

Στιχηράριο Τριωδίου-Πεντηκοσταρίου, Ὀκτώηχος. Δύο σπάραγματα Παπαδικῆς (πρώϊμης τὸ β΄).

Τὸ χφ ἀποτελεῖται ἀπὸ 3 μέρη: α) ἓνα σπάραγμα Παπαδικῆς, μὲ διάφορα προκείμενα, ἴσως ὄχι πολὺ πρώϊμης, β) τὸ κυρίως σῶμα ποὺ εἶναι β΄ μέρος Παλαιοῦ στιχηραρίου (Τριώδιο κλπ) καὶ γ) ἓνα σπάραγμα πρώϊμης Παπαδικῆς. Ὑπάρχουν καὶ δύο ἄγραφα περγαμηνὰ παράφυλλα, ἓνα στὴν ἀρχὴ καὶ ἓνα στὸ τέλος. Περγαμηνὸ εἶναι καὶ τὸ ἄγραφο φ 5.

- A. Σπάραγμα Παπαδικῆς. Μόνο μαύρη μελάνη. Χωρὶς τὰ περισσότερα ἄφωνα ποὺ θὰ γράφονταν κόκκινα.
- 1α [πλ. Δ΄], ...*ληλοῦῖα-ναααχαννα...*, *ν-Ἀλληλοῦῖα*.
[πλ. Δ΄], *Ἀλληλοῦῖα, ἀλληλοῦῖα, δόξα σοι ὁ Θεός*. [μᾶλλον τέλος τοῦ Μακάριος ἀνήρ. Δὲν τὸ βρίσκω σὲ ἄλλες Παπαδικές]
Ἀπὸ τῶν λυχνικῶν [Προκειμένων]. Πλ. Α΄, τῆ Κυ(ριακῆ), *Ἐν ταῖς νυξὶν ἐπάρατε-γγεγγε*. [ὁ β΄ στίχος στὸ σύνηθες μέλος τῆς ἐποχῆς]
Τῆ Β^α, Α΄ (ἔσω), [*Ε*]ν *θλίψει ἐπλάτυνας με-γγεγγε*. [ὁ β΄ στίχος στὸ σύνηθες μέλος τῆς ἐποχῆς]
Τῆ Γ^η, πλ. Β΄ [γρ. πλ. Α΄], [*Ε*]πι *ὔδατος ἀναπαύσεως ἐξέθρεψέ με-γγεγγε*. [ὁ β΄ στίχος στὸ σύνηθες μέλος τῆς ἐποχῆς]
[Τῆ] Δ^η, Βαρύς, *Ἰδοὺ γὰρ ὁ Θεὸς βοηθεῖ μοι καὶ ὁ Κύριος ἀντιλήπτωρ τῆς ψυχῆς μου-γγουγγου*. [ὁ β΄ στίχος στὸ σύνηθες μέλος τῆς ἐποχῆς. Νανα στὸ EBE 2406, 61α]
Τῆ Ε^η, πλ. Β΄, [*Μ*]ὴ *δόξης εἰς σάλον τὸν πό[1β]δα σου-γγουγγου*. [ὁ β΄ στίχος στὸ σύνηθες μέλος τῆς ἐποχῆς]
- 1β Τῆ Παρα(σκευ)ῆ, Βαρύς, [*Ρ*]ῦσαι *με-γγεγγε*. [ὁ β΄ στίχος στὸ σύνηθες μέλος τῆς ἐποχῆς]
Μικρὸν θεσσαλονικαῖον, πλ. Β΄ 2φων, [*Ο*] *Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο*.
[Προκείμενον τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας]
Ἀρχὴ τῶν Προκειμένων, ἅτινα λέγονται τῆ ἐβδομάδι τῆς Διακαινησίμου, τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα ἐσπέρας, λέγονται δὲ καὶ τῆ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ καὶ εἰς τὴν Ν΄ [Πεντηκοστήν] καὶ εἰς τὴν Χριστοῦ Γέννησιν, ἦχος Βαρύς (2φων), [*Τ*]ίς *Θεός*:-, στίχος, Βαρύς, [*Ε*]γνώρισας *ἐν τοῖς λαοῖς* [ἔως ἐκεῖ], στίχος, Βαρύς, [*Κ*]αὶ *εἶπα, νῦν ἠρξάμην* [ἔως ἐκεῖ], ἢ [μεγάλῃ] *δοχή*, Βαρύς 2φων, [*Τ*]ίς *Θεός*..., *σὺ εἶ ὁ Θεός, [λέγε] ὁ ποιῶν θαυμάσια*. [μὲ κάποια προσθήκη στὴν μεγάλη δοχὴ ἐν σχέσει μὲ τὸ EBE 2406, 163α (ἴσως θεσσαλονικαῖα ἐκδοχὴ), ἐνῶ συμφωνεῖ κυρίως μὲ τὴν πολιτικὴ ἐκδοχὴ τοῦ φ 165β στὸ ἴδιο χφ]
Τῆ Β^α τῆς Διακαινησίμου, λέγεται δὲ καὶ τῶν Φώτων καὶ τῆς Ἀναλήψεως,
- 2α Βαρύς, [*Ο*] *Θεὸς ἡμῶν ἐν τῷ οὐρανῷ*:-, στίχος, Βαρύς, [*Ε*]ν *ἐξόδῳ Ἰσραὴλ*:-, στίχος, Βαρύς, [*Η*] *θάλασσα εἶδε*:-, ἢ [μεγάλῃ] *δοχή*, Βαρύς, [*Ο*] *Θεὸς ἡμῶν ἐν τῷ οὐρανῷ... ἐποίησεν*.
Τῆ Γ^η τῆς Διακαινησίμου, ἦχος πλ. Δ΄, *Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα*:-, [μὲ τὴν αὐτὴ διάταξη]
Τῆ Δ^η τῆς Διακαινησίμου, ἦχος Βαρύς, [*Ε*]νώτισαι, *ὁ Θεός, τὴν προσευχὴν μου*. [μὲ τὴν αὐτὴ διάταξη]
- 2β Τῆ Ε^η [τῆς Διακαινησίμου], Βαρύς, [*Α*]γαπήσω σε, *Κύριε, ἡ ἰσχὺς μου*. [μὲ τὴν αὐτὴ διάταξη]
Τῆ Παρασκευῆ τῆς Διακαινησίμου, λέγεται δὲ καὶ τῆ Ἁγία Τεσσαρακοστῆ, μίαν Κυριακὴν τοῦτο καὶ τὴν ἑτέραν τό, Μὴ ἀποστρέψῃς. Τῆ Κυριακῇ τῆς Ὁρθοδοξίας, πλ. Δ΄ (1φων), *Ἐδωκας κληρονομίαν*. [μὲ τὴν αὐτὴ διάταξη]
- 3α Τῆ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγου· τοῦτο ἄρχεται πρῶτον τῆ Τεσσαρακοστῆ καὶ ἔκτοτε τό, Ἐδωκας, ἦχος πλ. Δ΄, *Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου*. [μὲ τὴν αὐτὴ διάταξη]
- 3β Δ΄, [*Ο*]δηγήσει με *ἐν γῆ εὐθεία, Δόξα Πατρί...*, *Καὶ νῦν...*, *Ἀλληλοῦῖα, δόξα σοι ὁ Θεός*. [ἐκτενές, μελισματικὸ τέλος τοῦ Ἐξαψάλμου, Θεσσαλονικαῖον. Βλ. π.χ. καὶ EBE 2406, 73β]

- 4α Και ἔπειτα λέγει ὁ ψάλτης τὸ Θεὸς Κύριος κατ' ἦχον. Ἦχος Α', Θεσσαλονικαῖον, [Θ]εὸς Κύριος... Κυρίου. [μελισματικό], *Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπό:-* [ἔως ἐκεῖ]
 Ἀκολουθοῦν ἕως τέλους τοῦ 4β, τὰ τῶν ὑπολοίπων ἠχων, μετὰ τὴν ἀρχὴν τοῦ Ἀναστασίμου Ἀπολυτικίου (πλὴν τοῦ πλ. Β'). Τὸ Θεὸς Κύριος τοῦ πλ. Δ' ἔχει στοιχεῖα ἀπὸ τὸ «καλογερικόν» καὶ τὸ «θεσσαλονικαῖον» (βλ. π.χ. EBE 2406, 75β. Πρβλ. καὶ EBE 2458, 48β. Τὸ «καλογερικόν» εἶναι αὐτὸ ποὺ ἔφθασε καὶ στὴ μεταγενέστερη παράδοση καὶ ἐξηγήθηκε στὴ νέα γραφή)]
- 5α-β Περγαμινὸ φύλλο, ἄγραφο, πλὴν μιᾶς σημείωσης: +ω βιβλίον ἅγιον (:) του χρυ σοστόμου.
- Β. Στιχηράριο Τριωδίου κλπ. Ἄνευ προμετωπίδος.
- 6α Α', *Μὴ προσευζώμεθα φαρισαϊκῶς, ἀδελφοί.*
 Καθεξῆς τὰ στιχηρὰ τοῦ Τριωδίου, ἕως 108β. Δὲν περιλαμβάνονται ὀνόματα μελωδῶν. Τὰ προσόμοια τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς περιλαμβάνονται στὴν οἰκεία θέση:
- 21α Στιχηρὰ προσόμοια τῆς Ἁγίας Μ^{ης}, ποίημα κυρίου Ἰωσήφ [τοῦ Ὑμνογράφου] καὶ Θεοδώρου τοῦ Στουδίτου. Τῆ Κυριακῇ ἐσπέρας, ἦχος Β', Ἄγγελος μὲν τὸ Χαῖρε, *Ἐγκρατεία τὴν σάρκα.* [στὴν δ. ὦα σταυροειδῶς: «Ἰωσήφ»]
- 107β πλ. Δ', *Σήμερον ὁ Ἄδης στένων βοᾷ.* [τὸ τελευταῖο ἰδιόμελο τοῦ Τριωδίου]
 [μόνο τὰ μουσικὰ σημάδια, χωρὶς ἐρυθρογραφία καὶ χωρὶς κείμενο καὶ ἐνδειξὴ ἠχου τὸ ἰδιόμελο τοῦ ἐπιταφίου:] [πλ. Β', *Τὸν ἥλιον κρύψαντα.*] [μέχρι καὶ τὴν 9η σειρὰ τοῦ 107β. Τὸ μέλος πλήρες βλ. στὸ EBE 884, 5β-6β ποὺ συμφωνεῖ καὶ στὴν παραμικρὴ λεπτομέρεια μετὰ τὸ ἐδῶ, ἀκόμα καὶ στὸ ποιῆς Παρακλητικὸς εἶναι μαῦρες (καὶ γράφονται κι ἐδῶ) καὶ ποιῆς κόκκινες (καὶ ἐδῶ παραλείπονται)]
- 108β [μόνο τὰ μουσικὰ σημάδια, χωρὶς ἐρυθρογραφία καὶ χωρὶς κείμενο καὶ ἐνδειξὴ ἠχου τὰ ἰδιόμελα:] [Τῆ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα, Α', *Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ*, 109α, Α', *Τῆς λαμπρᾶς καὶ ἐνδόξου ἑορτασίμου Ἀναστάσεως*], [Τὸ μέλος πλήρες βλ. στὸ EBE 884, 6β-7β, ποὺ συμφωνεῖ καὶ στὴν παραμικρὴ λεπτομέρεια μετὰ τὸ ἐδῶ, ἀκόμα καὶ σὲ ἓνα λάθος]
- 109β Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Κυριακῇ πρωί, πλ. Α' 3φων, *Ἀναστάσεως ἡμέρα καὶ λαμπρυνθῶμεν τῆ πανηγύρει.* [βλ. μετὰ κάποιες διαφορὰς καὶ στὸ EBE 884, 7β]
 Κυριακῇ πρώτη, ἢ καὶ καινὴ καὶ τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Θωμᾶ, Α', *Τῶν θυρῶν κεκλεισμένων.*
 Καθεξῆς τὰ στιχηρὰ τοῦ Πεντηκοσταρίου, ἕως 143α, ὅπου καὶ ἡ λ. «τέλος».
- 143β Συνέχεια, ἀπὸ τὸν ἴδιο γραφέα, μετὰ τὸ τμῆμα τῆς Ὀκτωήχου.
 Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, στιχηρὰ ἀναστάσιμα, ἦχος Α', *Τὰς ἐσπερινὰς ἡμῶν εὐχάς.*
 Ἀκολουθοῦν, ἕως 184α τὰ στιχηρὰ τῶν ὀκτῶ ἠχων. Σὲ κάθε ἦχο περιλαμβάνονται τὰ στιχηρὰ ἀναστάσιμα (Ἐσπερινοῦ, Ἀποστίχων καὶ Αἰνῶν), τὰ στιχηρὰ Ἀνατολικά, τὰ στιχηρὰ κατ' ἀλφάβητον καὶ οἱ Ἀναβαθμοί, τοποθετημένα κατὰ τὴν λειτουργικὴ τους σειρὰ. Στὸ 148α ὁ Β' ἦχος, 153α ὁ Γ', 158α ὁ Δ', 161β ὁ πλ. Α' (στὸ 165α, ἀπὸ λάθος ἔχουν γραφεῖ τὸ Ἀπόστιχο *Νυγείσης σου* καὶ ἡ ἀρχὴ ἀπὸ τὸ *Ξένη σου*, χωρὶς λόγια. Δὲν περιλαμβάνονται τὰ Ἀναστάσιμα τῶν Αἰνῶν), 169α ὁ πλ. Β', 174α ὁ Βαρύς, 179α ὁ πλ. Δ'.
- 184β ἄγραφο.
- 185α [Τὰ ια' Ἐωθινά] Α', *Δόξα Πατρί... Εἰς τὸ ὄρος τοῖς μαθηταῖς ἐπειγομένοις.*
 Ἀκολουθοῦν, ἕως 190α, καὶ τὰ λοιπὰ Ἐωθινά. Στὰ 8 πρῶτα προηγεῖται ἡ συνήθως εἶναι γραμμένο στὴν κάτω ὦα τὸ *Δόξα Πατρί...*, ὅλο μετὰ κόκκινο μελάνι.
- 190α Στιχηρὰ δογματικὰ τῶν η' ἠχων, ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ,
 190β Ἦχος Α', *Παρθενικὴ πανήγυρις.*
 ἦχος Β' (μέσος), *Ὡ τοῦ μεγίστου μυστηρίου.*
- 191α ἦχος Β', *Χαῖρε Θεοτόκε Παναγία Παρθένε.* [δὲν ὑπάρχει στὸν Ambr. 139]
 192α ἦχος Γ', *Μέγιστον θαῦμα, παρθένος τεκοῦσα.*
 Γ', *Χαίροις, ἁγία παρθενομῆτορ Μαρία.* [δὲν ὑπάρχει στὸν Ambr. 139]

- 192β ἦχος Δ', Ὁ σὺν Πατρὶ καὶ Πνεύματι δοξολογούμενος.
- 193α ἦχος Δ', Μέγα καὶ παράδοξον τὸ ἐπὶ σοὶ γεγόμενον θαῦμα. [δὲν ὑπάρχει στὸν Ambr. 139]
- 193β ἦχος πλ. Α', Αἱ περὶ σοῦ προφητεῖαι ἐπληρώθησαν. [δὲν ὑπάρχει στὸν Ambr. 139]
- 194α ἦχος πλ. Α', Τὴν θεοπρεπῆ καὶ σεβάσιμον κόρην ὑμνήσωμεν.
- 194β ἦχος πλ. Β' (2φων), Ἄξιόν ἐστὶν ὡς ἀληθῶς μακαρίζειν σε τὴν Θεοτόκον.
ἦχος πλ. Β', Δεῦτε, πάντα τὰ ἔθνη ἐν φωνῇ ἀγαλλιᾶσεως.
- 195β ἦχος Βαρύς, Φρικτὸν καὶ ἄρρητον ὄντως. [δὲν ὑπάρχει στὸν Ambr. 139]
- 196α ἦχος Βαρύς, Ἐκ σοῦ, Παναγία Θεοτόκε Παρθένε.
- 196β ἦχος πλ. Δ', Τὴν μητέρα τοῦ Θεοῦ Λόγου.
πλ. Δ', Τὴν Θεοτόκον Μαρίαν πάντες τιμήσωμεν.
- 197α Σταυροθεοτοκία [Λέοντος τοῦ Δεσπότου], ἦχος Α', Ἐν πεύκῃ καὶ κέδρῳ καὶ κυπαρίσσῳ. [Δὲν εἶναι ὅλα σταυροθεοτοκία. Κάποια εἶναι Θεοτοκία μὲ ἀναφορά στὴν Ἀνάσταση (Θα στὸ ἐξῆς), κάποια ἀπλῶς δοξολογικὰ ἢ ἱκετευτικὰ Θεοτοκία (Θ στὸ ἐξῆς). Κάποια τέτοια περιλαμβάνονται καὶ στὸν κώδ. Ambr. 139 στὰ σταυροθεοτοκία (Ασθ στὸ ἐξῆς) ἢ στὰ Δογματικὰ Θεοτοκία (Αδθ στὸ ἐξῆς). Κάποια ποὺ ὑπάρχουν ἐδῶ δὲν ὑπάρχουν στὸν Ambr. 139 (Α0 στὸ ἐξ.), ὁ ὁποῖος ἔχει κάποια ποὺ δὲν ὑπάρχουν ἐδῶ]
ἦχος Α', Παρεστῶσα τῷ σταυρῷ σου, Κύριε.
- 197β ἦχος Α', Τὴν τριήμερον ἀνάστασιν τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος Θεοῦ Λόγου. [Θα, Ασθ]
- ἦχος Α', Ἡ τοῦ Θεοῦ ἀπόρρητος καὶ ὁμοσθενὴς σοφία. [Θα, Α0]
- 198α ἦχος Β', Τὸν ἐν σταυρῷ ὑψωθέντα ὡς ἄνθρωπον.
ἦχος Β' (μέσος), Τίς σε κατ' ἄξιαν ἐπαινεῖσει καὶ μακαρίσει. [Θα Α0]
- 198β ἦχος Β', Τῆς ἀρρήτου γεννήσεώς σου ὁ τρόπος. [Θα, Ασθ]
- 199α ἦχος Β' (μέσος), Ἡ ἀμνάς ἢ ἄσπιλος καὶ μήτηρ καὶ παρθένος. [Α0]
- 199β ἦχος Γ' (μέσος) [γρ. Γ'], Ἀνάπαυσιν καὶ ζωὴν διὰ σοῦ δευτέραν γινώσκωμεν. [Θα, Α0]
ἦχος Γ' (μέσος), Μητρικὰς ὀδύνας ἐν τόκῳ διαφυγοῦσα.
- 200α ἦχος Γ' (μέσος), Ἐν τῷ σταυρῷ παρεστῶσα ἢ ἀμνάς ἢ ἄσπιλος. [Α0. Ὑπάρχει ὡς εἰρμός Θ' Ὡδῆς σὲ Εἰρμολόγια, βλ. π.χ. Κρυπτοφέρρης ΕγII, 332α]
- 200β ἦχος Γ' (μέσος), Παῦσαι ὀδυρομένη, μήτηρ ἐμή.
- 201α ἦχος δ', Μετὰ ληστῶν τῷ σταυρῷ προσπηγνύμενον.
ἦχος Δ', Ἀσπόρως συνέλαβες καὶ ἐκύησας ἀφράστως. [Θα, Ασθ]
- 201β ἦχος Δ', Ἡ κτίσις ἅπανα ἐπὶ σοὶ πεποιθυῖα ἀγάλλεται. [Θα, Α0]
- 202α ἦχος Δ', Πᾶσα ἢ γῆ, οἴμοι, τῶν ἀνθρώπων ἢ φύσις καταφθαρεῖσα. [Θα, Ασθ]
ἦχος πλ. Α', Ἀρχίφωτον ἀπαύγασμα τῆς πατρικῆς σου δόξης.
- 202β ἦχος πλ. Α', Σημεῖον ἀντιλογίας τὸν ἄφραστόν σου τόκον. [Θα, Α0]
- 203α ἦχος πλ. Α', Ἡ πανάμωμος μήτηρ καὶ παρθένος.
- 203β ἦχος πλ. Α', Παρθένῳ μητρὶ, Λόγε Θεοῦ προαιώνιε.
- 204α ἦχος πλ. Β', Παρεστῶσα τῷ σταυρῷ σου ἢ ἀμόλντος ἀμνάς.
- 204β [πλ. Β'] νενανῶ, Ἡ ἐν τῷ τόκῳ σου, Λόγε, τὰ μητέρων διαδρᾶσαι. [Α0]
- 205α ἦχος πλ. Β', Παρισταμένη τῷ σταυρῷ ἢ σὲ ἀγνώως σωματώσασα.
- 205β ἦχος πλ. Β' (2φων), Ἡ ἄσπιλος καὶ πανάμωμος γεννήτρια.
ἦχος Βαρύς, Ὡ Παναγία ἄχραντε καὶ ἀμόλντε.
- 206α ἦχος Βαρύς, Ἦλεως γενοῦ ἡμῖν, Παναγία Θεοτόκε Παρθένε.
ἦχος Βαρύς, Παρισταμένη τῷ σταυρῷ ἢ ἄνυμφος νύμφη.
- 206β ἦχος πλ. Δ', Τὸν ἀμνὸν σε τοῦ Θεοῦ ἐπὶ σφαγὴν ἄδικον.
- 207α ἦχος πλ. Δ' νανα, Ἡ ἄνυμφος μήτηρ, ὅτε μετὰ νεκρῶν ἐλογίσθης. [Α0]
- 207α ἦχος πλ. Δ', Ἡ ἀγεώργητος ἄμπελος τὸν ἐαυτῆς ὠραῖον βότρυν.
- 208α ἦχος πλ. Δ', Τὸν υἱὸν ὡς ἀμνὸν καθορῶσα, σεμνή, ἐφελκόμενον. [Α0]
ἦχος πλ. Δ', Φύσεως τοὺς ὄρους ὑπερβάσα. [Α0]
ἦχος πλ. Δ', Χαίροις τὸ ἐργαστήριον Θεοῦ τοῦ πανυψίστου. [Θ, Αδθ]

208β ἦχος πλ. Δ' (1φων), *Τὴν ἔνδοξον καὶ ἄχραντον Θεοτόκον οἱ πιστοί.* [Θ, Αδθ]

Γ. Σπάραγμα πρώτης Παπαδικῆς.

209α [στίχος, πλ. Β', *Εὐφρανθή*]ήσομαι καὶ ἀγαλλιάσομαι ἐν σοί-γγοι-γγοι. [ἀκέφαλο] ἀπὸ χοροῦ, μικρόν, πλ. Β', *Ἀνάστηθι, Κύριε ὁ Θεός μου.... εἰς τέλος.*

ἡ δοχή, πλ. Β', *Ἀνάστηθι, Κύριε ὁ Θεός μου.... εἰς τέλος*, πλ. Β', *εἰς τε-ανναεα*[209β]νε-ελοο... *χουου*, [ν]εχεανες, πλ. Β', *Οουοτοννοτο...ουγγο*. [τὸ Προκείμενο τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου στὸ τέλος τοῦ Ὄρθρου. Τὰ EBE 2458, 67α, καὶ EBE 2406, 156α, περιλαμβάνουν μέχρι τὸ ἐδῶ τμήμα πρὶν τὴν πρώτη μαρτυρία πλ. Β'. Τὸ πρὶν τὴν δευτέρα μαρτυρία πλ. Β' τὸ ἔχουν μετὰ τὸ καλοφωνικὸ τοῦ Μαῖστορος (στὸ EBE 2406 «ἀπὸ χοροῦ», στὸ EBE 2458 κατὰ 4 σημάδια στὸ τέλος ἡμιτελές). Τὸ ὑπόλοιπο δὲν βρίσκεται σ' αὐτὰ τὰ χφφ]

209β [Προκείμενον]. Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας, Α' (ἔσω), *Ἴδου δὴ εὐλογεῖτε τὸν Κύριο-γγο-γγον*, στίχος, πλ. Α', *Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου-γγο-γγο*, στίχος, πλ. Α', *Ἐν ταῖς νυξὶν ἐπάρατε-γγε-γγε*, [στὴν ὡα:] ἡ δοχή, ἀπὸ χοροῦ, μικρόν, πλ. Α', *Ἴδου δὴ εὐλογεῖτε... Κυρίου-γγο-γγο*. [λίγο συντομώτερο στὸ τέλος ἀπὸ τὸ τοῦ EBE 2458, 38α, γι' αὐτὸ ἴσως καὶ τὸ «μικρόν». Στὸ EBE 2406, 59β, τὸ σύνολο χαρακτηρίζεται «θεσσαλονικαῖον». Κάποιες λίγες παραλλαγές στὸ 209β, γραμμένες μὲ μαῦρο, καθὼς καὶ στὴν κάτω ὡα παραλλαγή [*ἐπά*]ρατε-γγε-γγε, μᾶλλον ἀπὸ τὸν γραφέα τοῦ πρώτου σπαράγματος]

210α Ἀρχὴ τῆς Θείας Λειτουργίας, ἦχος Β' (μέσος), *Ἅγιος ὁ Θεός*. [παρόμοιο τοῦ Ἀσματικοῦ, συντομώτερο]. Λέγεται τοῦτο ἐκ τρίτου [...] (;) *Δόξα, ἦχος Β' (μέσος) Β'* [δύο μαρτυρίες, γιὰ τὴν κυρίως γραμμὴ καὶ τὴν κόκκινη παραλλαγή], *Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν... [210β] ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς*. [τὸ Δόξα Καὶ νῦν συλλαβικό], Β' (μέσος), *Δύναμις* [συλλαβικό], ὄλοι, Β' (μέσος), *Ἅγιος ὁ Θεός*. [παρόμοιο, ἀλλὰ ἐκτενέστερο ἀπὸ τὸ πρώτο].

210β Μετὰ δὲ τὸ πληρῶσαι τὸν Ἀπόστολον λέγεται τὸ Ἀλληλούϊα, πλ. Δ', *Ἀλληλούϊα, ψαλμὸς τῷ Δαυῖδ*. [ὅμοιο ἀπὸ ἓνα σημεῖο καὶ πέρα μὲ ἐκδοχῆς ἄλλων χφφ ποὺ ἀρχίζουν ἀπὸ Ἑσω Α', Βαρύ ἢ πλ. Β'. Τὸ τέλος στὸν Γ', 6 φωνές ἄνω τοῦ πλ. Δ' ἐδῶ (διπλοπαραλλαγή)], ἔσω, πλ. Δ', *Ἀλληλουῖα* [τριπλοῦν]. [ὁ πλ. Δ' αὐτὸς πρέπει νὰ τοποθετηθεῖ τώρα 3 φωνές κάτω τοῦ Γ' τῆς καταλήξεως τοῦ *Ψαλμὸς τῷ Δαυῖδ*]. Ἔτερον Ἀλληλουϊάριν, ποίημα τοῦ μοναχοῦ Κορνηλίου, Β' (μέσος), *Ἀλληλουῖα* [τριπλοῦν]. Ἐκτενέστερο, ἡμιτελές ἐδῶ, ὅμως συνεχίζεται στὸ 214α].

211α [Τῇ Τρίτῃ ἐσπέρας], ἡ δοχή, πλ. Α', [Τ]ὸ ἔλεός σου, *Κύριε, καταδιώξει με... τῆς ζωῆς μου-γγο-γγο*.

Τῇ Δ^η ἐσπέρας, πλ. Α', *Ὁ Θεός, ἐν τῷ ὀνόματί σου σῶσόν με-γγε-γγε*, στίχος, πλ. Α', *Ὁ Θεός, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου-γγο-γγο*, [211β] στίχος νανα, *Ἴδου γὰρ ὁ Θεὸς βοηθεῖ μοι καὶ ὁ Κύριος ἀντιλήπτωρ τῆς ψυχῆς μου-γγο-γγο*, ἡ δοχή, πλ. Α', *Ὁ Θεός, ἐν τῷ ὀνόματί σου... κρινεῖς με-γγε-γγε*.

211β Τῇ Ε^η ἐσπέρας, πλ. Β', *Ἡ βοήθειά μου παρὰ Κυρίου*, [212α] στίχος, [πλ. Β' (2φων)] *Ἥρα τοὺς ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη-γγη-γγη*, ἡ δοχή, πλ. Β' (μέσος) [δίνεται τὸ σύνθηρες ἐπήχημα μὲ 4φθογγο Ξηρὸν Κλάσμα, ἀλλὰ καὶ ἐναλλακτικὰ ἓνα νεεε ποὺ κι αὐτὸ ὀδηγεῖ 2 φωνές κάτω τοῦ πλ. Β'], *Ἡ βοήθειά μου... καὶ τὴν γῆ*[212β]ηου-η-γγῆν.

212β Τῇ Σ' [Παρασκευῇ] ἐσπέρας, [Βαρύς], *Ὁ Θεὸς ἀντιλήπτωρ μου εἰ-ουει-γγει*, στίχος, Βαρύς, *Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεός-γγο-γγο* (sic), στίχος, Βαρύς, *Ῥῦσαί με-γγε-γγε*, ἡ δοχή, Βαρύς, *Ὁ Θεὸς ἀντιλήπτωρ μου εἶ, τὸ ἔλεός σου προφθάσει με-*[213α]-γγε-γγε. [κάτω ἀπὸ τὴν μαρτυρία τῆς δοχῆς, δυσδιάκριτο ἀπήχημα ἢ παραλλαγή]

213α Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, ἦχος πλ. Β', *Ὁ Κύριος ἐβασίλευσε-γγε-γγε*, στίχος Β' (μέσος), *Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμι-γγι-γγιν*, στίχος, πλ. Β', *Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένη-γγη-γγη*, ἀπὸ χοροῦ, μικρόν, πλ. Β', *Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο*, [213β] ἡ δοχή, πλ. Β', *Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπεια-ουα, Λέγε, αχαα...ουα*, πλ. Δ', *νεχεχενεανες*, Β' (μέσος), *ἐνεδύ-ου-ήσατοννο...* [τὸ τελευταῖο τμήμα ἡμιτελές (λόγῳ χάσματος), φτάνει μέχρι λίγο πρὶν τὸ τέλος του. Στὸ EBE 2458, 41β, τὸ μέλος φτάνει μέχρι πρὶν τὴν μαρτυρία τοῦ πλ. Δ'. Τὸ ὑπόλοιπο βρίσκεται (ὀλόκληρο ἐκεῖ) στὸ τέλος τοῦ καλοφωνικοῦ *Ἐνεδύσατο* τοῦ Μαῖστορος (42β), καθὼς καὶ πρὸς τὸ τέλος τοῦ ἠχημάτος τοῦ Μαῖστορος (43β-44α). Στὸ EBE 2406, στὸ τέλος καλοφωνικοῦ τοῦ Κορώνη, 68α,

ἀλλὰ καὶ παρακάτω, τὸ ἴδιο ἢ τμήμα του, μετὰ ἀπὸ ἠχημάτα. Τὸ παρὸν χφ μάλλον ἐκπροσωπεῖ κάποια ἀπλούστερη τάξη, χωρὶς καλοφωνικά, τάξη μᾶλλον παλαιότερη τοῦ EBE 2458. Στὸ EBE 2406 φαίνεται τὸ σύνολο νὰ ἔχει ἐπεκταθεῖ μὲ διάφορα ἠχημάτα (βλ. EBE 2406, 70β, «τοῦ Γλυκέως, τελευταῖον ἠχημα»)] Χάσμα μετὰ τὸ φ 213.

- 214α -αχα, ἀλληλοῦϊα. [ἡ συνέχεια τοῦ Ἀλληλοῦϊαρίου τοῦ Κορηλίου μοναχοῦ ποὺ ἄρχισε στὸ 210β. Τὸ μέλος αὐτὸ παραδίδεται ἀνωλύτως, ὡς «Ἀλληλοῦϊα τὸ ὕστερον», στὸ EBE 2458, 160β-161α, μὲ κάποιες περισσότερες διαφορὲς πρὸς τὸ τέλος του. Μᾶλλον δὲν βρίσκεται σὲ μεταγενέστερα χφφ]
Τοῦ Γλυκῆ ὕμνος Χερουβικός, ποίημα κυρίου Ἰωάννου, ἀπὸ χοροῦ, ἦχος πλ. Β΄, *Οἱ τὰ Χερουβίμ.*
- 214β Ἐτερον Χερουβικόν, ὅτε ἐκτελεῖται ἡ Θεία Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων,
- 215α [πλ. Β΄ (1φων)], *Νῦν αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν.* [μὴ ἐνδιάμεση μαρτυρία νὰ εἶναι λανθασμένη (ἀντὶ Μέσου Β΄). Εἶναι τὸ «παλαιόν», βλ. καὶ EBE 2458, 174α. Τὸ μέλος ἐδῶ παραπλήσιο, ἀλλοῦ ἀπλούστερο, ἀλλοῦ λίγο πὺρ σύνθετο]
Ἐτερον Χερουβικόν, τῆ ἀγία καὶ Μεγάλῃ Εἰ, λέγεται δὲ καὶ ἀντὶ Κοινωνικοῦ, ποίημα τοῦ Ἡθικοῦ κυρίου Νικηφόρου, ἦχος πλ. Β΄,
- 215β *Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ.* [ἡμιτελές, ἕως τοῦ *μνήσθητί μου*]

Τὸ Α΄ τμήμα πιθανὸν τῆς ἐποχῆς τοῦ EBE 2458 λίγο-πολύ.

Τὸ Β΄ ὁ Σακελίον τὸ δίνει ὡς «ἴσως» τοῦ 16ου. Πιθανότερο ὅμως νὰ εἶναι τοῦ 15ου. Τὸ μέλος εἶναι καθόλα τοῦ Παλαιοῦ στιχηραρίου. Ὅμως περιέχει περισσότερα κόκκινα ἄφωνα σημάδια ἀπὸ τὸ EBE 884 (ἔτ. 1341) καὶ Ambr. 139 (ἔτ. 1342), εὐρισκόμενον ἔτσι ἕνα στάδιο πὺρ πέρα ὡς πρὸς αὐτὴν τὴν ἐξέλιξη τῆς γραφῆς.

Τὸ Γ΄ εἶναι σπάραγμα πρώιμης Παπαδικῆς. Ἡ γραφή του, μὲ τὴν ἴδια παχειὰ κάπως πέννα σημάδια καὶ λόγια, ἀλλὰ καὶ τὸ περιεχόμενον θυμίζουσι τὸν ἕνα γραφέα τοῦ τμήματος τῆς πρώιμης Παπαδικῆς (1309) τοῦ Σινᾶ 1256.

Ὑδατόσημα τοῦ Β΄: 1380-1420; [1396-7;]

Στὴν κάτω πλευρὰ παλαιὰ ἐπιγραφή: «+στιχεράρι». Στὴ ράχη ἐπικολλημένη πινακίδα μεταγενέστερη: «ψαλτικὴ τριώδιον».