

ΕΒΕ 907

Στιχηράριο (Ανθολόγιο), πρὸ Χρυσάφη, μεῖ ιδιόμορφο μέλος. Μᾶλλον τῶν ἀρχῶν τοῦ 17ου ἢ νωρίτερα. Ὁ γραφεὺς εἶναι ὁ ἴδιος μετὰ τοῦ ΒΚΨ 70/220 (ἀρ 57), Ἀνθολογία καὶ Ἀναστασιματάριο (ἀπὸ 191α), ἀπὸ τὸν ἴδιο γραφέα. συσταχωμένα (16ου αἰ κατὰ τὸν ἐκεῖ κατάλογο). Γραφικὸς χαρακτήρ καὶ γραμμὲς ταιριάζουν ἀπόλυτα. Τὰ Δογματικὰ Θεοτοκία τοῦ ΕΒΕ 907, 323 κέξ, ταιριάζουν ἀπόλυτα (συνολικῶς ὡς μέλη) μετὰ τοῦ τῆς Βιβλ. Ψάχου. Τὸ νὰ γράφεται τὸ πρῶτο σημάδι ἐνὸς μέλους πολλὰς φορὰς στὴν ἀρ. ὡς καὶ ὄχι στὴν πρώτη γραμμὴ εἶναι κοινὸ καὶ στὰ δύο χφφ.

Ὑποψιάζομαι σχέση μετὰ Καρύκη. Στὸ 154α κέξ τοῦ ΒΚΨ οἱ «καλλωπισμένοι εἰρμοί» *Ἀναστάσεως ἡμέρα* εἶναι ὄντως καλλωπισμένες μορφές τῶν μελῶν τοῦ Καρύκη (ἢ Θ' Ὁδὴ πολὺ ὅμοια). [εἰρμοὶ καλλωπισμένοι διαφόρων ἤχων καὶ στὸ 161α. Ὁ *Τὴν ζωοδόχον πηγὴν*, Α', νομίζω ἔχει ταυτισθεῖ ὡς τοῦ Καρύκη]. Πιθανὸν στοιχεῖα γιὰ σύντομη μελισματικὴ ἐρμηνεῖα τῆς σημειογραφίας στὰ χφφ αὐτά.