνου τοῦ ἐξ Ἀγχιάλου] [κάτω:] πλ. Δ', *Ἄ-ου-ἄγιος ὁ Θεός.* [Ἀσματικόν, παραλλαγή τοῦ παλαιότερου ποὺ ψαλλόταν ὡς γ' μικρὸ Ἀντίφωνο τοῦ Ἀσματικοῦ Ἑσπερινοῦ. Μὲ κάποιες διαφορὲς παραδίδεται ὡς «τοῦ Λαλούτζου» (βλ. π.χ. Br. Libr. Harley 1613, 44r-v) ἢ «τὸ λεγόμενον Αβουά». Οἱ διάφορες καταγραφές του διαφέρουν κατὰ ἐποχὴ ἢ χφ. Ἐδῶ ἡ ἐκδοχὴ τοῦ Κωνσταντίνου τοῦ ἐξ Ἀγχιάλου, βλ. π.χ. BAR 27820, 153α]
- 130β Ἔτερον [Ἀσματικόν], νενανω, *Ἄγιος ὁ Θεός.* [παρὰ τὴν ἀρχικὴ μαρτυρία, ἡ πορεία του εἶναι λίγο πολὺ ταυτόσημη μὲ τοῦ Ἀσματικοῦ τοῦ Σταυροῦ τοῦ Μαν. Χρυσάφου σὲ ἦχο Δ', αὐτοῦ δηλ. ποὺ ἐξηγήθηκε καὶ στὴν νέα γραφὴ. Ἐδῶ τὸ μέλος εἶναι ἀπλούστερο. Οἱ μαρτυρίες ποὺ γράφονται ἐδῶ στὸ τέλος τῶν τμημάτων του εἶναι τοῦ Δ' ἤχου]
- 131α Ἔτερον [Ἀσματικόν] Ἀχιλινόν [=ἀπὸ τὴν Ἀγχιάλου, δηλ. Κωνσταντίνου τοῦ ἐξ Ἀγχιάλου], Δ', *Ἄγιος ὁ Θεός.* [γιά τὴν ταυτοποίηση, βλ. π.χ. BAR 27820, 153α. Στὸ ΜΠΤ 403, 107β ὅμως, ὡς τοῦ Γενναδίου τοῦ ἐξ Ἀγχιάλου]
- 131β Τὸ παρὸν ψάλλεται εἰς τὸν καιρὸν τοῦ [ἑωθινοῦ] Εὐαγγελίου ἐν τῇ ἀγρυπνίᾳ, ἦχος πλ. Δ',
- 132α κυρίου Μανουὴλ τοῦ Γαζῆ, πλ. Δ', *Πᾶσα πνοή..., αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ.*
- 133β Τὸ Πᾶσα πνοή τῶν ὀκτῶ ἡχῶν, Α', *Πᾶσα πνοή..., Α', Αἰνεῖτε αὐτόν...* [ἔως 135β, τὰ Πασαπνοάρια τῶν Αἰῶνων καὶ τῶν ὑπολοίπων ἡχων. Μέλος ἀρκετὰ ἀπλό, κατὰ μέγα μέρος συλλαβικῆς ἐμφάνισης. Τὸ τοῦ πλ. Β' (135α) τελειώνει στὴ 2φωνία του, μὲ Θέση μᾶλλον εἰρμολογικὴ]
- 136α Διακοσμητικὴ ταινία καὶ:
Ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ ἐν Ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου
Κωνσταντινουπόλεως, ἦχος Β', *Ἀμήν, Ἄγιος ὁ Θεός.* [τὸ παλαιότερο τοῦ σημερινοῦ μέλος, περίπου τὸ σημερινὸ «τοῦ Βήματος»]
Β', *Ἀμήν, Ἄγιος ὁ Θεός.* [αὐτὸ ποὺ εἶναι γνωστὸ ὡς τὸ «συνειθισμένον» Δύναμις. Ὅλο τὸ Τρισάγιο γράφεται δύο φορὲς (περίπου τὸ ἴδιο) ἐν συνεχείᾳ: τὴν πρώτη φορὰ τελειώνει στὸν κύριο Β' καὶ μὲ ἓνα συνδετικὸ μελῶδημα Τρομικοῦ κατέρχεται στὸν Μέσο Β', γὰ νὰ ξαναρχίσει, τελειώνει δὲ στὸν Μέσο Β']
- 136β Β', *Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.* [περίπου ἴδιο μὲ τὸ ἀμέσως προηγούμενο]
Β' (μέσος), *Δύναμις, Ἄγιος ὁ Θεός.* [τὸ «Ἀγιορείτικον», μὲ κάποιες διαφορὲς ἀπὸ μτγν. χφφ]
- 137α [Β' (μέσος), τοῦ Κορώνη], *Δύναμις, Ἄγιος ὁ Θεός.* [μὲ τὸ κράτημα *Ἐρρετερρε...* δύναμις, γραμμμένο χωριστά, μετὰ τὸ *Ἐλέησον ἡμᾶς*]
- 138α Εἰς τὰς Δεσποτικὰς ἑορτάς, πλ. Α', *Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε.* [μία ἀπὸ τὶς ἐκδοχὲς τοῦ «ἀρχαίου»]
πλ. Α', *Δύναμις, Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε.* [τὸ τοῦ Κορώνη. Βλ. π.χ. EBE 2406, 222α. Στὸ μέλος τοῦ ἐκεῖ *Ἀμήν* ἔχει προσαρμοσθεῖ ἐδῶ ἢ λ. *Δύναμις*]
πλ. Α', *Δύναμις..., τιτι...* [138β] *τιτι..., δύναμις.* [μόνο *Δύναμις* καὶ κράτημα. Ἴσως μέλος τοῦ Κλαδᾶ:]
- 138β [τοῦ Σταυροῦ], Β', *Τὸν σταυρόν σου προσκυνοῦμεν, Δέσποτα.* [ἐκτὸς ἀπὸ τὸ -σκυ-, εἶναι τὸ «ἀρχαῖον»]
Β' [μέσος], *Δύναμις, Τὸν σταυρόν σου προσκυνοῦμεν, Δέσποτα.* [πρβλ. EBE 2406, 223α. Τὸ μέλος τοῦ *Τὸν σταυρόν σου...* ἐδῶ παρόμοιο μὲ τὸ προηγηθέν, μὲ κάπως ἐκτενέστερο τὸ δοξάζομεν, τὸ ὁποῖο πέφτει μέχρι τὸν πλάγιον καὶ ξαναγεβαίνει στὸν κύριον]
- 139α Τοῦ Βήματος, πλ. Β' 2φων, *Ἄγιος ὁ Θεός.* [καλλωπισμένη, μελισματικώτερη ἐκδοχὴ αὐτοῦ ποὺ βρίσκεται στὶς παλαιὰς Παπαδικὰς ποὺ «λέγουσιν οἱ ἱερεῖς ἐντὸς τοῦ Βήματος». Βλ. π.χ. EBE 2406, 219α]

- Ἀρχὴ τῶν Ἀλληλουϊαρίων, πλ. Α', *Ἀλληλούϊα*... [ἀδήλου]
- 139β [Θεοδούλου Μοναχοῦ], Α' Βαρύς, *Ἀλληλούϊα*... [τὸ πρωτότυπο μέλος, ἀλλὰ ἔχει περικοπεῖ τὸ τμήμα πού στίς παλαιές Παπαδικές δίνεται ὡς «τὸ τέλος» καὶ ἔχει μείνει μόνο τὸ τελευταῖο *Ἀλληλούϊα*, λίγο διασκευασμένο καὶ ἐνωμένο μετὰ τὰ προηγούμενα]
[τοῦ Ἀγαλλιανοῦ καὶ Ἀγιοσοφίτικον], Β' (μέσος), *Ἀλληλούϊα*... [μετὰ τὸ τέλος τοῦ μέλους τοῦ Ἀγαλλιανοῦ, στὸ 140α, παρεμβάλλεται ἐν συνεχείᾳ ἓνα νεανες καὶ ἐπισυνάπτεται ἄλλο Ἀλληλουϊάριο, τὸ Ἀγιοσοφίτικον (τὸ νεανες ἀνήκει σ' αὐτό). Αὐτὰ σύμφωνα μετὰ τὸ EBE 2406, 233α-β. Ἡ σύνδεση τῶν δύο Ἀλληλουϊαρίων μᾶλλον εἶναι παλαιότερη. Βλ. π.χ. στὰ EBE 2401, 199β, EBE 899, 109β, ὅπου τὸ Ἀγιοσοφίτικον παρουσιάζεται ὡς «ἕτερον (τέλος)» στὸ τοῦ Ἀγαλλιανοῦ (χωρὶς νὰ ἀναφέρεται ὡς Ἀγιοσοφίτικον). Στὸ Br. Libr. Harley 1613, 298α, παρουσιάζεται ὡς «τὸ τέλος». Στὸ μτγν. BAR 27820 ὁ συνδυασμὸς παρουσιάζεται ὡς ἑνιαῖο μέλος. Ἐδῶ, μαρτυρία Ἔσω Δ' (πλ. Δ') ἀντὶ Μέσου Β' σὲ μιὰ κατάληξη τοῦ Ἀγιοσοφίτικου (μετὰ τὴν χαρακτηριστικὴ τοῦ πλ. Δ' κατάβαση Πεταστῆς-4 Ἀποστρόφων)]
- 140α Ἀρχὴ τῶν Χερουβικῶν. [Μανουήλ τοῦ] Χρυσάφου [σταυροειδὲς μονόγραμμα στὴν δ. ὠα], Α', *Οἱ τὰ Χερουβίμ*...
- 142α Χερουβικὸν [Μανουήλ] τοῦ Χρυσάφου, ἦχος Γ', *Οἱ τὰ Χερουβίμ*...
- 143β Κὺρ Ἀνθίμου ἱερομονάχου, Δ', *Οἱ τὰ Χερουβίμ*...
- 144β Ἔτερον, ἀνώνυμον [Κωνσταντίνου τοῦ ἐξ Ἀγγιᾶλου], πλ. Α', *Οἱ τὰ Χερουβίμ*... [γὰρ τὴν πατρότητα βλ. π.χ. EBE 3474, 225β, BAR 27820, 188α]
- 145β ἦχος Βαρύς, *Οἱ τὰ Χερουβίμ*... [εἶναι ὁ καλλωπισμὸς τοῦ Διονυσίου Ἡρακλείας στὸ τοῦ Μανουήλ Χρυσάφου (πού ἔχει ἐξηγηθεῖ κι ἀπὸ τὸν Χουρμούζιο), ἀλλὰ μετὰ ἀρκετὲς διαφορὰς ἀπὸ τὰ νεότερα χφφ (π.χ. EBE 893, 217α, ΜΠΤ 403, 138α, BAR 27820, 195β), ἀλλοῦ πιὸ σύντομο, ἀλλοῦ πιὸ ἀργὸ ἢ ἀπλᾶ διαφορετικὸ]
- 147α Ἔτερον, τοῦ Καρύκη, πλ. Α', *Οἱ τὰ Χερουβίμ*...
- 148α [Μανουήλ τοῦ Χρυσάφου, Κοινωνικὸν εἰς μνήμας Ἀγίων], νανα Γ', *Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον*. [μαρτυρίες: ἔσω Δ' (πλ. Δ') στὴ βάση τοῦ Γ', πλ. Β' (διατον.) στὴ 2φωνία του, Γ' στὴν 3φωνία του]
- 149α Τοῦ Λασχάρεως [Ἰωάννου τοῦ Λασκάρεως], πλ. Δ' [γρ. Δ'], *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν*. [ἐδῶ ἐμφανίζεται ἐκτενέστερο, μέσφ ἐπαναλήψεων καὶ παραλλαγῶν (2 *Λέγε* καὶ 2 *Πάλιν*), ἀπὸ μτγν. χφφ, π.χ. EBE 893, 249α, ΜΠΤ 403, 156α-β, BAR 27820, 219β]
- 150α Κυρίου Δημητρίου τοῦ Ραιδεστηνοῦ, Α' Βαρύς, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν*.
- 150β [Μανουήλ τοῦ Χρυσάφου], Δ', *Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον*. [ἐνδιαμέσως, *Πάλιν* καὶ ἐνδειξη στὴ δ. ὠα «ἄνωθεν», γὰρ ἐπανάληψη. Δὲν ὑπάρχει στὰ νεότερα χφφ. Κάτω ἀπὸ τὰ λόγια ἔχει προσαρμοσθεῖ τὸ κείμενο *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν*]
- 152α Ἐτέρα ἀρχὴ τῶν Ἀλληλουαρίων κατ' ἦχον. [Μανουήλ] τοῦ Χρυσάφου, Α', *Ἀλληλούϊα*...
- 152β [Ἀνδρέου] τοῦ Σιγηροῦ, Γ', *Ἀλληλούϊα*...
Κὺρ Θεοδούλου ἱερομονάχου, Δ', *Ἀλληλούϊα*...
- 153α [Ἰωάννου] τοῦ Λαμπαδαρίου [Κλαδᾶ], νενανω, *Ἀλληλούϊα*...
- 153β [Μανουήλ] τοῦ Χρυσάφου, πλ. Δ', *Ἀλληλούϊα*...
Ἐτέρα ἀρχὴ τῶν Χερουβικῶν.
- 154α Ἀνώνυμον, Β' (μέσος), *Οἱ τὰ Χερουβίμ*... [στὰ μτγν. χφφ, π.χ. ΜΠΤ 403, 120α, EBE 893, 189α, ὡς Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ]
- 155α Ἔτερον, ἀνώνυμον, πλ. Δ', *Οἱ τὰ Χερουβίμ*... [ὡς Δούκα τοῦ Συροπούλου στὰ ΜΠΤ 403, 142α, EBE 3474, 238β, BAR 27820, 201β. Στὸ EBE 893, 225α, τὸ αὐτὸ ὡς τοῦ Δούκα, σὲ καλλωπισμὸ Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ]
- 156α [Μανουήλ τοῦ Χρυσάφου], Α', *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν*.
- 157α Τοῦ αὐτοῦ, Β' (μέσος), *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν*.
- 157β Τοῦ αὐτοῦ, Γ', *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν*.

- 158α [Τοῦ αὐτοῦ], Α΄, *Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον*. [Πρωτόβαρυς ἀλλοῦ. Ἐπανάληψη τμήματος (με Πάλιν) πού δὲν ὑπάρχει π.χ. στὸ μτγν. BAR 27820, 235α-β]
- 159α Κυρίου Γαβριὴλ ἱερομονάχου [τοῦ ἐξ Ἀγχιάλου;], πλ. Δ΄, *Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν*. [Τέλος στὴν 4φωνία του. Ὑπάρχει κάποιον στὸ EBE 2175, 459β, κι αὐτὸ ἀπλὰ «Γαβριὴλ ἱερομονάχου». Δὲν μπορῶ νὰ ἐλέγξω]
- 159β [Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφη], πλ. Β΄ νενανω, *Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον*. [ἄνευ κρατήματος. Μὲ κάποιες διαφορὲς (ἀπλούστερο) ἀπὸ μτγν. χφφ]
- 160α Δ΄, εἰς τὰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου, ποίημα κυρίου Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφη, *Ποτήριον σωτηρίου λήγομαι*. [τέλος στὸν πλ. Δ΄. Ἡ φράση *λήγομαι* ἐδῶ ἀρχίζει ἀπὸ τὸν Δ΄ καὶ λήγει 3 φωνές κάτω, στὸν πλ. Α΄. Στὰ μτγν. χφφ, ἀρχίζει ἀπὸ τὸν πλ. Δ΄ καὶ κατέρχεται 3 φωνές κάτω χρωματικὰ (με φθορὰ νενανω). Βλ. π.χ. EBE 893, 273β, ΜΠΤ 403, 170β, BAR 27820, 236β]
- 160β Εἰς τὰ Χριστούγεννα, [Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφη], Δ΄, *Λύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος*. [διαφορὲς ἀπὸ μτγν. χφφ]
- 161α [Εἰς τὰ Θεοφάνεια, Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ], Βαρύς [Πρωτόβαρυς], *Ἐπεφάνη ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ*. [διαφορὲς ἀπὸ μτγν. χφφ]
- 162α [Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφη], πλ. Β΄, νενανω, *Γεύσασθε καὶ ἴδετε*. [βλ. (με διαφορὲς). στὸ EBE 2406, 286α Δὲν περιλαμβάνεται στὶς Παπαδικὲς τοῦ 18ου αἰ καὶ δὲν ἔχει ἐξηγηθεῖ ἀπὸ τὸν Χουρμούζιο]
- 162β [Τῷ Ἀγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ, Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφη], ἦχος Α΄, *Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριος*.
- 163β [Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα], κὺρ Μανουὴλ [τοῦ Χρυσάφη], Βαρύς 2φων Α΄ [Πρωτόβαρυς], *Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε*.
- 164α Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν, [Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφη], πλ. Δ΄, *Ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών*.
- 164β Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀγίας ν^{ης} [Πεντηκοστῆς], Βαρύς, *Τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀφ' ἡμῶν δεόμεθα, φιλάνθρωπε*.
- 165β Εἰς τὴν Ἀγίαν Ἀνάληψιν τοῦ Σωτῆρος, [τοῦ Κορώνη], Βαρύς, *Ἀνέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ*. [πὸ ἀπλή ἢ ἀρχὴ ἐδῶ ἀπ' ὅ,τι στὰ μτγν. χφφ. Στὸ ΜΠΤ 403, 181α, ὑπάρχει τοῦ Κορώνη με αὐτὴ τὴν ἀρχὴ καὶ κατόπιν τὸ αὐτὸ, καλλωπισθὲν ἀπὸ τὸν Μανουὴλ Χρυσάφη. Τὸ β΄ γράφεται στὰ μτγν. χφφ]
- 166α Τῆς Μεταμορφώσεως, [Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφη], Βαρύς, *Ἐν τῷ φωτὶ τῆς δόξης τοῦ προσώπου σου*. [διαφορὲς ἀπὸ μτγν. χφφ]
- 166β Εἰς τὴν προσκύνησιν τοῦ Σταυροῦ, [Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφη], Α΄, *Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε*. [προσαρμογὴ στὸ *Ἐξηγέρθη* τοῦ Μ. Σαββάτου, βλ. ἐδῶ φ 162β (περίπου ὁμοιο). Δὲν ὑπάρχει σὲ μτγν. χφφ]
- 167β [σημείωμα τοῦ γραφέως:]
+*ἐγράφη ἡ παροῦσα παπαδικὴ διὰ/χειρὸς κάμοῦ τοῦ ἀμαρτωλοῦ καὶ ἐλαχίστου/Γαλακτίωνος (μον)αχ(οῦ) ἐν ἔτει αχκθ' [1629]/μηνὶ ἰουνίῳ ια΄, ια΄ ἡμέρα Ε'*.
[ἀκολουθοῦν ἄλλες μτγν. σημειώσεις]
- 168α συνεχίζει ὁ ἴδιος Γαλακτίων.
Ἡ Θεία Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων, πλ. Β΄, *Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου*. [τὸ ἀργότερο]
πλ. Β΄, *Νῦν αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν*. [λίγο-πολὺ τὸ τοῦ Ἰωάσαφ τοῦ Νέου Κουκουζέλη, ἀλλὰ καὶ με προσθήκη ψηλότερων γραμμῶν στὸ ὁ βασιλεύς]
- 169α [Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ], Α΄, *Γεύσασθε καὶ ἴδετε*.
- 169β Εἰς τὴν Θεϊαν Λειτουργίαν τοῦ Μεγάλου Βασιλείου, ἦχος Β΄ [μέσος], *Ἄγιος, ἄγιος...*
- 170α Β΄ (μέσος), *Ἀμήν*, Β΄ (μέσος), *Ἀμήν*, Β΄ [μέσος], *Σὲ ὑμνοῦμεν...*
πλ. Α΄, *Παρθενικὸν καύχημα...* [τὸ ἀπὸ ἐκεῖ καὶ πέρα ἕως τέλους τμήμα τῆς σύνθεσης τοῦ Κορώνη]
- 171α [Τῇ Μ. Πέμπτη, Νικηφόρου τοῦ Ἡθικοῦ], πλ. Β΄, *Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ*.
- 172α [Τῷ Μ. Σαββάτῳ], Βαρύς, *Ἀνάστα, ὁ Θεός, κρῖνον τὴν γῆν*.

- [Τῷ Μ. Σαββάτω, ἀντί Χερουβικοῦ, Νικηφόρου τοῦ Ἡθικοῦ], Α΄ [γρ. πλ. Α΄], *Σιγησάτω πᾶσα σάρξ.*
- 173α Τῷ Ἀγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ, [Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ], Α΄, *Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριος.*
- 173β Τῇ Ἀγία καὶ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα, [Μανουήλ] τοῦ Χρυσάφη, [Γ΄] νανα, *Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε.* [*Πάλιν* ἐδῶ γιὰ τὴν ἐπανάληψη τοῦ πηγῆς, *Λέγε* (μὲ ἄλλη, ἀπλούστερη γραμμὴ) στὰ μτγν. χφφ]
- 174α Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ, Α΄ [Πρωτόβαρυς], [Γεωργίου τοῦ Ῥαιδεστινοῦ], *Ἐπαίνει, Ἱερουσαλήμ, τὸν Κύριον.* [Στὰ EBE 893, 290α, BAR 27820, 248β, ὡς Πρωτόβαρυς. Στὸ ΜΠΤ 403, 180α ὡς «Βαρύς, εὐρυθμον»]
- 175α Θεοτοκίον, [Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη], Βαρύς, *Ἄνωθεν οἱ προφήται.*
- 176α Θεοτοκίον, [Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη], Δ΄, *Τὴν ὄντως Θεοτόκον σὲ μεγαλύνομεν. Βάτον σε ἀκατάφλεκτον, εἶδε Μωσῆς θεόπτῃς.* [τέλος στὸ 178α. 15σύλλ. Βλ. Στάθης 35, σ. 190. Στὸ ΜΠΤ 403, 196β, «ὀργανικόν»]
- 178β Μᾶλλον ἄλλος γραφεύς.
[Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα], ἦχος πλ. Α΄, *Ἀναστάσεως ἡμέρα καὶ λαμπρυνθῶμεν τῇ πανηγύρει.*
[τὸ στιχηρόν, σὲ μορφή παλαιότερη ἀπὸ τοῦ Χρυσάφη τοῦ Νέου, ἀλλὰ κατὰ τὸ μεγαλύτερο μέρος ὅμοια. Οἱ διαφορὲς ἐντονότερες στὸ *εἶπωμεν* καὶ στὸ *θανάτῳ θάνατον πατήσας* (τὸ α΄ δὲν πάει στὴν 7φωνία καὶ τὸ β΄ καταλήγει στὸν πλ. Α΄). Στὴν κάτω ὠα, γραμμμένη προχειρῶς παραλλαγή τοῦ β΄ ποὺ μὲ δύο ὅμοιες φράσεις λήγει στὸν Α΄. Στὸ κυρίως κείμενο, νε στὴν Βαρεῖα τοῦ Κολαφισμοῦ στὸ *μνήμασι* καὶ ὄχι στὸν Θεματισμό του]
- 179α [Ἀσματικόν, Μανουήλ τοῦ Μεγάλου Ῥήτορος, ἦχος Δ΄], *Ἄγιος ὁ Θεός.* [μὲ τοῦ Μ. Ῥήτορος ταιριάζει περισσότερο. Κάποια σημεῖα μᾶλλον ἀπὸ τοῦ Κων/νου (ἢ Γενναδίου) τοῦ ἐξ Ἀγχιάλου, βλ. ἐδῶ φ. 131α-β]
Σημείωση: *ἄρχων τοῦ κόσμου τούτου ἐκβληθήσεται ἔξω.*
- 179β Πρόχειρη καταγραφή ἀπὸ τὸν γραφέα τοῦ 180α κέξ. (μὲ προσπάθεια νὰ σβησθεῖ) τοῦ *Δόξα Πατρί...* τοῦ πλ. Α΄.
- 180α Ὁ γραφεύς τῶν φφ 12α-25β.
πλ. Α΄, *Δόξα Πατρί...*, πλ. Α΄, *Καὶ νῦν...*, *Ἀναστάσεως ἡμέρα καὶ λαμπρυνθῶμεν τῇ πανηγύρει.* [ἔως τοῦ πατήσας. Μέλος ἐντελῶς παρόμοιο μὲ τὸ τοῦ φ 178β. Ἡ ἐκεῖ παραλλαγή στὸ *θανάτῳ θάνατον πατήσας* γίνεται ἐδῶ κυρίως γραμμὴ. Ἀκολουθεῖ κράτημα:]
- 180β Α΄, *Ανανεννα...* [τὸ τοῦ Χρυσάφου τοῦ Νέου, ἀλλὰ ἀπλούστερο σὲ ἀρκετὰ σημεῖα. Ἴσως πρώιμη μορφή τῆς σύνθεσης τοῦ Χρυσάφη ἢ παλαιότερη μορφή ποὺ καλλώπισε ὁ Χρυσάφης. Τέλος μὲ τὸ *καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι* ζῶνι χαρισάμενος. Κατάληξη στὸν Ἔξω Α΄]
- 182β [Μανουήλ τοῦ Γαζῆ], πλ. Δ΄, *Πᾶσα πνοή..., αἰνεῖτε τὸν Θεόν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ.* [βλ. ἐδῶ καὶ 132α, μὲ κάποιες μικροδιαφορὲς στὴ σημειογραφία στὸ μέλος]
- 183β [Χρυσάφου τοῦ Νέου], Α΄, *Οἱ τὰ Χερουβίμ.* [τὸ συντομώτερο ἀπὸ τὰ δύο]
- 185α [ἀπὸ ἄλλο, πιὸ κακότεχνο χέρι:]
[πλ. Δ΄], *Τοτο τορρο...*, [185β] *ρερι...*, *τὸν Κύριον.* [τὸ κράτημα καὶ τὸ τέλος τοῦ Πασαπνοαρίου τοῦ Μανουήλ τοῦ Γαζῆ]
- 186α Φύλλα ἐπικολημένα, ὅμοια μὲ τὸ φ I. Γραφεύς ὁ κύριος γραφεύς, Γαλακτίων.
[Δοξολογία Μελχισεδέκ] ἐπισκόπου Ῥαιδεστοῦ, ἦχος πλ. Α΄, *Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς.*
[ἔως 187β, σχεδὸν πλήρης, ἔως τοῦ *Καὶ νῦν... αἰῶνας*:- Ἐνδιαφέρουσα πρώιμη καταγραφή τῆς Δοξολογίας αὐτῆς. Δὲν συμπίπτει μὲ τὴν ἐκδοχὴ τῆς ποὺ ἔχει ἐξηγήσει ὁ Χουρμούζιος]